



Istituto di Istruzione LORENZO GUETTI

Tione di Trento



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Indirizzi liceali	<input type="checkbox"/>	Scientifico
	<input type="checkbox"/>	Scientifico opzione Scienze Applicate
	<input type="checkbox"/>	Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna
	<input type="checkbox"/>	Linguistico
	<input type="checkbox"/>	Scienze Umane
Indirizzi tecnici	<input type="checkbox"/>	Amministrazione, Finanza e Marketing
	<input type="checkbox"/>	Turismo
	<input type="checkbox"/>	Costruzioni, Ambiente e Territorio
	<input type="checkbox"/>	Costruzioni, Ambiente e Territorio opzione Tecnologia del Legno nelle Costruzioni
Educazione degli Adulti	<input type="checkbox"/>	Amministrazione, Finanza e Marketing (serale)
	<input type="checkbox"/>	Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica (serale)
	<input type="checkbox"/>	Scuola Secondaria di Primo Grado
	<input type="checkbox"/>	Corsi di italiano per stranieri
	<input type="checkbox"/>	Corsi didattici e culturali (serali)

Codice Istituto TNIS00700N

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5^a Liceo Linguistico SEZIONE A

Coordinatrice di classe: prof.ssa Veronica Luzzi
Tione di Trento, 15 maggio 2024

Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Presentazione dell'Istituto	3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	4
2.1 Composizione Consiglio di classe	4
2.2 Continuità docenti	5
2.3 Composizione e percorso scolastico della classe	6
3 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	6
3.1 Obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche	6
3.2 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo	7
3.3 Attività di recupero e potenziamento	8
3.4 Educazione civica e alla cittadinanza	8
3.5 Potenziamento linguistico/CLIL (Content and Language Integrated Learning)	10
3.6 Alternanza scuola lavoro	11
3.7 Orientamento	12
3.8 Progetti didattici e attività complementari e integrative	15
3.9 Iniziative ed esperienze (viaggi di istruzione, settimane linguistiche, visite guidate, lezioni itineranti)	16
4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	17
4.1 Schede informative sulle singole discipline	17
4.2 Percorsi interdisciplinari svolti nel corso del triennio	17
5 EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	18
6 INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	19
6.1 Criteri di valutazione	19
6.2 Strumenti di valutazione	19
6.2.1 Tabella di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici	19
6.2.2 Griglia per l'attribuzione del voto di capacità relazionale	20
6.2.3 Griglia di valutazione dell'Insegnamento dell'Educazione civica e alla cittadinanza	21
6.2.4 Criteri attribuzione crediti	23
6.2.5 Griglia di valutazione prova orale	23
6.2.6 Griglia di valutazione 1 ^a Prova scritta	25
6.2.7 Griglia di valutazione 2 ^a Prova scritta	28

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione di Tione nasce come scuola autonoma e dotata di personalità giuridica nel settembre 2000, in seguito all'accorpamento dell'Istituto Tecnico "Luigi Einaudi" e del Liceo "Primo Levi".

I due Istituti, che hanno dato origine all'attuale Istituto di Istruzione, dal 1986 hanno condiviso la sede nell'edificio di via Durone; vantano peraltro storie distinte e identità specifiche cui è utile accennare.

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Einaudi" è nato alla fine degli anni Sessanta come sezione staccata degli Istituti Tecnici "Antonio Tambosi" e "Andrea Pozzo" di Trento e ha raggiunto la piena autonomia nel 1976; nel 1994 ha avviato un biennio Tecnico Industriale, nel 1996 ha introdotto per la Ragioneria la programmazione I.G.E.A. (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) e nel 1998 il progetto SIRIO (Corsi serali) per studenti adulti lavoratori, con gli indirizzi Ragioneria e Geometri.

Il Liceo Scientifico di Tione ha preso avvio nel 1973 come sezione staccata prima del Liceo "Galileo Galilei", poi del Liceo "Leonardo da Vinci" di Trento.

Il Liceo, divenuto autonomo dal primo settembre 1996, accanto a quello Scientifico, ha avviato nel 1988 l'Indirizzo Linguistico e nel 1996 l'Indirizzo Socio-psico-pedagogico.

Il nuovo Istituto di Istruzione nel 2004 ha ulteriormente arricchito l'offerta formativa introducendo il Liceo delle Scienze Sociali (corso serale), rimasto attivo fino al 2011; ha introdotto poi, nel 2005, unico in Italia, il Liceo Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna e nel 2006 i Corsi liberi per adulti.

Nel mese di maggio 2006 l'Istituto di Istruzione è stato intitolato a Lorenzo Guetti, il sacerdote giudicariense padre fondatore della Cooperazione trentina.

Dal 2006 al 2017 il "Guetti" si è avvalso del certificato di Qualità ISO 9001.

L'Istituto si è avvalso della certificazione Qualità Parco dal 2010 al 2020, anno in cui il Parco Adamello Brenta non ha più riproposto tale certificazione alle scuole.

Dal 2013 l'Istituto è accreditato CertiLingua®.

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, a seguito della Riforma nazionale della scuola superiore di secondo grado che ha riordinato i percorsi scolastici, gli indirizzi Socio-psico-pedagogico, I.G.E.A. e Geometri sono stati sostituiti rispettivamente dal Liceo delle Scienze Umane, dall'Istituto Tecnico Economico indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing e dall'Istituto Tecnico Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio; nel 2010 sono stati introdotti due nuovi percorsi: il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e l'Istituto Tecnico Economico Indirizzo Turismo. Nel 2013 è stata introdotta nell'Indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio l'opzione Tecnologie del Legno nelle Costruzioni.

Nell'anno scolastico 2013-2014 l'Istituto è divenuto Centro di Educazione degli Adulti (EdA) per le Giudicarie, ampliando la rete provinciale dell'offerta formativa secondo un modello territoriale, policentrico, diffuso sul territorio. L'Istituto, attraverso il Centro EdA, ha istituito percorsi serali di scuola superiore di secondo grado con l'attivazione degli indirizzi "Amministrazione, Finanza e Marketing" (I.T.E.) e "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (I.T.T.), sostituito nel 2018 dall'Indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica" (I.T.T.). Inoltre, l'Istituto ha realizzato un percorso di Scuola Secondaria di Primo Grado (ex Licenza media), Corsi di italiano

per stranieri con attestazione di conoscenza della lingua A1 e A2 e preparazione per il livello B1 e B2, infine Corsi didattici e culturali di varie tematiche aperti al territorio.

L'Istituto di Istruzione "Lorenzo Guetti", situato al centro delle Valli Giudicarie è frequentato da oltre 900 studenti, a cui si aggiungono circa 300 adulti che frequentano con diverso titolo i corsi che l'Istituto offre in qualità di Centro EdA.

Gli studenti provengono da tutte le Giudicarie, un territorio molto esteso, con numerosi piccoli centri distribuiti in quattro aree corrispondenti alla Busa di Tione, alle Giudicarie Esteriori, alla Val Rendena e alla Valle del Chiese; alcuni studenti provengono anche dalla vicina Val Sabbia, in provincia di Brescia, dalla zona di Molveno e, per quanto riguarda il Liceo Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna, da tutta Italia.

È evidente pertanto il fenomeno del pendolarismo degli studenti, a cui si aggiunge ogni anno un certo avvicendamento dei docenti dovuto alla perifericità della sede.

Gli studenti di cittadinanza straniera frequentanti i corsi diurni e serali rappresentano circa il 5% degli studenti dell'Istituto.

A Tione di Trento si concentrano i servizi e le attività del terziario in genere, la Val Rendena ha una marcata vocazione turistica, le Giudicarie Esteriori si caratterizzano per l'agricoltura e il turismo, nella Valle del Chiese prevalgono l'industria e l'artigianato. Buona parte del territorio delle Giudicarie è compresa nel Parco Naturale Adamello Brenta, la più vasta area protetta del Trentino, riferimento ideale per attività educative e didattiche sui temi dell'ecologia e della montagna.

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio:

- hanno acquisito, nelle tre lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e possibilmente conseguito le relative certificazioni;
- sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscono le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, teatrali e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sanno confrontarsi con la cultura e il contesto professionale degli altri Paesi, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio loro proposte (settimane linguistiche ed eventuali stage al triennio);
- hanno acquisito competenze di cittadinanza europea utili al rilascio dell'Attestato europeo di eccellenza CertiLingua®.

1.3 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO					
DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5 ^a
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	5	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	4	4	-	-	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)*	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (TEDESCO)*	4	4	4	4	4
MATEMATICA	3	3	3	3	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE AREA COMUNE PRIMO BIENNIO LICEI E TECNICI	25	25			
LINGUA LATINA	3	3	-	-	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE*	4	4	4	4	4
STORIA	-	-	2	2	3
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua					
Insegnamento in modalità CLIL, su una disciplina a partire dal terzo anno mentre negli ultimi due anni di corso le discipline in CLIL, sono due con l'impiego di due lingue straniere.					
TOTALE LEZIONI	32	32	32	32	32

Nel triennio è previsto, secondo la normativa vigente, un monte ore di Alternanza Scuola Lavoro che può essere svolto in orario scolastico, extrascolastico e nel periodo estivo.

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione Consiglio di classe

Cognome e nome	Disciplina	Ruolo
		<ul style="list-style-type: none">• Coordinatore di classe• Tutor A.S.L./Orientamento• Coordinatore Educazione civica• Commissario interno
ANDINA GIULIA	Scienze	<ul style="list-style-type: none">• coordinatrice educazione civica
BIANCHINI ANNAMARIA	Matematica e Fisica	
BRAGHINI MARIA CECILIA	Lingua e Cultura Straniera 2: Tedesco	<ul style="list-style-type: none">• tutor ASL e orientamento
CAPRONI PATRIZIA	Storia E Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• commissaria interna
DOLZAN PAOLO	Storia Dell'arte	
FONTI PIRRINGER HELMA	Tedesco Lettrice Madrelingua	
GALLAZZINI LILIANA	Religione	
LUZZI VERONICA	Lingua e Cultura Straniera 1: Inglese	<ul style="list-style-type: none">• coordinatrice di classe• commissaria interna
NICOLLI NORA	Inglese Lettrice Madrelingua	
PARKOO KUDZO WOEZO	Francese Lettore Madrelingua	
POLI VANESSA	Lingua e Cultura Straniera 3: Francese	<ul style="list-style-type: none">• commissaria interna
STEFANI RAFFAELLA	Scienze Motorie	
VIESI ARIANNA	Italiano	

2.2 Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
ITALIANO	Brunelli Matteo	Leonardi Chiara	Viesi Arianna
MATEMATICA	Bianchini Annamaria	Bianchini Annamaria	Bianchini Annamaria
FISICA	Colella Domenico	Bianchini Annamaria	Bianchini Annamaria
SCIENZE	Parisi Veronica	Gueye Sokhna/De Gaetano Lidia	Andina Giulia
STORIA DELL'ARTE	Dolzan Paolo/Bressan Morgana	Dolzan Paolo	Dolzan Paolo
FRANCESE	Poli Vanessa	Poli Vanessa	Poli Vanessa
LETTORE MADRELINGUA	Polin Sylviane	Polin Sylviane	Parkoo Kudzo Woezo
INGLESE	Luzzi Veronica	Luzzi Veronica	Luzzi Veronica
LETTRICE MADRELINGUA	Nicolli Nora	Nicolli Nora	Nicolli Nora
TEDESCO	Binelli Paola/Miori Giada	Braghini Maria Cecilia	Braghini Maria Cecilia
LETTRICE MADRELINGUA	Fonti Pirringer Helma	Fonti Pirringer Helma	Fonti Pirringer Helma
STORIA E FILOSOFIA	Caproni Patrizia	Caproni Patrizia	Caproni Patrizia
SCIENZE MOTORIE	Stefani Raffaella/Melzani Mirko	Stefani Raffaella	Stefani Raffaella
RELIGIONE	Gallazzini Liliana	Gallazzini Liliana	Gallazzini Liliana

2.3 Composizione e percorso scolastico della classe

Il seguente quadro sintetizza l'evoluzione della classe nel triennio

Anno scolastico	Classe	Studenti iscritti	Femmine	Maschi	Frequenza all'estero	Inseriti in quanto ripetenti	Trasferiti verso altri corsi o istituti	Trasferiti da altri corsi o istituti	Non ammessi alla classe successiva
2021-22	3 ^a	15	12	3	//	//	//	//	//
2022-23	4 ^a	15	12	3	5	//	//	//	//
2023-24	5 ^a	15	12	3	//	//	//	//	//

Profilo della classe

La classe 5^ALA è composta da 12 studentesse e 3 studenti, tutti provenienti dalla classe 4^A di questo istituto. Di questi, 4 studentesse hanno frequentato l'intero 4° anno all'estero, mentre una studentessa solo l'ultimo semestre.

Per quanto riguarda l'impegno, si evidenzia una certa uniformità, sebbene con le dovute distinzioni: in alcune discipline, alcuni studenti hanno ottenuto risultati non sempre rispondenti alle loro reali capacità, nonostante un impegno abbastanza costante. Questo è particolarmente evidente nelle discipline scientifiche e, per alcuni, anche in quelle caratterizzanti l'indirizzo (lingue straniere). Nel complesso l'andamento della classe è da considerarsi soddisfacente dal punto di vista del profitto, anche se alcuni studenti hanno manifestato difficoltà nelle esposizioni orali e nella rielaborazione critica dei contenuti.

Dal punto di vista educativo, è importante sottolineare l'attenzione e il sostegno reciproco all'interno del gruppo, che si è dimostrato unito e solidale nei momenti di difficoltà, maturo e responsabile. Analogamente agli anni precedenti, infatti, la classe si è distinta per il rispetto nei confronti dei docenti e per la correttezza nei rapporti tra gli studenti. La frequenza alle lezioni è stata complessivamente regolare.

3 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha programmato la sua azione educativa e didattica per il conseguimento, al termine del percorso formativo, delle competenze riconosciute a livello europeo. In particolare sono state individuate le seguenti finalità formative:

- formazione culturale ampia e aggiornata;
- sviluppo graduale e armonico della personalità e delle potenzialità dello studente;
- consapevolezza dell'importanza, per la propria crescita personale, dell'apprendimento e della capacità di integrare quanto appreso nel proprio patrimonio culturale;
- abitudine a comunicare e a confrontarsi con altri;
- abitudine a saper valutare e valutarsi con senso critico.

Tenendo conto delle competenze inserite nel nostro Progetto di Istituto e valutando le necessità specifiche degli studenti della classe, il Consiglio di classe ha programmato la propria azione educativa e didattica per l'anno scolastico in corso individuando i seguenti obiettivi, al cui raggiungimento hanno contribuito nella loro specificità tutte le discipline.

<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p>	<p>ATTIVITÀ (ad es. partecipazione ai progetti della scuola e interventi didattici specifici per ciascuna classe, ecc.)</p> <p>STRATEGIE METODOLOGICHE (ad es. lavoro di gruppo, dibattito argomentativo, presentazioni o esposizioni, discussioni, lezioni dialogate, brainstorming, autovalutazioni, realizzazione mappe e schemi, flipped classroom, progetti per la classe, visite guidate, lezioni itineranti, ecc.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere sé stessi, le proprie possibilità, i propri limiti, inclinazioni e attitudini. ● Acquisire ed ampliare un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, in base ai quali valutare i fatti ed ispirare comportamenti individuali e sociali. ● Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale. ● Individuare nei problemi, la natura, gli aspetti fondamentali e gli ambiti. ● Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui. ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, per identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni. ● Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro. ● Conoscere le principali 	<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola (teatro, campionati studenteschi, attività laboratoriali, uscite didattiche, settimane linguistiche...). <p>STRATEGIE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di gruppo (<i>role play</i>, lavori a coppie). ● Lezione frontale interattiva. ● Discussione dialogica guidata. ● Problem solving. ● Ricerca e osservazione. ● Attività di laboratorio e <i>task based e project work</i>. ● Utilizzo di supporti informatici e digitali.

<p>caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. 	
--	--

3.2 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo

L'azione formativa è stata perseguita utilizzando più metodologie didattiche per rispondere ai diversi bisogni cognitivi degli studenti. In particolare si è cercato di promuovere la partecipazione alle attività didattiche e ai momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione critica, l'assunzione di responsabilità e l'autovalutazione.

In relazione agli obiettivi didattici disciplinari sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- esercitazioni applicative;
- lavoro di gruppo e di ricerca sperimentale;

attraverso i seguenti strumenti:

- testi e materiali multimediali;
- software, supporti informatici e piattaforme web;
- attrezzature di laboratorio.

L'Istituto ha suddiviso l'anno scolastico in due periodi (settembre-dicembre) e (gennaio-giugno), nel mese di gennaio si svolgono gli scrutini relativi al primo periodo. Le lezioni si tengono dalle ore 08.05 alle ore 13.20 per sei unità didattiche di 50 minuti con intervallo di 15 minuti tra la terza e la quarta ora. Nel pomeriggio sono organizzate le varie attività integrative e di sostegno didattico

Per i corsi serali le lezioni si tengono dal lunedì al venerdì dalle ore 19.10 alle ore 22.40 per unità didattiche di 50 minuti. Una percentuale del 20% dell'attività didattica è svolta in modalità asincrona a distanza.

3.3 Attività di recupero e potenziamento

Gli studenti della classe che, durante il quinquennio hanno incontrato difficoltà in alcune discipline, hanno potuto usufruire di interventi di recupero e sostegno didattico organizzati dall'Istituto finalizzati a prevenire le lacune e l'insuccesso scolastico. Tra le attività di recupero promosse dalla scuola rientrano: sportelli didattici, corsi e percorsi di recupero didattico. Parallelamente, per approfondire e arricchire la formazione di studenti particolarmente motivati e impegnati, sono stati promossi moduli di potenziamento e attività integrative, sempre in orario extra curricolare.

3.4 Educazione civica e alla cittadinanza

Con la delibera 1233 del 21 agosto 2020, la giunta provinciale ha approvato le Linee guida per l'Educazione civica e alla cittadinanza, indicando come riferimento per l'insegnamento di tale disciplina nella Provincia Autonoma di Trento gli allegati A e C del decreto ministeriale n. 35/22 giugno 2020.

E' stata così recepita la Legge n. 92, Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica del 20 agosto 2019, arrivando a definire un quadro entro il quale integrare le esperienze già in essere nelle diverse scuole nell'ottica di una innovazione dei curricula attraverso "una progettazione d'istituto e di classe che consenta di rendere esplicito, e proporre intenzionalmente come tale, ciò che nelle conoscenze e attività disciplinari e progettuali, in modalità adeguate alle diverse età, è funzionale a sviluppare negli alunni e nelle alunne di tutti i gradi scolastici la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (Raccomandazione del Consiglio europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del maggio 2018, Competenza in materia di cittadinanza)" - delibera 1233/21 agosto 2020.

I riferimenti tematici di questa disciplina sono costituiti dai seguenti cinque nuclei:

- costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige/Südtirol: conoscenza delle istituzioni autonomistiche, delle specialità principali del territorio (simboli, minoranze linguistiche, ambiente, ecc.) e delle relazioni con l'Europa;
- sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio;
- cittadinanza digitale;
- alfabetizzazione finanziaria.

In linea con i riferimenti normativi citati, fatto salvo il monte ore annuo di almeno 33 ore, l'Istituto d'Istruzione Guetti si è dato alcune indicazioni di lavoro qui di seguito riportate:

a. prevedere per ognuno dei cinque anni un focus obbligatorio su uno dei cinque nuclei (senza con ciò impedire che ogni anno si possano trattare anche argomenti afferenti anche agli altri nuclei). Nello specifico:

- classi prime: focus sulla Cittadinanza digitale;
- classi seconde: focus su Ambiente e sostenibilità;
- classi terze: focus su Costituzione e diritto;
- classi quarte: focus sull'Alfabetizzazione finanziaria;

- classi quinte: focus sull'Autonomia del Trentino e dell'Alto Adige.
- b. le UDA (percorsi) programmate dai Consigli di classe possono intrecciare anche più di un nucleo, con la possibilità di inserire eventuali progetti che coinvolgano l'intera classe, compresi quelli curricolari. Non è invece previsto un numero minimo o massimo di UDA, fatta salva la raccomandazione di evitare micro-unità;
- c. figura di riferimento in ogni Consiglio di classe è il coordinatore di ECC al quale è dato compito di monitorare la programmazione e lo svolgimento dei percorsi, nonché di formulare una proposta di voto finale, del primo trimestre e poi di fine anno, sulla base delle valutazioni conseguite da ciascuno studente. È invece compito dell'intero Consiglio di classe stabilire il voto da assegnare ad ogni studente utilizzando la tabella di valutazione allegata in appendice;
- d. in ottica di trasversalità e contitolarità dell'ECC, ogni UDA (percorso) deve coinvolgere almeno due docenti del Consiglio di classe, più eventuali esperti esterni, con possibilità di attivare presenze;
- e. privilegiare l'utilizzo di metodologie didattiche attive (lezione interattiva, attività di laboratorio o progetto, lavoro di gruppo, discussione guidata, uscite didattiche, ecc.), di concerto la valutazione dovrà essere coerente con la didattica scelta.

Classe 3^a

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore
1	COSTITUZIONE, DIRITTO - Progetto legalità (Religione e Italiano)	8
2	Uso dei social network (Francese, Filosofia e Italiano)	14
3	A Suon di Parole (Filosofia e Italiano)	16
4	La peste nelle Giudicarie (Storia e Storia dell'Arte) in collaborazione con Centro Studi Judicaria (Tione)	18

Classe 4^a

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore
1	Tra norma e trasgressione (Religione, Scienze ed intervento esperto esterno Unitn, dott.ssa Molin)	8
2	Sviluppo sostenibile: Demain - Die Wolke - Umwelt Problematik (Francese, Scienze, Tedesco)	16
3	A Suon di Parole	21

Classe 5^a

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore
1	Autonomia speciale (Autonomia TAA) con intervento del dott. Giuseppe Ferrandi (Tedesco e Storia)	13
2	Human Nature (Scienze - Inglese) <i>* in corso di svolgimento</i>	8*
3	La voce delle donne (Francese - Italiano)	16

3.5 Potenziamento linguistico/CLIL (Content and Language Integrated Learning)

L'articolo 56 bis della legge provinciale n. 5 del 2006, nel testo attualmente vigente, prevede che il sistema educativo provinciale assicuri il potenziamento delle lingue straniere nelle istituzioni scolastiche e formative anche attraverso l'insegnamento con modalità di apprendimento integrato di lingua e contenuto (Content and Language Integrated Learning – CLIL) o veicolare. Con Delibera n. 2040 del 13 dicembre 2019 la Giunta Provinciale ha delineato le direttive attuative del potenziamento linguistico prevedendo, per la scuola secondaria di secondo grado, 60 ore per ciascun anno di corso. Nel quinto anno, al fine di garantire coerenza con quanto previsto dalla normativa nazionale vigente, l'attività didattica viene realizzata in CLIL per il 50 % dell'orario annuale di una o più discipline non linguistiche.

Classe 3^a

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
TEDESCO	M. BRESSAN/H. FONTI PIRRINGER	STORIA dell'ARTE	contenuti disciplinari	33	tutto l'anno

Altre attività	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
ORE AUTONOMIA	V.LUZZI/N. NICOLLI	INGLESE	lettorato madrelingua	33	tutto l'anno
TEATRO ONLINE	V. POLI/ S. POLIN	FRANCESE	preparazione + incontro personaggio online Giovanna D'Arco	7	marzo 2022
CERTIFICAZIONE TEDESCO	G. MIORI/H. FONTI PIRRINGER	TEDESCO	preparazione alla certificazione di tedesco DSD1 (B1)	30	tutto l'anno per esame a marzo e aprile 2022
CERTIFICAZIONI INGLESE (B1 e B2)	V.LUZZI/N. NICOLLI	INGLESE	preparazione alla certificazione Cambridge Preliminary for Schools (B1) e First for Schools (B2)	30	tutto l'anno per esame tra aprile e maggio 2022
THE SOUND OF THE TIMES	V.LUZZI/N. NICOLLI e MAURO TRENTINI	INGLESE	approfondimenti sulla musica di protesta	5	maggio/giugno 2022
INCONTRO CON Remo Fambri - operatore ONU in zone di guerra	V.LUZZI	INGLESE	migrazione e rifugiati: esperienza diretta ONU - workshop laboratoriale per riflettere sul tema	1	3 dicembre 2021

Classe 4^a

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
TEDESCO	P.DOLZAN/H. FONTI PIRRINGER	STORIA dell'ARTE	contenuti disciplinari	33	tutto l'anno
INGLESE	L. DE GAETANO/ C. GRILLO	SCIENZE NATURALI	contenuti disciplinari	33	tutto l'anno

Altre attività	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
ORE AUTONOMIA	V.LUZZI/N. NICOLLI	INGLESE	lettorato madrelingua	33	tutto l'anno
SETTIMANA LINGUISTICA	V. LUZZI	INGLESE	Viaggio a Dublino (Repubblica d'Irlanda) corso lingua + attività culturali	30	1-8 ottobre 2022
CERTIFICAZIONI INGLESE (B2)	V.LUZZI/N. NICOLLI	INGLESE	preparazione alla certificazione Cambridge First for Schools (B2)	30	tutto l'anno per esame tra aprile e maggio 2023
CERTIFICAZIONE TEDESCO (B2)	M. BRAGHINI/H. FONTI PIRRINGER	TEDESCO	Corso in preparazione alla certificazione B2	20	primavera 2023

Classe 5^a

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
TEDESCO	P.DOLZAN/H. FONTI PIRRINGER	STORIA dell'ARTE	contenuti disciplinari	33	tutto l'anno
INGLESE	G. ANDINA	SCIENZE NATURALI	contenuti disciplinari	30	tutto l'anno

Altre attività	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
ORE AUTONOMIA	V.LUZZI/N. NICOLLI	INGLESE	lettorato madrelingua	33	tutto l'anno
SETTIMANA LINGUISTICA	V. POLI	FRANCESE	Viaggio a Nizza (Francia) - corso di lingua + attività culturali	30	8-14 ottobre 2023
CERTIFICAZIONI FRANCESE	V. POLI	FRANCESE	Corso in preparazione alla certificazione B1 e B2	10	pentamestre 2024
CERTIFICAZIONI TEDESCO	M. BRAGHINI/H. FONTI PIRRINGER	TEDESCO	Corso in preparazione alla certificazione B2 (ZD)	10	fino al 15/11/2023 data esame
CERTIFICAZIONI INGLESE	N.NICOLLI (C1) L. DROGO (B2)	INGLESE	Corsi in preparazione alla	30	tutto l'anno data esame

			certificazione C1 e B2	per corso	B2: 13-18 aprile 2024 C1: 3-4 maggio 2024
OXFORD DICTIONARY DAY	LUZZI/NICOLLI/ TITTA	INGLESE	Incontro con esperto della casa editrice Oxford sull'uso del dizionario monolingua	1	21 novembre 2023
INCONTRO CON ESPERTO SSML Trento	LUZZI/NICOLLI/ BRAGHINI	INGLESE e TEDESCO	lectio magistralis con esperta interprete e traduttrice della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Trento	2	21 aprile 2024

3.6 Alternanza scuola lavoro

Il percorso di Alternanza scuola lavoro ha avuto una articolazione triennale e ha contribuito a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi nonché a fornire strumenti di orientamento post-diploma.

Il concetto di competenza, intesa come “comprovata capacità di organizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale”, presuppone l'integrazione di conoscenze scolastiche con abilità personali e relazionali. L'alternanza offre agli studenti occasioni di apprendimento basate su esperienze che, individualmente o come gruppo classe, si affiancano al curriculum scolastico disciplinare ampliandolo attraverso specifiche progettualità, attività di simulazione o con il confronto diretto in contesti operativi al di fuori della scuola.

Il percorso ha risentito notevolmente della situazione causata dalla pandemia che ha limitato o impedito la realizzazione di molte esperienze significative, in particolare nel quarto e quinto anno. La PAT ha disposto con propria delibera del 15 maggio 2020, n. 631 la riduzione del monte ore di alternanza che, in ogni caso, non costituisce un requisito di accesso all'Esame di Stato.

Ogni studente, al termine dell'attività svolta riconosciuta nel curriculum ASL, ha elaborato una relazione che è stata visionata dal tutor di ASL. Nel corso del triennio si sono avvicendati due insegnanti tutor: per la classe 3^a il professor Domenico Colella, docente di matematica e fisica, e per le classi 4^a e 5^a la professoressa Maria Cecilia Braghini, docente di lingua e cultura straniera tedesco. La figura del tutor di ASL e orientamento rappresenta un significativo punto di riferimento per gli studenti non solo durante lo stage, ma anche per la rielaborazione delle diverse esperienze in previsione dell'Esame di Stato.

Classe 3^a (anno scolastico 2021/2022)

Attività	Obiettivi
<p>STAGE/TIROCINI CURRICULARI INDIVIDUALI (attivati 14 stage)</p> <p>Gli stage sono stati svolti con la collaborazione di vari soggetti ospitanti o presso datori di lavoro che operano nel settore pubblico e privato, presso imprese o enti del territorio.</p> <p>In particolare le esperienze sono state realizzate presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteche comunali ● Attività commerciali ● Agenzie per il lavoro ● Studio di architettura ● Scuola italiana sci ● Pro Loco ● Colonia estiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire un primo approccio con il mondo del lavoro ● Riflettere sulla varietà di opportunità professionali ● Riflettere e analizzare criticamente la propria esperienza ● Sviluppare competenze quali la competenza comunicativa, il team-work, il problem solving e il pensiero critico, come pure la gestione del tempo ● Documentare l'attività svolta

Classe 4^a (anno scolastico 2022/2023)

Attività	Obiettivi
<p>STAGE/TIROCINI CURRICULARI (attivati n. 1 stage) svolto con la collaborazione di una cooperativa sociale che opera sul territorio</p> <p>+ n. 5 esperienze di studio all'estero. Paesi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Irlanda (2 studentesse) ● Francia (2 studentesse) ● Olanda (1 studentessa) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le competenze acquisite in ambito scolastico per affrontare un'esperienza di vita in un Paese estero ● Approfondire e migliorare le competenze linguistiche (lingua della comunicazione e lingua dello studio)
<p>Progetto Orientamento post-diploma: workshop in Istituto per acquisire strumenti per la ricerca attiva del lavoro (alcuni studenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire elementi specifici di orientamento per le future scelte di studio o lavoro
<p>Progetto Attenzione al biennio Attività peer to peer (alcuni studenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare nell'attività di supporto pomeridiano nell'esecuzione dei compiti ● Fornire consigli sul metodo di studio agli studenti delle classi prime ● Collaborare come studenti tutor per l'accoglienza degli studenti delle classi prime attraverso attività volte alla conoscenza dei singoli indirizzi e della scuola in generale
<p>Progetto Orientamento in entrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare come studente-tutor nel progetto "Orientamento in entrata" rivolto agli studenti di terza media degli Istituti Comprensivi del territorio ● Partecipare agli incontri di formazione, agli incontri in presenza con le classi degli istituti comprensivi del territorio, agli incontri presentazione offerta formativa istituto ("scuola aperta")

<p>Progetto Student's staff – Trofeo CONI invernale Partecipazione all'attività promossa dal Dipartimento Istruzione in collaborazione con il comitato CONI di Trento (alcuni studenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare nelle fasi operative "sul campo" per la realizzazione della prima edizione del trofeo Coni invernale ● Accogliere le squadre ● Partecipare a eventi cerimoniali, attività di giornalismo sportivo sui campi di gara ● Redigere la relazione finale
--	---

Classe 5^a(anno scolastico 2023/2024)

Attività	Obiettivi
<p>Progetto Orientamento post-diploma (in Istituto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontrare e confrontarsi con diverse testimonianze degli operatori del mondo del lavoro
<p>Progetto Orientamento post-diploma (struttura esterna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione fiera Orientaday ● Partecipazione Job&Orienta a Verona
<p>Progetto Orientamento post-diploma Visita organizzata alla Leopold Franzens Univeristät Innsbruck e incontro con una ex studentessa dell'Istituto Guetti frequentante l'Università nella cittadina austriaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere una struttura universitaria estera ● Relazionarsi con una nuova cultura ● Apprendere e argomentare in relazione a possibili scelte di studio o professionali
<p>Progetto Orientamento in uscita (in Istituto) Lectio magistralis sulla mediazione linguistica e sull'impiego dell'intelligenza artificiale nella traduzione tenuta da esperti della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere problematicità della traduzione tramite IA ● Entrare in contatto con nuove esperienze linguistiche ● Comprendere la differenza tra tradurre e interpretare ● Evidenziare i tratti salienti del tradurre e dell'interpretare ● Ampliare i propri orizzonti professionali ● Entrare in contatto con nuove esperienze e percorsi formativi
<p>Progetto Cara Scuola Elaborazione di un questionario di valutazione e autovalutazione strutturato su cinque nuclei tematici (valutazioni, rapporto studenti-docenti, benessere psicologico, struttura scolastica, orientamento in entrata e in uscita) e sottoposto, tramite Google Moduli, a tutte le classi del triennio. Discussione ed elaborazione dei dati in una relazione finale consegnata al Dirigente scolastico. Organizzazione di un convegno finale con invito esteso alle classi del triennio e intervento del Dirigente, psicologa, docenti e studenti dell'Istituto per discutere il quadro emerso dall'indagine e tracciare prospettive future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di lavorare in gruppo ● Elaborare un questionario ● Raccogliere e interpretare correttamente dei dati ● Selezionare e valutare delle informazioni ● Elaborare una relazione statistica ● Organizzare e gestire un evento

3.7 Orientamento

Le attività di orientamento proposte dall'Istituto hanno avuto un'articolazione triennale e sono state finalizzate a promuovere negli studenti la presa di coscienza delle proprie attitudini, aspirazioni e motivazioni e lo sviluppo delle competenze necessarie per prendere decisioni informate in vista dell'elaborazione del proprio progetto di vita.

Sono state organizzate attività di tipo formativo, informativo e di counseling, recependo la deliberazione n. 1759 del 29 settembre 2023 della Giunta della Provincia Autonoma di Trento che ha integrato le "Linee guida per l'orientamento" emanate dal Ministero dell'Istruzione (D.M. 328/2022).

Classe 3^a (anno scolastico 2021/2022)

Attività	Obiettivi
Incontro di introduzione all'orientamento post diploma	<ul style="list-style-type: none">• Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida• Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Laboratorio orientativo (solo alcune classi)	<ul style="list-style-type: none">• Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida• Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti ed offrire il proprio contributo alle sfide che la contemporaneità pone
Incontro con classi 4 ^a e 5 ^a	<ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi tra pari sulle esperienze di orientamento vissute
Stage orientativi	<ul style="list-style-type: none">• Permettere allo studente di entrare in contatto con realtà professionali differenti

Classe 4^a (anno scolastico 2022/2023)

Attività	Obiettivi
Incontro motivazionale e a seguire colloqui individuali facoltativi pomeridiani	<ul style="list-style-type: none">• Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida• Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti• Offrire un orientamento personalizzato che tenga conto delle esigenze, degli interessi e delle capacità individuali
Incontro con la testimonianza di ex studenti	<ul style="list-style-type: none">• Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili• Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro

Laboratorio "Il futuro ti preoccupa?"	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo consapevole il tema del futuro (o dei futuri) dando voce e condividendo le preoccupazioni che accompagnano le riflessioni in merito ● Distinguere tra futuri possibili e futuri desiderabili, dando spazio all'immaginazione e individuando le possibili sfide che attendono le nuove generazioni ● Trasformare le preoccupazioni in aspirazioni individuali e collettive per individuare i percorsi possibili per riuscire a realizzarle.
Orientaday	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili ● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Incontro pomeridiano online con UNIPD	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili
Pillole di lavoro: tre workshop pomeridiani ("Strumenti pratici", "Lettere motivazionali", "Curriculum vitae")	<ul style="list-style-type: none"> ● Aiutare a sviluppare competenze trasversali che, a partire dall'autoconsapevolezza e dalla conoscenza di strumenti e tecniche specifici, consentano di porsi con un atteggiamento pro-attivo ed efficace rispetto alle opportunità offerte dal mondo del lavoro e da numerose agenzie formative ed educative
Progetto Orientamento in entrata	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare come studente-tutor nel progetto "Orientamento in entrata" rivolto agli studenti di terza media degli Istituti Comprensivi del territorio ● Partecipare agli incontri di formazione, agli incontri in presenza con le classi degli istituti comprensivi del territorio, agli incontri presentazione offerta formativa istituto ("scuola aperta")
Progetto Orientamento post-diploma: workshop in Istituto per acquisire strumenti per la ricerca attiva del lavoro (alcuni studenti)	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire elementi specifici di orientamento per le future scelte di studio o lavoro

Classe 5^a (anno scolastico 2023/2024)

Attività	Obiettivi
Incontro sugli strumenti pratici di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Aiutare a sviluppare competenze trasversali che, a partire dall'autoconsapevolezza e dalla conoscenza di strumenti e tecniche specifici, consentano di porsi con un atteggiamento pro-attivo ed efficace rispetto alle opportunità offerte dal mondo del lavoro e da numerose agenzie formative ed educative ● Riflettere sulle modalità di raccolta delle informazioni e sui criteri di selezioni in vista della spendibilità a livello orientativo
Visita a Job&Orienta	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili ● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Informazioni sui test	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili

Orientaday	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili ● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Incontro con professionisti	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida alla luce del confronto con alcune realtà professionali di possibile interesse ● Garantire informazioni realistiche ed aggiornate sulle diverse professioni e sui percorsi formativi per accedervi ● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Incontro UNITN	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili
Corsi di preparazione ai test	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili
Seminari tematici (solo alcune classi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida ● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili ● Confrontarsi con alcuni contenuti e modalità didattiche proprie del mondo accademico ed universitario
Curriculum vitae	<ul style="list-style-type: none"> ● Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti ● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Momenti di ascolto individuale sia con esperti esterni sia con tutor interni	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrire un orientamento personalizzato che tenga conto delle esigenze, degli interessi e delle capacità individuali
Progetto Orientamento post-diploma (in Istituto)	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontrare e confrontarsi con diverse testimonianze degli operatori del mondo del lavoro
Progetto Orientamento post-diploma (struttura esterna)	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione fiera Orientaday ● Partecipazione Job&Orienta a Verona
Progetto Orientamento post-diploma Visita organizzata alla Leopold Franzens Univeristät Innsbruck e incontro con una ex studentessa dell'Istituto Guetti frequentante l'Università nella cittadina austriaca	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere una struttura universitaria estera ● Relazionarsi con una nuova cultura ● Apprendere e argomentare in relazione a possibili scelte di studio o professionali
Progetto Orientamento in uscita (in Istituto) Lectio magistralis sulla mediazione linguistica e sull'impiego dell'intelligenza artificiale nella traduzione tenuta da esperti della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere problematicità della traduzione tramite IA ● Entrare in contatto con nuove esperienze linguistiche ● Comprendere la differenza tra tradurre e interpretare ● Evidenziare i tratti salienti del tradurre e dell'interpretare ● Ampliare i propri orizzonti professionali ● Entrare in contatto con nuove esperienze e percorsi formativi

3.8 Progetti didattici e attività complementari e integrative

Le finalità e gli obiettivi individuati nella programmazione del Consiglio di classe sono stati perseguiti anche dalle seguenti iniziative progettuali ritenute particolarmente formative.

Classe 3^a (anno scolastico 2021/2022)

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
PROGETTO BENESSERE 'MARTINA'	tutte	corretti stili di vita, prevenzione e lotta ai tumori	intera classe	primavera 2022
EDUCAZIONE AMBIENTALE	tutte	le 4 R a casa e a scuola (Mi rifiuto) Green manager - incontri con esperto APPA	intera classe	pentamestre 2022
ATTIVITA' SPORTIVA CAMPIONATI STUDENTESCHI DI ISTITUTO e PROVINCIALI	Scienze Motorie	partecipazione a gare di istituto e provinciali	studenti interessati	tutto l'anno 2021/22
A SUON DI PAROLE	Italiano e Filosofia	sviluppare la capacità argomentativa e dialettica	intera classe	febbraio/marzo 2022
LA PESTE NELLE GIUDICARIE	Storia e Storia dell'Arte in collaborazione e con Centro Studi Judicaria	approfondimento storia locale	intera classe	aprile 2022
LEGALITA' - PENA DI MORTE	Religione - Italiano	convivenza pacifica, del rispetto dei diritti, della solidarietà, della partecipazione sociale, della responsabilizzazione civica.	intera classe	pentamestre
INCONTRO CON Remo Fambri - operatore ONU in zone di guerra	Inglese	migrazione e rifugiati: esperienza diretta ONU	intera classe	3 dicembre 2021

Classe 4^a (anno scolastico 2022/2023)

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
PROGETTO BENESSERE 'STRADA AMICA'	tutte	stimolare i ragazzi a modificare o a non prendere abitudini relative all'assunzione di sostanze alcoliche, droghe e farmaci con riferimento alla sicurezza durante la guida dei veicoli con particolare attenzione ai ciclomotori.	intera classe	novembre/ dicembre 2022
ORIENTAMENTO IN ENTRATA	tutte	supporto alle iniziative per l'orientamento in entrata di istituto	studenti interessati	novembre/di cembre 2022
ORIENTAMENTO IN USCITA	tutte	scegliere consapevolmente il proprio futuro	intera classe	novembre 2022/gennai o 2023
EDUCAZIONE AMBIENTALE	tutte	progetto ambiente nelle sue varie articolazioni - Green Manager	intera classe	tutto l'anno
ATTIVITA' SPORTIVA CAMPIONATI STUDENTESCHI DI ISTITUTO e PROVINCIALI	Scienze Motorie	partecipazione a gare di istituto e provinciali	studenti interessati	tutto l'anno 2022/23

Classe 5^a (anno scolastico 2023/2024)

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
PROGETTO BENESSERE 'PRIMO SOCCORSO'	tutte	corso di primo soccorso con abilitazione all'uso del defibrillatore	intera classe	2 febbraio 2024 (dalle ore 8:00 alle 12:30)
ORIENTAMENTO (<i>Attenzione al biennio, Orientamento in entrata</i>)	tutte	supporto alle iniziative per l'orientamento in entrata di istituto	studenti interessati	primo trimestre 2023
ORIENTAMENTO IN USCITA	tutte	scegliere consapevolmente il proprio futuro	intera classe	tutto l'anno
EDUCAZIONE AMBIENTALE	tutte	progetto ambiente nelle sue varie articolazioni - Green Manager	intera classe	tutto l'anno
ATTIVITA' SPORTIVA	Scienze	partecipazione a gare di istituto e	studenti interessati	

CAMPIONATI STUDENTESCHI DI ISTITUTO e PROVINCIALI	Motorie	provinciali		tutto l'anno 2023/24
DIFESA PERSONALE	Scienze Motorie	sviluppare le attività di base nell'ambito della difesa personale	intera classe	pentamestre
INCONTRO CON ASSOCIAZIONE ADMO	IRC	visione ampia delle problematiche legate alle malattie del sangue e della possibilità di combatterle attraverso la donazione ed il trapianto di midollo osseo.	intera classe	16 febbraio 2024 (2 ore)
INCONTRO CON IL SERVIZIO CIVILE	IRC	avvicinamento al mondo del lavoro; partecipazione e di cittadinanza attiva; informazioni relative alle modalità di iscrizione, candidatura e funzionamento del sistema "servizio civile".	intera classe	20 febbraio 2024 (2 ore)
LA VALIGETTA DEL BIOTECNOLOGO	Scienze Naturali	effettuare 2 laboratori di biotecnologie grazie agli strumenti e ai materiali forniti dal CIBIO	intera classe	8 e 15 marzo 2024 (tot. 4 ore)
PRIMA GUERRA MONDIALE intervento esperto dott. Aldo Gottardi	Storia	Prima Guerra Mondiale in Giudicarie	intera classe	30 novembre 2023 (2 ore 10:50-12:30)
INCONTRO CON L'ECONOMISTA Carlo Cottarelli	tutte	approfondimento su tematiche globali (economia)	intera classe	30 novembre 2023 (9-10:30)
PROGETTO COLOMBA	tutte	testimonianza di volontari in zone di guerra	intera classe	26 gennaio 2024

3.9 Iniziative ed esperienze (viaggi di istruzione, settimane linguistiche, visite guidate, lezioni itineranti)

Nel corso del triennio sono state programmate iniziative ed esperienze che hanno contribuito al conseguimento delle competenze disciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe in sede di programmazione annuale.

Per gli anni scolastici 2019-20, 2020-21 e 2021-22, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le molteplici attività, iniziative ed esperienze normalmente promosse nel nostro Istituto sono state ridimensionate, se non completamente cancellate.

Di seguito si dà conto nella tabella di quanto effettivamente svolto:

Classe 3^a (anno scolastico 2021/2022)

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
uscita sul territorio (lezione itinerante) PAESI PERDUTI DELLA PESTE	Il paese scomparso di Bragonego (vicino a Villa Rendena)	intera classe	aprile 2021
uscita didattica	VERONA e SIRMIONE (BS)	intera classe	13 aprile 2021

Classe 4^a (anno scolastico 2022/2023)

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
settimana linguistica	DUBLINO (Repubblica d'Irlanda)	intera classe	1-8 ottobre 2022
uscita didattica	VENEZIA	intera classe	21 aprile 2023

Classe 5^a (anno scolastico 2023/2024)

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
settimana linguistica	NIZZA (Francia)	intera classe	8-14 ottobre 2023
uscita didattica	INNSBRUCK (Austria)	intera classe	3 e 4 aprile 2024

4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

4.1 Schede informative sulle singole discipline

Disciplina
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente
Prof.ssa Arianna Viesi
Testo adottato
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Edizioni Pearson Paravia - Vol. 3.1-3.2
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
Gli obiettivi formativi e didattici prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Il lavoro è stato impostato con metodi diversi in relazione alle varie necessità didattiche: in particolare lezione frontale, conversazioni guidate, discussioni in classe, presentazioni, lavori di gruppo e a coppie, laboratori. La classe è stata indirizzata ad una partecipazione attiva ed è stata, per quanto possibile, educata al piacere della lettura e allo sviluppo di un gusto critico, richiamando anche conoscenze pregresse ed esperienze personali.</p> <p>Il materiale delle lezioni è stato caricato puntualmente su classroom nel formato di presentazioni power-point o come testi integrativi al libro di testo; il libro di testo è stato usato prevalentemente per la lettura dei testi d'autore.</p>
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
<p>Le verifiche sono state costanti e periodiche e sono state svolte sia mediante colloquio e correzione di elaborati scritti che hanno permesso di individuare tanto il livello culturale raggiunto dagli studenti quanto la validità e l'efficacia delle attività didattiche svolte. Gli studenti sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico così da potenziare le loro capacità di autoverifica e il loro grado di consapevolezza. Le verifiche sono state diversificate a seconda degli obiettivi da controllare: verifiche orali, prove scritte. Le forme di verifica scritta (due nel trimestre e due nel pentamestre) sono state improntate all'acquisizione sempre più sicura delle varie tipologie di testo previste per la prima prova scritta dell'esame di stato. Le verifiche orali sono state invece prevalentemente</p>

dedicate all'analisi e al commento critico di un testo letterario. La valutazione si è basata prevalentemente sulle griglie condivise a livello di dipartimento e approvate dal collegio docenti.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

MODULO 1. GIACOMO LEOPARDI

- Biografia
- Pensiero (dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; natura benigna e maligna; illusioni e immaginazione; titanismo e atarassia; antichi e progresso; teoria della visione e del suono; rimembranza)
- Opere: caratteri generali (*Rime; Epistolario; Zibaldone; Operette morali; Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani*)

Testi:

- Dall'*Epistolario*: *Lettera a Pietro Giordani* (p. 9)
- Dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere* (pp.16-17); *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (p. 18), *Indefinito e infinito* (p. 19); *Il vero è brutto* (p. 19); *Teoria della visione* (pp. 19-20); *Ricordanza e poesia* (p. 20); *Suoni indefiniti* (p. 20), *La doppia visione* (p. 21); *La rimembranza* (p. 21).
- Dai *Canti*: *L'infinito* (pp. 32-33); *A Silvia* (pp. 57-61)
- Dalle *Operette morali*: *Dialogo della moda e della morte; Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Federico Ruysh e delle sue mummie* (ricerche e presentazioni a gruppi)
- Dal *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani*: il "carattere" degli italiani (fotocopia)

Numero di ore: 12

MODULO 2. IL SECONDO OTTOCENTO E LA LETTERATURA RISORGIMENTALE

- Contesto storico-culturale
- La scuola democratica: Mazzini, Cattaneo, Pisacane (caratteri generali)
- La scuola cattolico-liberale: Rosmini, Gioberti, D'Azeglio (caratteri generali)

IPPOLITO NIEVO

- breve biografia
- *Le confessioni di un italiano*: trama, temi, struttura

Testi:

- Da *Le confessioni di un italiano*: incipit (fotocopia)

FRANCESCO DE SANCTIS

- breve biografia
- *Storia della letteratura italiana*: trama, temi, struttura, la questione linguistica

EDMONDO DE AMICIS

- breve biografia
- *Cuore*: trama, temi, struttura

Testi

- Da *Cuore*: *La piccola vedetta lombarda* (fotocopia)

GAETANO SALVEMINI

- breve biografia
- *Scritti sulla questione meridionale*: temi, struttura
- *Il ministro della mala vita*: temi, struttura

Testi:

- Da *Scritti sulla questione meridionale*: passi scelti (fotocopia)
- Da *Il ministro della mala vita*: passi scelti (fotocopia)

Numero di ore: 6

Modulo 3. GIOVANNI VERGA

- biografia: un'educazione laica, a Firenze, il lungo soggiorno a Milano, di nuovo a Catania
- la grande stagione del romanzo europeo: il Naturalismo francese (Balzac, Flaubert, Zola); il romanzo inglese d'Età vittoriana (Dickens); il romanzo russo (Dostoevskij, Tolstoj)
- il periodo preverista: *Storia di una capinera*, *Eva*, *Eros*, *Tigre reale*
- la conquista verista: *Rosso Malpelo* (1878); l'impersonalità; la tecnica narrativa verista (scomparsa del narratore onnisciente, il linguaggio)
- le opere: i romanzi e le raccolte di novelle (*Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *Per le vie*)
- Il ciclo dei Vinti: struttura, intenti, *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*

Testi:

- Da *I Malavoglia*: cap. 1
- Da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo* (pp. 394-398)
- Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa* (ricerche e presentazioni a gruppi)
- Da *Novelle rusticane*: *Libertà*, *La roba* (ricerche e presentazioni a gruppi)

Numero di ore: 8

Modulo 4. GIOVANNI PASCOLI

- introduzione al Decadentismo: visione del mondo, temi, miti
- biografia: una vita nell'ombra, il lutto, la carriera accademica e la costruzione del "nido"
- la poetica: il fanciullino, il carattere alogico della poesia, nuovi soggetti poetici, la negazione della retorica
- Le raccolte poetiche: titoli, temi, caratteri

- *Myricae* : titolo, temi

Testi:

- Da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente* (p. 602)
- Da *Myricae*: *X agosto* (p. 623), *Arano* (p. 626), *Il temporale* (fotocopia), *Il lampo* (fotocopia), *Il tuono* (fotocopia), *L'assiuolo* (p. 626), *Novembre* (p. 632)
- Dai *Poemetti*: *Italy* (p. 654)
- Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno* (p. 662)

Numero di ore: 13

Modulo 5. GABRIELE D'ANNUNZIO

- biografia: il giornalismo, l'impegno politico, la guerra, la vita dell'esteta, i rapporti con il fascismo
- le opere: le prime raccolte poetiche, la prosa, l'incontro con Nietzsche (il superuomo), la grande poesia e i romanzi, il teatro
- *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi*: struttura, *Alcyone* (temi)

Testi:

- Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto* (p. 568)
- Da *Il piacere*: cap. I; *Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli ed Elena Muti* (p. 523)

Numero di ore: 7

Modulo 6 (svolto in ECC). "L'HA SCRITTO UNA FEMMINA"

- Alda Merini: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)
- Natalia Ginzburg: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)
- Elsa Morante: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)
- Dacia Maraini: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)

Numero di ore: 4

Modulo 6. GIUSEPPE UNGARETTI

- biografia: Alessandria d'Egitto, gli anni parigini, la guerra, tra le due guerre, il Brasile
- la storia poetica: il mondo del poeta-soldato, i modelli
- Ungaretti, maestro della modernità: il tema dell'annichilimento, una nuova forma poetica
- *L'allegria*: la storia editoriale, la struttura
- Foglie, simbolo della precarietà dell'esistenza umana: una galleria letteraria (da Omero a Ungaretti)

Testi:

- Da *L'allegria: In memoria* (p. 177), *Il porto sepolto* (p. 180), *Fratelli* (p. 181), *Veglia* (p. 183), *I fiumi* (p. 187), *San Martino del Carso* (p. 191), *Commiato* (p. 193), *Mattina* (p. 195), *Soldati* (p. 196)

Numero di ore: 4

Modulo 7. LUIGI PIRANDELLO

- biografia: l'infanzia in Sicilia, la carriera, il teatro, i rapporti con il fascismo
- le opere: romanzi, novelle, opere teatrali
- *L'umorismo* (1908): caratteristiche, comico vs. umoristico, "la vita come un flusso"
- *Novelle per un anno* (1922): caratteristiche, ordinamento
- *Il fu Mattia Pascal*: trama, temi, caratteristiche***
- *Uno, nessuno e centomila*: trama, temi caratteristiche***
- Il teatro: opere principali, temi, caratteristiche***

Testi:

- Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale* (p. 901)
- Da *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna* (p. 909)
- Da *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome* (p.961)***
- Da *Il fu Mattia Pascal: Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (p.947)***
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (p. 996)***

Modulo 8: EUGENIO MONTALE***

- biografia
- le raccolte poetiche

Testi:

- Da *Ossi di seppia: I limoni* (p. 250); *Merigiare pallido e assorto* (p. 257); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 259); *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (p. 265)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (fotocopia); *Dicono che la mia sia una poesia d'inappartenenza* (fotocopia)

Modulo 9: DANTE

- *Paradiso*: struttura, temi, teologia dantesca. Lettura, analisi e commento canto I

Numero di ore: 5

*****argomenti svolti dopo il 10 maggio: non si garantisce che gli argomenti e i testi programmati per le settimane da qui al termine dell'anno scolastico saranno portati a termine come preventivato; sarà premura della docente avvisare il coordinatore di classe nel caso in cui qualcosa dovesse differire dal programma qui presentato.**

Disciplina
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE
Docente
Prof.ssa Veronica Luzzi Prof.ssa Nora Nicolli (docente esperta madrelingua)
Testo adottato
<i>LIFE Upper-Intermediate</i> – second edition (student’s book) P. Dummet – J. Hughes – H. Stephenson, National Geographic Learning, 2018 <i>Performer Shaping Ideas LL voll. 1 e 2 (From the Origins to the Romantic Age + From the Victorian Age to the Present Age)</i> , Spiazzi-Tavella-Layton, Zanichelli, Bologna, 2021 Compendio grammaticale: MASTERING GRAMMAR , A. Gallagher – F. Galluzzi, Pearson Italia, Milano, 2016
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
Nel complesso si ritiene che gli alunni abbiano raggiunto gli obiettivi formativi e didattici previsti dal ECFR for Languages per il livello B2, declinati in termini di ricezione, produzione, interazione e mediazione, sia a livello orale che scritto, impegnandosi in uno studio adeguato e proficuo, sebbene in taluni casi non sempre puntuale e, a volte, scolastico. Gli studenti risultano in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le strutture grammaticali funzionali all'esposizione orale e scritta dei contenuti letterari affrontati, in termini anche di stile e contenuto; ● esprimersi in lingua inglese per confrontare la cultura di un paese straniero con la propria, nell'ambito storico e socio-letterario di riferimento; ● esprimere opinioni interagendo con interlocutori anglofoni e non, apportando anche contributi personali risultanti da ricerche e approfondimenti. Sebbene qualche studente presenti debolezze nelle abilità comunicative, legate anche ad un carattere riservato e timido, nel complesso la classe ha risposto in maniera adeguata alle proposte didattico-formative della docente di classe e dell'esperta madrelingua, dimostrando in diversi casi, notevole spirito critico e capacità di analisi.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
Nell'articolazione delle lezioni è stato seguito l'approccio comunicativo nozionale-funzionale, TBL (Task based Learning) e SCL (Student Centred Learning) privilegiando lo sviluppo delle abilità audio-orali, utilizzando strategie di <i>role play</i> , <i>pair work</i> e <i>group work</i> , <i>dibattiti</i> , <i>argomentazioni</i> e <i>presentazioni</i> anche in presenza dell'esperta di madrelingua. Gli step seguiti sono stati, di norma, i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> ● fase motivazionale con brainstorming ed attivazione del “noto” ● presentazione del dialogo/testo ● analisi degli elementi focali del testo ● pratica e reimpiego (esercitazione) ● riflessione sulla lingua condotta secondo tecniche induttive

- verifica (scritta o orale)

In particolare, per la parte di letteratura (a volte anche in ordine inverso, per favorire una metodologia learner-centred):

- introduzione al contesto storico-culturale del periodo con riferimento all'atmosfera e spirito culturali e letterari dell'epoca
- presentazione dei generi letterari più importanti del periodo e loro caratteristiche principali
- analisi di testi significativi e maggiormente rappresentativi dell'epoca e approfondimento sui loro autori

In sintesi, si sono utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali e partecipate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Attività di laboratorio (aula computer)
- Dispense/appunti
- Strumenti multimediali (in particolare condivisione di materiali e loro (ri)elaborazione su Google Classroom e altre piattaforme interattive tipo CommonLit <https://www.commonlit.org/>)
- Visione di clips e video/film

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

La docente ha cercato di saggiare la preparazione degli alunni ad ogni lezione proponendo uno schema a spirale, con domande volte a rielaborare i contenuti delle lezioni precedenti, in maniera il più possibile partecipata.

Nella valutazione finale è compreso un voto formativo di processo (ongoing assessment), che tiene conto anche della partecipazione, impegno, e della costanza del contributo costruttivo a tutte le lezioni, nonché del lavoro a casa.

Le verifiche sia orali che scritte sono state valutate in base alle griglie di valutazione approvate dal dipartimento di lingue e basate sulle griglie in uso per le certificazioni linguistiche, in particolare per il livello B2, nonché su facsimili per la valutazione della tipologia di prove di comprensione e produzione per l'Esame di Stato. Tutte le griglie di riferimento sono state fornite agli studenti per un'opportuna valutazione personale dei risultati ottenuti.

Come ulteriore forma di valutazione, sono stati assegnati, come compiti a casa, degli elaborati scritti e multimediali, raccolti e corretti tramite strumenti di Gsuite for Education (Drive/Classroom ecc.), oggetto di valutazione parziale.

La valutazione individuale è stata definita tramite:

- brevi domande sugli argomenti trattati nella/e lezione/i precedente/i;
- la proposta di semplici (o più complesse) funzioni comunicative per saggiare la capacità di utilizzo delle stesse da parte dell'alunno;
- verifica della memorizzazione e della cura nella pronuncia dei nuovi vocaboli e/o concetti che si presentano lezione per lezione;
- questionari chiusi (vero/falso), aperti, o a scelta multipla per verificare la comprensione orale e scritta;
- composizione di brevi messaggi e saggi per la produzione scritta;
- *homework* che di volta in volta sono stati assegnati per casa e di norma corretti in

- classe o via Classroom (per la parte di letteratura);
- esposizione orale di approfondimenti e ricerche;
- elaborazione di progetti.

Per la valutazione delle diverse abilità, si è tenuto conto dei seguenti criteri descrittivi:

PRODUZIONE ORALE

- accuratezza delle informazioni/contenuti esposti;
- quantità di informazioni date;
- fluency;
- chiarezza di espressione;
- correttezza di pronuncia e intonazione;
- ampiezza del lessico;
- correttezza lessicale;
- uso corretto delle strutture e funzioni apprese;
- completezza e strutturazione dell'esposizione

PRODUZIONE SCRITTA

- correttezza grammaticale-morfologica-sintattica;
- correttezza ortografica;
- *mechanics*: punteggiatura/maiuscole/divisione in paragrafi;
- scelta lessicale;
- scelta del corretto registro;
- aderenza all'argomento proposto;
- accuratezza e completezza delle informazioni date;
- quantità delle corrette informazioni date;
- raggiungimento dell'obiettivo/scopo comunicativo prefissato

COMPRENSIONE ORALE (Listening) e SCRITTA (reading)

- comprensione del lessico;
- comprensione globale/generale del discorso;
- comprensione dettagliata e puntuale;
- capacità di fare collegamenti ed inferenze;
- capacità di riconoscere e spiegare oralmente con i corretti ed appropriati termini tecnici le strutture e funzioni grammaticali-sintattiche;
- complessità del commento/apporto personale

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

Il presente programma di letteratura è stato sviluppato in modo da favorire i collegamenti con tematiche trasversali a tutte le discipline, con lo scopo di esercitare la capacità di correlare eventi e/o forme di pensiero ed espressione creativa anche all'attualità. Si prevede di affrontare i contenuti contrassegnati da (***) da metà maggio fino a fine anno scolastico, compatibilmente con la risposta della classe, anche in collaborazione con la docente madrelingua.

Si è data maggiore importanza allo stile, pensiero degli autori, nonché ai contenuti delle varie opere ed estratti che si sono analizzati, mentre la conoscenza di elementi biografici dei singoli autori, del contesto letterario, sociale e culturale di appartenenza sono stati approfonditi dai singoli studenti, facendo riferimento - se

non diversamente specificato - al libro di testo in adozione. Si riporta di seguito solo il programma di letteratura. Le lezioni dell'esperta madrelingua si sono focalizzate principalmente sulle abilità comunicative, di comprensione e produzione orale, partendo da materiale fornito dalla stessa docente.

PART 1 - THE ROMANTIC PERIOD (15 ore):

A PRE-ROMANTIC POET: intro to William Blake and his *Songs of Innocence and Songs of Experience*; The (two) *Chimney Sweepers* (analysis and comparison) - *London* and the victims of industrialization

FIRST GENERATION ROMANTIC POETS:

William Wordsworth "I Wandered Lonely as a Cloud" reading and analysis p.284 - *All about Wordsworth Man and Nature - The Importance of the Senses and Who is the Poet?* pp.282-283 (His life and the importance of memory)

Tracing differences between Blake and Wordsworth and the various forms of Romanticism

Intro to **S.T. Coleridge** *The Rime of the Ancient Mariner* (plot - main themes - rearranging Gustave Doré's pictures + Iron Maiden's version - song). Current themes: How can we link it to today's main issues (see environment)?

The Rime of the Ancient Mariner and Climate change: "Our Wounded World" and ex. 4 p.294;

A SECOND GENERATION ROMANTIC POET: **Percy Bysshe Shelley**

Peterloo Massacre - England in 1819 Shelley

The Peterloo Massacre and P.B. Shelley's "England in 1819"

text and context - analysis all exercise pp. 304 + ex 3,4,5,6 p. 305

Link to present and current news - Tianamen, demonstrations against violence against women + on Israel-Palestine conflict

PART 2.1: A PECULIAR WOMAN 1 Mary Shelley (ore 8)

Mary Shelley's *Frankenstein* "The Creation of the Monster" pp.270-271

Mary Shelley's *Frankenstein* - the implications of AI- *Frankenstein*: excerpt from Chapter 16 - the right to be loved and accepted - *Frankenstein* on screen

Approfondimento (assignment) on Professor **Giovanna Covi's** view on gender equality (2)

PART 2.2: A PECULIAR WOMAN 2: Jane Austen (6 ore): bio notes and *Pride and Prejudice* general intro (plot and main themes) - Chapter 1 pp. 316/317)

"Mr and Mrs Bennet" pp. 316/317 + "Darcy's proposal" (photocopied material)

Part 3: THE VICTORIAN AGE AND THE VICTIMS OF INDUSTRIALISATION

A two-faced reality - focus on Charles Dickens (11 ore)

The Victorian Age: the early years pp.6-7 + p.8 The Victorian Frame of Mind p.9 - intro to Dickens pp.26-27 + p. 28 'Oliver Twist' (plot, themes and London life)

Excerpt "Oliver wants some more" (pp. 29-30) + intro to *Hard Times* (pp.30-31) and

extract 'Nothing but Facts' - the theme of education (*Another Brick in the Wall* --> Pink Floyd) paired with Peter Weir's film *Dead Poets Society*: reflections on the educational system then and now

C. Dickens: *Hard Times* (pp.33-34)- extract "Coketown" (pp.38-40): the theme of alienation and the effects of industrialisation.

PART 3: THE GREAT DEPRESSION, THE THATCHER YEARS AND THE VICTIMS OF ECONOMY (7 ore)

The wretched and downtrodden

Song: *Pastures of Plenty/This Land Is Your Land* - Woody Guthrie (Lila Downs) - reflections on the effects of the Wall Street Crash and The Dust Bowl on the population - The Great Depression - Introduction to **John Steinbeck** and *The Grapes of Wrath* - extract 'No work, no food' p. 261-264

The UK and **Margaret Thatcher** - "Poverty and homelessness" pp.355-356

Ian McEwan, excerpt from *The Child in Time*: "The Beggar Girl" - (The years under Thatcher) pp.356-357

The theme of homelessness - suffering - the American Dream

PART 4: THE THEME OF THE DOUBLE (6 ore)

Intro to the theme of the double

Robert Louis Stevenson's *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* - the split self - a mirror of the times extract pp. 104-105 + 'The scientist and the diabolical monster' pp.108-110

Oscar Wilde pp.117

The Picture of Dorian Gray pp. 118-119 - 'Dorian's death' pp.124-126

PART 5: THE DRUMS OF WAR - THE WAR POETS (4 ore)

Intro to the War Poets: **Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon**: general features - the war propaganda

Three poems: "The Soldier", "Dulce et Decorum Est", "Suicide in the Trenches" (analysis)

Irish Independence: self-determination and the Proclamation of the Irish Republic (in collegamento con modulo di ECC 'Autonomia del Trentino AA')(***)(1 ora)

PART 6: MODERNISM (in corso di svolgimento 4 ore) (*)**

Intro to Modernism and new writing techniques - The modern novel - The interior monologue: **James Joyce's** *Ulysses* vs **Virginia Woolf's** *To the Lighthouse* (pp.185-188)

PART 7: THE DYSTOPIAN NOVEL and NEW TRENDS IN CONTEMPORARY LITERATURE (*) (6 ore)**

General overview of the dystopian novel and contemporary literary trends pp.276-277

Contemporary literature pp.362-363 + sintesi fornite dall'insegnante

George Orwell and *1984* pp.278-283

Aldous Huxley *Brave New World* - photocopied material extract from Ch. 1 'The Human Farm' from *Amazing Minds Scientific Throughlines* pp.36-39

Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*, pp.376-380 extract 'Organs from Nowhere'.

PART 8: Human Nature - CRISPR Cas9 - The Human Genome Project (3 ore)(***)
Modulo di ECC in corso di svolgimento in collaborazione con Scienze Naturali

Disciplina
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - TEDESCO
Docente
Prof.ssa Maria Cecilia Braghini Prof.ssa Helma Fonti Pirringer (docente esperta madrelingua)
Testo adottato
<ul style="list-style-type: none"> ● Frassinetti, <i>Nicht nur Literatur neu</i>, Principato Ed. ● materiali forniti dall'insegnante per approfondimento grammaticale e letterario ● So geht's zu B2, Ed. Klett (utilizzato con la lettrice, prof.ssa Helma Fonti Pirringer)
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
Gli obiettivi formativi e didattici predisposti a inizio anno sono stati raggiunti da quasi tutta la classe. Gli studenti hanno sempre dimostrato impegno, partecipazione e interesse verso gli argomenti trattati, creando un ambiente di lavoro cooperativo, basato sul confronto e sul dialogo costruttivo. Un ambiente stimolante non solo per gli studenti, ma anche per l'insegnante.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>L'insegnante ha improntato le lezioni dialogate seguendo determinate fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● una fase di ascolto/comprendimento (presentazione del materiale, semplici istruzioni da parte dell'insegnante anche con uso di mezzi audiovisivi) ● una fase di produzione orale e scritta (brainstorming e scambi comunicativi, fissaggio e memorizzazione testi) ● una fase di lettura e comprensione di testi scritti con ampliamento lessico (pair works, cooperative learning) <p>Strumenti didattici utilizzati: libro di testo, pc, lavagna multimediale, CD/ file mp3, video.</p>
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
<p>Prove scritte: prove sommatorie costituite, oppure esercizi di struttura/vocabolario/grammatica/traduzione italiano-tedesco.</p> <p>Prove orali: interrogazioni contenutistiche per le parti di programma che lo permettono, esercizi di comprensione orale, presentazioni PPT o Canva.</p> <p>Prove pratiche: esercizi svolti sia in classe che a casa per testare diverse competenze, così come da linee guida. Sono stati presi in esame esercizi di completamento, produzioni scritte, formulazione di frasi oppure esercizi grammaticali e di traduzione italiano-tedesco.</p> <p>La valutazione è di tipo formativo in quanto sono stati presi in considerazione tutti quegli aspetti che contribuiscono al buon esito di un compito e non solo la mera</p>

votazione numerica. I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle griglie utilizzate dagli esaminatori del Goethe Institut e del DSD (livello B2). Lo studente quindi ha raggiunto la sufficienza totalizzando il 60% di risposte corrette sul punteggio totale della verifica.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

1. Goethe (14 ore)

- Weimarer Klassik
- Goethe als Klassiker
- *Wilhelm Meisters Lehrjahre (Mignon)*
- *Italienische Reise*
- *Faust* (Zusammenfassung 1. und 2. Teil, Studierzimmer)

2. Romantik (10 ore)

- Die romantische Revolution
- Frühromantik und Spätromantik
- Novalis: *Hymnen an die Nacht*
- Gebrüder Grimm: *Die Sternaler*
- Romantische Malerei, Caspar David Friedrich

3. Die vorrealistische Epoche (1830-1850) und der Realismus (1850-1890) (12 ore)

- Heinrich Heine: *Loreley*
- Georg Büchner: *Woyzeck*
- Theodor Fontane: *Effi Briest*

4. Dekadenz und Expressionismus (Gruppenarbeiten) (21 ore)

- Wien als Kulturzentrum
- Thomas Mann: *Der Tod in Venedig*
- Arthur Schnitzler
- Franz Kafka: *Brief an den Vater, Die Verwandlung, Der Prozess* (Spiegazione dell'insegnante)

5. Die Weimarer Republik (5 ore)

- Die neue Sachlichkeit. Alfred Döblin: *Berlin Alexanderplatz*
- Hermann Hesse: *Siddharta*

Programma da svolgere nel mese di maggio:

6. Literatur im Dritten Reich (3 ore)

- Bertolt Brecht: *Mein Bruder war ein Flieger*
- Die Weiße Rose

7. Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg (6 ore)

- Der Nullpunkt
- Günter Grass: *Die Blechtrommel*

8. Von der DDR über die Wende bis heute

Educazione civica e alla cittadinanza:

“Autonomie Trentino/Südtirol”

- Sprachminderheiten, Autonomie: De Gasperi – Gruber Abkommen
- Paul Celan, Todesfuge

Vorbereitung zur neuen Zertifikatsprüfung B2:

Training der vier Fertigkeiten: Leseverstehen, Hörverstehen, mündlicher Ausdruck, schriftlicher Ausdruck

Wortschatzarbeitausarbeitung der einzelnen Themen, Redemittel vor allem Sprechen

Aktuelle Themen zur Landeskunde (– ECC):

Sprachforschung: Aussterben von Sprachen: Text: “Mit den Sprachen sterben Kulturen”

regionale Unterschiede des selben Wortes (Deutschland)

Mehrsprachige Erziehung : Podiumsdiskussion

Besprechung und Diskussion aktueller Themen: (Teil 1 und Teil 2 für Zertifikatsprüfung B2)

Natur und Klima: Umweltverschmutzung: Was kann ich persönlich dagegen tun? Diskussion

Studium und Studentenleben: Studiengelder

Arbeitswelt und Recht : Bewerbungsschreiben, Lebenslauf

Politik und Wirtschaft: das Europäische Jugendparlament

Sozialkunde: ECC - Projekt:

“Autonomie Trentino/Südtirol”

Sprachminderheiten, Autonomie: De Gasperi – Gruber Abkommen

Videos über aktuelle Themen

Vokabelausarbeitung

Parallelen zur Literatur in der Kunstgeschichte: (Literaturbuch)

Romantik, Realismus, Impressionismus, Jugendstil, Expressionismus, Das dritte Reich,

Nationalsozialismus: drei verschiedene Autorengruppen

Disciplina
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - FRANCESE
Docente
prof.ssa Vanessa Poli prof. Parkoo Kudzo Woezo (docente esperto madrelingua)
Testo adottato
SOSSO, P., <i>Mon delf B2</i> , Loescher ed., 2021. JAMET, BACHAS, MALHERBE, VICARI, <i>PLUMES COMPACT</i> , VALMARTINA 2018.
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
Facendo riferimento al quadro europeo delle lingue straniere ed agli esami di certificazione di lingua francese DELF B1/B2, per quanto riguarda l' acquisizione della lingua straniera come strumento di comunicazione è stato raggiunto il livello autonomo/indipendente: capacità di gestire un'interazione e di far fronte, con abilità, ai problemi della vita quotidiana o nell'ambito del lavoro; efficacia di un'argomentazione, agiatezza e spontaneità del discorso sociale anche su argomenti astratti, oltre alla conoscenza di elementi culturali della lingua studiata, della storia e letteratura francese. Infatti più della metà della classe ha ottenuto la certificazione linguistica di livello B2. Gli altri studenti hanno comunque raggiunto il livello B1.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
I metodi sono stati diversi a secondo delle abilità e degli argomenti: - Lezioni frontali e dialogate (brainstorming), lettura. - Comprensione orale: Visione e ascolto di video, canzoni, film in lingua originale, documenti di attualità, civiltà e letterari. Sapere rispondere a delle domande fatte dall'insegnante ed esercizi della certificazione B1 e B2. - Produzione orale: Descrivere fatti, raccontare e riassumere in modo ordinato e logico usando un lessico appropriato, strutture ed intonazioni adeguate (pronuncia). Esprimere un punto di vista ed argomentare partendo da un breve articolo di attualità e rielaborare /sintetizzare argomenti letterari.

- Produzione scritta: Produrre un testo espositivo grammaticalmente corretto. Presentare fatti ed idee: descrivere avvenimenti o esperienze; presentare sentimenti ed opinioni (argomentare) anche sotto forma di lettera formale.

- Comprensione scritta: Individuare informazioni utili ed analizzare il contenuto di un documento di interesse generale di attualità e letterario.

Per quanto riguarda gli strumenti didattici, oltre ai libri di testo, per integrare ed approfondire gli argomenti trattati, sono state fornite fotocopie, sono stati utilizzati dvd e siti Internet.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Verifiche scritte in classe:

Sono state effettuate prove di comprensione e produzione quali simulazioni della certificazione DELF B1 e B2 nel primo trimestre e nella prima parte del secondo periodo.

Nel secondo periodo il giorno 9 aprile 2024 è stata effettuata una simulazione della seconda prova della durata di 6 ore curricolari ed a fine maggio sarà effettuata una prova più corta, della durata di 2-3 ore che comprenderà solo una parte di una seconda prova.

Verifiche orali:

- trattazione sintetica e rielaborazione di argomenti letterari e di attualità,
- analisi e comprensione di testi letterari e di attualità,
- argomentazioni della certificazione linguistica,
- comprensioni orali (ascolto),
- presentazioni personali su argomenti di civiltà.

Nella valutazione orale si è tenuto conto anche della partecipazione e dell'impegno a casa.

Per quanto riguarda la valutazione, si fa riferimento alle griglie di valutazione in uso per le certificazioni linguistiche e di seconda prova.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

All'inizio dell'anno scolastico, 7 ore sono state dedicate alla preparazione alla settimana linguistica che si è svolta a Nizza ad inizio ottobre, durante le quali gli studenti hanno presentato la regione, le città, le peculiarità e le diverse attrattive culturali del luogo che sarebbero andati a visitare.

Due ore settimanali fino a fine gennaio, tre/quattro da febbraio sono state dedicate allo studio della letteratura. Si fa presente che ogni autore è stato contestualizzato nella sua epoca, citando alcuni elementi essenziali e significativi della sua biografia, per potere

eventualmente capire meglio la sua opera; ma si è cercato soprattutto di estrapolare dalle letture dei testi i concetti e le idee portanti del suo pensiero: struttura delle opere, personaggi principali, temi, tendenze e stile dell'autore.

1800 et 1900 : Panorama littéraire: les mouvements et les auteurs des deux siècles

Le roman du XIXe siècle: du Réalisme au Naturalisme

AUTEURS	OEUVRES	LECTURES		NOMBRE D'HEURES
Balzac	<i>La Comédie humaine: Le Père Goriot</i>	"L'odeur de la pension Vauquer"	p. 269	4
Balzac	<i>La Comédie humaine: Le Père Goriot</i>	"Madame Vauquer"	photocopie	
Maupassant	<i>Nouvelles</i>	<i>La Parure</i>	<u>Lecture intégrale</u> et vision du court métrage	5
Maupassant	<i>Nouvelles</i>	<i>Voyage de santé</i>	<u>Lecture intégrale</u>	
Zola	<i>Les Rougon-Macquart : Germinal</i>	"Quatre heures du matin chez les Maheu"	p. 326-327 (lignes 24-52)	4
Zola	<i>Les Rougon-Macquart : Germinal</i>	"Une masse affamée"	photocopie	

La poésie du XIXe siècle: Le Symbolisme

Baudelaire	<i>Les Fleurs du Mal</i>	<i>Spleen,</i> <i>L'Albatros,</i> <i>Parfum exotique</i>	p. 343 p. 344 photocopie	5
------------	--------------------------	--	--------------------------------	---

Baudelaire	<i>Le Spleen de Paris</i>	<i>Le Vieux Saltimbanque, Un Hémisphère dans une chevelure, Le désespoir de la vieille</i>	photocopies	
Rimbaud	<i>Lettre du voyant</i>		p. 357	1
Verlaine	<i>Jadis et Naguère</i>	<i>Art poétique</i>	photocopie (quatre premières strophes)	2
Verlaine	<i>Romances sans paroles</i>	<i>Il pleure dans mon coeur</i>	photocopie	
Verlaine	<i>Sagesse</i>	<i>Le ciel est par dessus le toit</i>	p. 352	
1900: Parcours poétique: entre tradition et nouveauté				
Apollinaire	<i>Calligrammes</i>	<i>Il pleut, La Tour La Cravate et la montre, Le Cœur</i>	pp. 376-377 photocopies	2
Tzara	<i>Sept manifestes Dada</i>	"Pour faire un poème dadaïste"	photocopie	1
Breton et le Surréalisme				1
Eluard	<i>Capitale de la douleur</i>	<i>La Courbe de tes yeux</i>	p. 387	1
Prévert	<i>Paroles et Histoires</i>	<i>Le Cancre, Paris at night, Déjeuner du</i>	pp.391-392 photocopies	3

		<i>matin, Barbara (chanté par Y. Montand), Chanson des escargots qui vont à l'enterrement, Chanson pour les enfants d'hiver, Premier jour, , Les Belles Familles, Et Dieu, Je suis heureuse, Fiesta, Le lunch, Les enfants qui s'aiment</i>		
<p>Nel mese di maggio verrà trattato:</p> <p style="text-align: center;">Le théâtre de l'absurde</p>				
Ionesco	<i>La Cantatrice chauve</i>	<u>Lecture intégrale</u>		5
Ionesco	<i>La Leçon</i>	"La Leçon est finie"	photocopie	
Ionesco	<i>Rhinocéros</i>	"La Difficulté de rester homme"	photocopie	
<p>Tendances contemporaines: Oulipo</p>				
Queneau	<i>Exercices de style</i>		pp. 500-501 photocopie	2
Queneau	<i>L'Instant fatal</i>	<i>Si tu t'imagines</i> (chanté par J.	photocopie	

Durante il primo trimestre e nel pentamestre fino a febbraio, due ore settimanali (di cui una in compresenza con il docente madrelingua) sono state dedicate alla preparazione per la certificazione linguistica DELF B1 e B2: comprensione orale e produzione orale, per un totale di 28 ore, comprensive delle prove scritte di simulazione e della loro correzione. Inoltre sono stati fatti degli incontri pomeridiani di simulazione della produzione orale.

Nel primo trimestre durante le ore del docente madrelingua è stata affrontata la tematica della Francophonie e gli alunni hanno approfondito un paese francofono. (6 ore)

Nel pentamestre, durante le ore del docente madrelingua e con l'intervento in classe in codocenza con la docente di francese in anno di prova è stato svolto un approfondimento nell'ambito dell'educazione civica e alla cittadinanza sulla tematica del femminismo: in particolare è stata analizzata la figura di "Kiki de Montparnasse" e il periodo dell'esistenzialismo con De Beauvoir. Ogni studente ha poi fatto un approfondimento personale su una figura femminile emblematica nel panorama francese. (13 ore)

Infine una decina di ore sono state dedicate alla preparazione della seconda prova dell'esame di stato, con dei ripassi grammaticali e lessicali, svolgendo anche parti dell'esame a casa o in classe come esercitazioni.

Disciplina
FILOSOFIA
Docente
prof.ssa Patrizia Caproni
Testo adottato
Maurizio Ferraris, <i>Pensiero in movimento 3. Da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei</i> , Paravia.
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi quali la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana, l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità, l'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. All'interno di tale cornice gli obiettivi didattici raggiunti sono la comprensione del pensiero filosofico degli autori, conoscenza di concetti e termini filosofici, sviluppo della capacità argomentativa.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>L'insegnamento della filosofia è da intendersi come disciplina che educa alla ricerca, alla capacità di porsi domande, ad argomentare con rigore logico e concettuale e a confrontarsi in modo aperto, responsabile e costruttivo interagendo con posizioni differenti.</p> <p>Lo svolgimento del programma è stato quindi condotto sia secondo il criterio storico che problematico: si è cercato di evitare l'apprendimento della storia della filosofia intesa esclusivamente come una successione di autori. Si è tentato, invece, attraverso lo studio dei diversi filosofi, di tracciare temi, problematiche e acuire uno spirito critico ed argomentativo che possa diventare parte integrante e necessaria di un contenuto. Non solo 'storia della filosofia' ma 'filosofia', intesa come un approccio al proprio personale pensiero (quello dello studente) che si fa via via più acuto e affinato nella sua capacità logico-argomentativa.</p> <p>La lezione è stata strutturata di conseguenza in modo da promuovere e stimolare una partecipazione attiva dello studente, promuovendo il dialogo e la discussione in una sorta di continuo dialogo immaginario tra il filosofo studiato e gli studenti,</p>

cercando non solo di approfondire e far comprendere il pensiero del filosofo stesso ma porre lo studente a misurarsi con il proprio personale pensiero. Accanto agli strumenti più classici di testi e manuali sono state utilizzate presentazioni, mappe concettuali, video e immagini, facendo interagire tra loro modalità differenti per acuire e stimolare il pensiero stesso.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Nei momenti di verifica (interrogazioni orali, prove scritte, contributi autonomi degli alunni come ricerche, temi filosofici, analisi di spezzoni video, produzione di video e/o presentazioni) si è tenuto conto della maturazione raggiunta dagli studenti nell'esercizio e nella comunicazione del sapere filosofico, della rielaborazione personale e critica ed esposizione delle conoscenze, acquisizione della terminologia propria della disciplina, capacità di effettuare collegamenti e riferimenti pertinenti anche in relazione ai testi degli autori.

Sono state valutate le seguenti competenze:

- conoscenza e comprensione dei contenuti
- competenza terminologica e concettuale
- capacità di rielaborazione critica
- capacità di argomentazione

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

ARGOMENTI	ORE DEDICATE
1. Romanticismo e Idealismo, un'introduzione. Hegel: la Realtà come Spirito (la Fenomenologia dello Spirito)	19 ore
2. I maestri del sospetto: 2.1 Il modello marxista: <ul style="list-style-type: none"> ● Feuerbach e l'alienazione religiosa ● Marx: l'alienazione, lo sfruttamento del proletariato, struttura e sovrastruttura, la liberazione come rivoluzione di classe. 	2 ore 11 ore
2.2 Il modello nietzscheano: <ul style="list-style-type: none"> ● Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione ● Nietzsche: la nascita della tragedia, il secondo periodo e la critica a 	4 ore 12 ore

<p>cristianesimo e platonismo, al di là del bene e del male, il nichilismo e la nascita del superuomo (oltreuomo, con riflessione sulla traduzione di übermensch). Abbiamo tracciato il legame tra Schopenhauer e Nietzsche (pur evidenziando le differenze e l'originalità di Schopenhauer) e approfondito con spezzoni cinematografici la filosofia nietzscheana (attraverso un breve video di montaggio di 2001 Odissea nello spazio, Stalker e Zabriskie point).</p> <p>2.3 Il modello freudiano: Freud e il contributo all'interno del pensiero filosofico.</p>	<p>4 ore</p>
<p>3. Libertà e filosofia del '900: l'esistenzialismo Sartre: sono stati analizzati gli elementi principali della sua filosofia: la possibilità, la scelta, la libertà, la responsabilità.</p> <p>Per tutti gli autori sopra citati si è continuamente cercato di tracciare un filo rosso sul tema della libertà, su come ciascuna filosofia abbia inteso ed espresso tale concetto, cercando affinità e differenze.</p>	<p>4 ore</p>

Disciplina
STORIA
Docente
prof.ssa Patrizia Caproni
Testo adottato
Banti, <i>Tempi e culture vol.3. Storia dal 1900 a oggi</i> , Laterza Scolastica.
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi quali la conoscenza non nozionistica degli avvenimenti ma la loro comprensione critica, intesa sia come capacità di individuare le cause che concorrono a determinare un evento, sia come capacità di interpretare, anche sul medio e lungo periodo, il suo significato storico.</p> <p>In particolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisizione della consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta; ● consolidamento dell'attitudine a problematizzare i dati storici, formulando domande, affinando la capacità di riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatando il campo delle prospettive, inserendo in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari; ● acquisizione della consapevolezza della dimensione storica del presente; ● consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato. <p>Sulla base degli obiettivi generali sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza di problemi, eventi e processi della storia: saper ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e quelli collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali, economici; conoscere le linee fondamentali della storia europea e mondiale di fine XIX secolo e XX secolo; ● conoscenza della terminologia specifica: conoscere e utilizzare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti storici;

- capacità di argomentazione e rielaborazione critica: saper problematizzare i dati storici, formulando domande, affinando la capacità di riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatando il campo delle prospettive, inserendo in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari; acquisire gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca affrontata e saperli interpretare criticamente;

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Le lezioni sono state strutturate in modo da consentire la partecipazione degli alunni per favorire la comprensione e l'approfondimento e promuovere il dialogo e la discussione. Sono stati utilizzati materiali quali presentazioni, carte storiche, documentari storici dell'epoca affrontata o documentari in cui sono stati presentati video dell'epoca (XX secolo). E' stato fatto, infatti, un largo utilizzo della nuova fonte del XX secolo: quella cinematografica.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Nei momenti di verifica (interrogazioni orali, prove scritte, contributi autonomi degli alunni) si è tenuto conto della maturazione raggiunta dagli studenti nella rielaborazione ed esposizione delle conoscenze, acquisizione della terminologia propria della disciplina, capacità di effettuare collegamenti e riferimenti pertinenti.

Sono state previste interrogazioni, prove scritte, temi storici.

Sono state valutate le seguenti competenze:

- conoscenza e comprensione dei contenuti
- competenza terminologica e concettuale
- capacità di rielaborazione critica
- capacità di analisi critica delle fonti

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

ARGOMENTI	ORE DEDICATE
1.L'Italia post - unitaria (Destra e Sinistra storica)	9 ore

Approfondimento: la storia della mafia dall'unità d'Italia ai giorni nostri.	8 ore
2. L'imperialismo di fine Ottocento: focus sulla storia e la geopolitica africana (dall'imperialismo ai giorni nostri con un breve approfondimento sul colpo di stato in Niger del 2023, lettura di un saggio tratto da Limes)	6 ore
3. Dalla Belle époque alla Grande guerra 3.1 All'alba del Novecento tra euforia e inquietudini 3.2 l'Italia nell'età giolittiana 3.3 La Grande guerra 3.4 I fragili equilibri del dopoguerra	9 ore
4. Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie 4.1 La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso 4.2 Il regime fascista di Mussolini 4.3 Gli anni ruggenti, la crisi del '29 e l'America di Roosevelt 4.4 Il regime di Stalin in Unione Sovietica 4.5 La Germania nazista	4 ore 6 ore 2 ore 3 ore 6 ore
6. Un immane conflitto 6.1 Verso la catastrofe 6.2 La seconda guerra mondiale 6.3 l'Italia spaccata in due 6.4 La Shoah	5 ore
7. Gli anni della guerra fredda: 1945 - 1989 7.1 L'Italia della ricostruzione (la nascita della Repubblica con approfondimento sull'autonomia del Trentino - Alto Adige - percorsi di cittadinanza). 7.1 Un mondo diviso in due blocchi: dalla guerra fredda alla guerra in Ucraina	4 ore
8. Approfondimento sulla guerra israelo - palestinese dal punto di vista storico con un approfondimento critico sulla situazione attuale (utilizzo di video di approfondimento, mappe da Limes,	7 ore

letture di saggi da 'Demoni in Terra Santa. Ragioni e cause di un conflitto infinito')	
--	--

Disciplina
STORIA DELL'ARTE
Docente
Prof. Paolo Dolzan Pr.ssa Helma Fonti Pirringer (CLIL)
Testo adottato
KUNST VERSTEHEN – Ed. Giunti (consigliato)
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Nel complesso, la classe ha accolto favorevolmente la disciplina e ha dimostrato un discreto livello di partecipazione al lavoro svolto in classe, raggiungendo un buon livello (talvolta molto buono) di profitto nelle verifiche somministrate. Ha dimostrato un livello buono di applicazione allo studio, un discreto grado di partecipazione e attenzione alle attività didattiche presentate. Si è dimostrata corretta nelle relazioni interpersonali e con il docente. Sul piano delle conoscenze, competenze e abilità, la classe ha raggiunto un profitto buono.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hanno acquisito un metodo di analisi per la comprensione e la valutazione dei messaggi visuali e artistici; ● Hanno sviluppato un buon interesse nei confronti del patrimonio storico artistico, evidenziando i rapporti tra la cultura di oggi e quella del passato; ● Si sono resi consapevoli del valore del messaggio artistico, frutto di una molteplicità di fattori storici, economici, culturali, sociali, religiosi...; ● Hanno incrementato le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico); ● Hanno ottenuto competenze di base per il proseguimento degli studi disciplinari in questo settore (linguistico e storico-artistico); ● Hanno compreso e utilizzato in modo generalmente corretto la terminologia inerente al linguaggio visivo; ● Hanno acquisito delle discrete capacità di analisi degli elementi costitutivi del linguaggio visivo e sviluppato un atteggiamento abbastanza consapevole nei confronti del lavoro da svolgere individualmente.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Nel corso dell'anno lo svolgimento del programma si è mantenuto in linea con la programmazione formulata inizialmente.</p> <p>I criteri didattici seguiti nel corso dell'anno hanno previsto un'alternanza di lezioni frontali e di lezioni nelle quali si è lasciato agli studenti lo spazio necessario ad una rielaborazione di gruppo e ad una riflessione critica. Nel corso dell'anno sono stati utilizzati, oltre che il libro di testo, strumenti informatici e audiovisivi.</p> <p>La metà del monte ore della disciplina (33h) si è svolto con attività di compresenza (Prof.ssa Helma Fonti Pirringer) e con metodologia CLIL per la lingua tedesca.</p>

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Gli strumenti della valutazione hanno avuto carattere di pluralità e di diversificazione al fine di favorire effettivi criteri di oggettività nella misurazione delle prove di verifica:

- Le prove orali comprensive di interrogazioni individuali, interventi personali in fase di discussione e relazioni.
- Le prove scritte e pratiche nelle tipologie di prove strutturate e semistrutturate, domande aperte, ricerche tematiche e analisi compositive di opere scelte nel corso dell'anno scolastico.
- La partecipazione al lavoro di classe, l'impegno dimostrato, l'autonomia, il progresso individuale, sono stati considerati elementi significativi della valutazione complessiva.
- La creazione di elaborati grafici (attività laboratoriale libera)

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

IL '600 e il BAROCCO: CARAVAGGIO (vita e opere principali) e il Caravaggismo / GIAN LORENZO BERNINI (vita e opere principali) / FRANCESCO BORROMINI (vita e opere principali)

PITTURA EUROPEA DEL '600: aspetti generali della pittura europea nel XVII secolo / Rembrandt Van Rijn (biografia e principali opere – documentario di Simon Schama "Rembrandt, il potere del Genio")

CLIL: DAS BAROCK / Präsentationen von Werken des Barocks

– **12 ore**

NEOCLASSICISMO: caratteri generali del Neoclassicismo e sua diffusione (le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei – i concetti di "copia" e "imitazione" – la teorizzazione di Winckelmann) / Antonio Canova (biografia e principali opere, visione del documentario RAI "Canova" di Alberto Angela) / Jaque Louis David (opere principali, visione del documentario di Simon Schama "David") / Dominique Ingres ("La grande odalisca", "La bagnante di Valpicon") FRANCISCO GOYA: aspetti biografici, le fasi di Goya (dagli "arazzi" alle "pitture nere") - Goya incisore ("Capricci", "Disastri della Guerra", "Tori di Bordeaux") – documentario "Folle come un genio" di Robert Huges

CLIL: Hollaendische Szene im 18. Jhdt. / Beginn Klassizismus

- **7 ore**

ROMANTICISMO: aspetti generali del R. E aree di diffusione – principali scuole / Caspar D. Friedrich / Heinrich Fuesli / Theodore Gericault / Eugene Delacroix / William M. Turner

(documentario "Turner" di Simon Schama) / John Constable. / William Blake / Francisco Hayez

CLIL: Kunst in der Romantik / Malerei der Romantik / Caspar David Friedrich, Spitzweg, die Nazarener / MALEREI DER ROMANTIK - Praesentation

- **10 ore**

Dalla FOTOGRAFIA al CINEMA: breve storia della fotografia (René Daguerre – Talbot – Niepce), Felix Nadar – tecnica della fotografia -La “cronofotografia” di Muybridge – il “cinematografo” dei fratelli Lumière.

CLIL: DIE GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE

- 5 ore

Comunicazione e strategie della pubblicità (compresenza con il Prof. Marco Dantone)

- 2 ore

IMPRESSIONISMO: Aspetti generali dell’Impressionismo (“en plein aire”, produzione industriale dei materiali artistici , influenza della cultura giapponese, rapporti con la fotografia, innovazione tecnica pittorica, il rapporto tra “luce” e “Colore”) / C. Monet / E. Manet /E. Degas / C.

CLIL: IMPRESSIONISMUS

- 5 ore

POST-IMPRESSIONISMO: aspetti generali / Vincent Van Gogh / Paul Gauguin / Edvard Munch, documentario “E. Munch” di Raffaele Andreassi

- 5 ore

Cenni a ART NOUVEAU / JUGENDSTIL / LIBERTY – Secessione viennese

- 1 ora

AVANGUARDIE STORICHE NOVECENTO: caratteri comuni delle avanguardie, contestualizzazione storica

ESPRESSIONISMO: aspetti generali, “Eros e Tanathos”, “Die Bruecke” – Kirchner, Rottluff, Heckel – “Der Blaue reiter” – Kandinsky, Marc, Nolde / Oskar Kokoschka / Egon Schiele **FAUVES:** Matisse / Roualt / Vlaminck

FUTURISMO: aspetti generali , i “manifesti” di Marinetti – Balla / Boccioni / Severini /Albisola / Depero/ Sant’Elia / Russolo / Aspetti generali del **FUTURISMO RUSSO**

CUBISMO: caratteri del Cubismo (destrutturazione, arte africana, rapp. Cezanne) – G. BRACQUE / J. GRIS – PABLO PICASSO

ASTRATTISMO: V. Kandinsky e “Lo spirituale nell’Arte” / P. Mondrian / K. Malevic

DADAISMO: il Cabaret Voltaire di Tzara / il “Ready Made” di M. Duchamp / M. Ernst / H. Harp / M. Ray

SURREALISMO: rapporti con la psicoanalisi (S. Freud) A. Bretòn / A. Artaud / R. Magritte / S. Dalì

- 10 ore

Disciplina
SCIENZE NATURALI
Docente
Prof.ssa Giulia Andina
Testo adottato
<i>Carbonio, gli Enzimi, il DNA 2ed. con Scienze Terra - Biochimica, Biotecnologie e Scienze Terra con El. Chim. Organica - Volume U – autori Sadava Hillis Heller Hacker Rossi - editore Zanichelli</i>
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>La classe 5LA ha avuto cinque diversi insegnanti di scienze naturali nell'ambito del percorso liceale. Io ho conosciuto il gruppo solo quest'anno.</p> <p>Gli studenti e le studentesse si sono dimostrati diligenti e collaborativi. Alcuni faticano ad avere una visione scientifica complessiva, soprattutto per gli aspetti chimici e tendono talvolta ad uno studio un po' scolastico. Riescono meglio nello studio delle definizioni e nelle descrizioni, piuttosto che nelle applicazioni in esercizi e rielaborazioni personali. Ma studiano con sufficiente regolarità e hanno consolidato un metodo di studio proficuo. Nell'attività laboratoriale hanno dimostrato entusiasmo, propositività e capacità di lavorare in gruppo; si sono esercitati nella produzione di relazioni di laboratorio.</p> <p>Obiettivi formativi</p> <p>Seguendo la Raccomandazione del Parlamento Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente ho cercato di rafforzare le competenze chiave di cittadinanza previste al termine dell'istruzione obbligatoria: Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Per raggiungere questo obiettivo ho promosso le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper lavorare in gruppo • saper valutare quanto si è contribuito ad un lavoro di gruppo • saper interpretare un grafico, saper raccogliere e sintetizzare dati in tabella • riconoscere i fattori principali che influenzano un fenomeno • saper cogliere analogie e differenze tra i vari fenomeni osservati sviluppando proprie capacità di analisi e di sintesi • classificare elementi, dati, informazioni secondo criteri validi • comunicare le conoscenze acquisite i risultati riguardanti i fenomeni studiati utilizzando un linguaggio appropriato e la terminologia specifica <p>Obiettivi didattici legati alla disciplina</p> <p>Gli obiettivi didattici per le scienze naturali sono lo sviluppo delle competenze dell'asse scientifico-tecnologico della scuola secondaria di secondo grado. Mi sono concentrata sulle prime tre, cioè:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Per ottenere queste competenze finali ho cercato di sviluppare le seguenti abilità:

- apprendere i metodi della ricerca scientifica ed i suoi risultati
- acquisire la curiosità scientifica necessaria a porsi domande e a tentare di trovare un'interpretazione dei fenomeni naturali a cui si assiste quotidianamente
- apprezzare la complessità della natura nel suo insieme e dei vari fattori che la compongono, in modo da perseguire un comportamento rispettoso per l'ambiente
- conoscere le biotecnologie nelle loro linee essenziali per poter riflettere sui loro limiti e sui risvolti etici
- collegare le conoscenze acquisite a problematiche ambientali
- esprimere correttamente le conoscenze acquisite utilizzando il lessico geologico e/o scientifico appropriato

La maggior parte degli studenti ha raggiunto le competenze 1 e 3, almeno in modo base. Alcuni studenti hanno maturato anche la competenza 2.

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Nell'affrontare i contenuti ho cercato di fare esempi tratti da situazioni che rientrano nell'esperienza dello studente, per poi fornire gli strumenti utili ad interpretare i fenomeni. Ove possibile ho riferito la cronologia storica delle scoperte e delle teorie scientifiche, facendo collegamenti soprattutto con la storia del XIX e XX secolo.

A momenti di lezione frontale ho alternato lezioni partecipate e attività a piccoli gruppi, in modo da tenere alta partecipazione e coinvolgimento. Non ho utilizzato il testo in adozione, ma ho fornito materiali per la preparazione su Classroom.

Ho effettuato attività in laboratorio.

In istituto è stata inoltre presa in comodato d'uso la "Valigetta del Biotecnologo" del CIBIO per due attività di laboratorio di biotecnologie rivolte alle quinte liceo: PCR di un tratto di DNA, elettroforesi di alcuni frammenti di DNA in una simulazione di reato.

Per riflettere sui risvolti etici delle biotecnologie e in collaborazione con le docenti di storia e filosofia e inglese è in corso di visione ed analisi in classe del film "Human Nature", al quale seguiranno attività di dibattito e riflessione.

Ho svolto circa metà del programma con metodologia CLIL in lingua inglese.

Sono state effettuate attività in base al "Progetto Ambiente" in merito alla sostenibilità dell'istituto.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Ho verificato il livello di acquisizione dei contenuti ed il possesso delle abilità indicate, mediante verifiche scritte, relazioni di laboratorio e presentazioni, cercando di valutare le competenze acquisite. Il numero di valutazioni è stato due nel primo quadrimestre e tre nel secondo.

Nella valutazione finale mi sono attenuta alla griglia di voti elaborata durante il dipartimento scientifico per il triennio e sotto riportata.

Ho verificato il livello di acquisizione dei contenuti ed il possesso delle abilità indicate, mediante verifiche scritte, relazioni di laboratorio e presentazioni, cercando di valutare le competenze acquisite.

Il numero di valutazioni è stato due nel primo quadrimestre e tre nel secondo.

Nella valutazione finale mi sono attenuta alla griglia di voti elaborata durante il dipartimento scientifico per il triennio e sotto riportata.

VOTO	CONOSCENZA	ABILITA' LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	ELABORAZIONE DEI CONTENUTI	AUTONOMIA CRITICA	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
4	Gravemente lacunosa, inadeguata o frammentaria dei contenuti essenziali	Estrema povertà lessicale, uso improprio dei termini	Non sa applicare le conoscenze, commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	Non sa sintetizzare né elaborare le conoscenze neppure se orientato	Scarsi impegno e partecipazione alle proposte didattiche
5	Molto superficiale e generica	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali	Commette errori non gravi nell'applicazione e nell'analisi dei contenuti	Coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali e non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	Impegno e partecipazione discontinui. Non rispetta sempre gli impegni. Si distrae facilmente
6	Conoscenza dei contenuti essenziali	Si esprime in forma quasi sempre corretta limitando l'uso della terminologia specifica	Applica, quando guidato, le conoscenze ed è in grado di organizzare le informazioni in modo semplice	Sa effettuare sintesi solo se opportunamente guidato	Partecipa alle lezioni ed assolve agli impegni
7	Conoscenza adeguata dei contenuti	Si esprime in forma corretta utilizzando le parole chiave della terminologia specifica	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di organizzare le informazioni in modo autonomo	Sa effettuare sintesi, con spunti di autonomia	Partecipa alle lezioni ed assolve agli impegni
8	Conoscenza dei contenuti complessivi con un maggiore approfondimento	Possiede un bagaglio lessicale adeguato, si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici	Sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi	È capace di approfondimenti	Partecipa costantemente facendo fronte agli impegni con continuità

9	Conoscenza approfondita dei contenuti della materia	Manifesta ricchezza nell'esposizione e nell'uso della terminologia disciplinare	Sa effettuare in modo autonomo collegamenti logici interdisciplinari con spunti di originalità	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia nella rielaborazione	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva
10	Ottima conoscenza dei contenuti con riferimenti culturali transdisciplinari	Manifesta notevole ricchezza e fluidità nell'esposizione e fa un ottimo uso della terminologia disciplinare	Sa effettuare opportuni collegamenti tra le conoscenze acquisite e le sa organizzare in modo ben articolato e originale	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia e capacità di elaborare criticamente le conoscenze acquisite	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

EARTH SCIENCE AND TECTONIC PLATES THEORY (9h)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Introduction to Earth Science ● Rock cycle ● Wegener life and theory ● Internal Earth structure; heat transport and convective cells inside the Earth ● Tectonic Plate Theory: convergent, divergent and transform boundaries ● Earth magnetic Field ● Tectonic Plates Evidence | <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere l'ambito di studio delle scienze della Terra e le varie discipline che lo costituiscono · Sapere come e quando si è originato il pianeta Terra · Conoscere le metodiche di indagine della struttura interna della Terra ed i loro risultati |
|---|---|

VOLCANOES AND EARTHQUAKES (10h)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Silica content in magma, viscosity and different kinds of volcanoes ● Earthquakes ● Seismograph and time-distance graph to identify the epicenter of an earthquake ● Earthquakes Intensity Scales ● Correct behavior during Earthquakes | <ul style="list-style-type: none"> · Descrivere le caratteristiche principali degli edifici vulcani · Spiegare i meccanismi che regolano i fenomeni eruttivi ed elencare le variabili che ne influenzano le caratteristiche · Collegare le caratteristiche chimiche dei magmi alle tipologie eruttive · Saper interpretare un sismogramma · Saper ricavare l'epicentro di un terremoto · Prevedere l'effetto di un terremoto su varie morfologie di territorio e varie litologie del sito · Sapersi comportare adeguatamente in caso di terremoto |
|---|--|

CHIMICA ORGANICA (14h)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alla chimica organica ● Il ciclo biogeochimico del carbonio ● Ripasso del bilanciamento delle reazioni chimiche (es. fotosintesi e respirazione) | <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere l'ambito di studio della chimica organica · Riconoscere il carbonio come elemento fondamentale per la plasticità delle molecole organiche, nelle sue varie ibridazioni |
|---|---|

<ul style="list-style-type: none"> ● L'ibridazione del carbonio ● Nomenclatura degli alcani ● Alcheni e alchini. Nomenclatura alcani, alcheni, alchini ● Gruppi funzionali. Alcoli. Alogenuri. Chetoni ed aldeidi. Acidi carbossilici. Esteri e reazioni di esterificazione ● I composti aromatici; gli ibridi di risonanza ● Regola di Huckel ● I saponi e loro produzione in laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere i processi attraverso cui il carbonio passa da molecole inorganiche a organiche · Sapere dare il nome ad un semplice composto organico e dal nome saper ricostruire la formula di struttura · Riconoscere un composto aromatico · Conoscere i principali gruppi funzionali · Conoscere la struttura e proprietà dei saponi
BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (2h)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Gli acidi nucleici ● Geni e DNA ● Duplicazione del DNA ● Universalità del codice genetico e mutazioni ● Trascrizione traduzione ● Gli acidi nucleici come detentori delle informazioni genetiche: esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere la maggior parte delle biomolecole come polimeri, individuandone il monomero costituente · Descrivere la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine · Saper rappresentare un legame peptidico · Riconoscere il materiale genetico nel DNA e ripercorrere gli esperimenti che lo hanno consentito · Conoscere la struttura della molecola del DNA · Conoscere le funzioni e i lineamenti generali dei carboidrati e dei lipidi
HUMAN NATURE (previste 8h) - ECC IN COLLABORAZIONE CON INGLESE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Visione del docufilm <i>Human Nature</i> di Adam Bolt in lingua originale inglese ● Dibattito a gruppi con i vari punti di vista rappresentati nel film in merito alle biotecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere alcune nuove scoperte di biologia molecolare che consentono un potenziamento delle tecniche di ingegneria genetica fino a pochi anni fa impensabili (CRISPR-Cas9) · Apprezzare il valore della ricerca scientifica sapendo riflettere sui risvolti etici della scienza e delle scoperte scientifiche · Cogliere i diversi punti di vista di una questione (es. punto di vista di un ricercatore, punto di vista di un malato/famigliare con patologia genetica, punto di vista di un imprenditore, punto di vista di un politico, punto di vista di alcune religioni, visione complessiva della società) e comprendere che su tematiche complesse non è facile prendere una decisione condivisa completamente, ma certamente occorre tenere in considerazione le opinioni di tutti

BIOTECNOLOGIE (10h previste)

- PCR di alcuni tratti di DNA per risolvere un caso simulato di omicidio in laboratorio
- Elettroforesi del DNA in laboratorio
- Regolazione dell'espressione genica nei procarioti ed eucarioti*
- Epigenetica*
- Introduzione alle biotecnologie*
- Genetica di batteri e virus*
- Clonazione e cellule staminali*
- Ingegneria genetica*
- Anticorpi monoclonali, vaccini*
- OGM*

- Conoscere i fondamenti delle principali tecniche di ingegneria genetica ed identificare i limiti e lo stadio di sviluppo
- Riflettere sulle questioni etiche legate alla biotecnologie

Si dedicheranno anche momenti di presentazione di approfondimenti di argomenti scientifici di interesse degli studenti:

- uomo e ambiente
- mutazioni e malattie genetiche
- droghe
- influenza dei geni e dell'ambiente

Disciplina
FISICA
Docente
Prof.ssa Annamaria Bianchini
Testo adottato
<p><i>Le traiettorie della fisica</i> vol. 3, Ugo Amaldi, ed. Zanichelli</p> <p>Sono stati forniti ulteriori materiali dalla docente, utilizzando la piattaforma Classroom</p>
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>La maggior parte della classe è in grado di affrontare la risoluzione dei problemi in modo autonomo ed è in grado di costruire un percorso risolutivo corretto seguendo schemi prefissati.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>In relazione alla progettazione curricolare si è cercato di conseguire i seguenti obiettivi in termini di: COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -potenziare il piacere per la ricerca scientifica e per la scoperta, che prende avvio dall'analisi attenta delle ipotesi e dei dati e dalle capacità di individuare relazioni e cogliere analogie e differenze tra situazioni diverse; -far nascere l'esigenza di fondare l'intuizione su solide basi razionali, sviluppando la capacità di condurre deduzioni rigorose e di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; -fornire conoscenze teoriche e competenze operative utilizzabili in ambienti diversi. <p>In particolare al termine del triennio si è cercato di sviluppare negli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il perfezionamento della terminologia peculiare della disciplina; -il consolidamento dell'autonomia del lavoro scolastico e domestico; -la capacità di rispondere agli stessi problemi in modo alternativo, utilizzando differenti modelli. <p>Lo studio della FISICA deve infatti promuovere negli alunni l'abitudine ad affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori, la capacità a riesaminare in modo critico e a sistemare logicamente quanto viene via via appreso.</p> <p>Il programma è stato affrontato privilegiando un'elaborazione in relazione al processo di maturazione degli alunni.</p> <p>Come metodo di lavoro si è ritenuto opportuno utilizzare la lezione di tipo frontale, coinvolgendo però il gruppo-classe in momenti in cui si voleva sollecitare gli alunni a discutere, a formulare domande ed esprimere riflessioni su tematiche proposte.</p> <p>In questi spazi, dall'esame di una data situazione problematica si è cercato di portare l'alunno a formulare un'ipotesi risolutiva mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, così da inserire il risultato in un organico quadro teorico.</p>

Per ogni argomento trattato sono stati svolti a scuola numerosi esercizi, graduando via via le difficoltà per favorire l'assimilazione dei concetti ed individuare le capacità dei singoli alunni.

Per consolidare le nozioni apprese e far acquisire una maggiore padronanza di calcolo, si è fatto ricorso ad esercizi di tipo applicativo.

Infine, per quanto riguarda l'esposizione degli argomenti, si è preferito ricorrere ad un linguaggio semplice, comprensibile dai ragazzi, ma formalmente corretto e specifico della materia.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Gli alunni sono stati valutati in base ad un congruo numero di prove scritte e orali, con scansione temporale regolare. Queste prove hanno messo in evidenza la precisione, la correttezza formale, l'uso corretto dei concetti e degli strumenti di calcolo nonché la capacità di elaborare un ragionamento logico e il metodo di lavoro dei singoli ragazzi.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto delle conoscenze acquisite durante l'anno, delle competenze dimostrate nella risoluzione dei problemi, nonché delle capacità logiche deduttive e della chiarezza espositiva. Anche la personalità dello studente, l'impegno e la partecipazione in classe sono stati elementi che hanno contribuito alla valutazione globale dell'alunno.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

Carica elettrica: L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione- Isolanti e conduttori - Legge di Coulomb (10 ore)

Campo elettrico: Vettore campo elettrico, definizione e unità di misura- Campo elettrico di una carica puntiforme – Le linee di forza del campo elettrico- Flusso del campo elettrico - Teorema di Gauss - Energia potenziale elettrica – Circuitazione del campo elettrico - Conservatività del campo elettrico - Potenziale elettrico e superfici equipotenziali - Capacità di un conduttore - Condensatori (15 ore)

Corrente elettrica continua: Intensità di corrente, definizione e unità di misura - Conduttori ohmici e leggi di Ohm - Resistenza elettrica - Effetto Joule - Potenza elettrica - Resistenza equivalente a un sistema di resistenze collegate in serie e in parallelo (10 ore)

Campo magnetico: Magneti e correnti elettriche - esperimento di Orsted – vettore di campo magnetico, definizione e unità di misura – linee di forza- Flusso magnetico: teorema di Gauss - Interazione fra correnti: legge di Ampere - Definizione dell'Ampère -Legge di Biot-Savart per il filo percorso da corrente e per la spira circolare- Campo magnetico di un solenoide - Sostanze e loro permeabilità magnetica – Moto di cariche in un campo magnetico: legge di Lorentz. (15 ore)

Disciplina
MATEMATICA
Docente
Prof.ssa Annamaria Bianchini
Testo adottato
Leonardo Sasso: Colori della Matematica ed. azzurra, vol 5 Sono stati forniti ulteriori materiali dalla docente, utilizzando la piattaforma Classroom
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
La maggior parte della classe è in grado di affrontare la risoluzione dei problemi in modo autonomo ed è in grado di costruire un percorso risolutivo corretto seguendo schemi prefissati.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>In relazione alla progettazione curricolare si è cercato di conseguire i seguenti obiettivi in termini di: COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -potenziare il piacere per la ricerca scientifica e per la scoperta, che prende avvio dall'analisi attenta delle ipotesi e dei dati e dalle capacità di individuare relazioni e cogliere analogie e differenze tra situazioni diverse; -far nascere l'esigenza di fondare l'intuizione su solide basi razionali, sviluppando la capacità di condurre deduzioni rigorose e di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; -fornire conoscenze teoriche e competenze operative utilizzabili in ambienti diversi. <p>In particolare al termine del triennio si è cercato di sviluppare negli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il perfezionamento della terminologia peculiare della disciplina; -il consolidamento dell'autonomia del lavoro scolastico e domestico; -la capacità di rispondere agli stessi problemi in modo alternativo, utilizzando differenti modelli. <p>Lo studio della MATEMATICA deve infatti promuovere negli alunni l'abitudine ad affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori, la capacità a riesaminare in modo critico e a sistemare logicamente quanto viene via via appreso. Il programma è stato affrontato privilegiando un'elaborazione in relazione al processo di maturazione degli alunni.</p> <p>Come metodo di lavoro si è ritenuto opportuno utilizzare la lezione di tipo frontale, coinvolgendo però il gruppo-classe in momenti in cui si voleva sollecitare gli alunni a discutere, a formulare domande ed esprimere riflessioni su tematiche proposte.</p> <p>In questi spazi, dall'esame di una data situazione problematica si è cercato di portare l'alunno a formulare un'ipotesi risolutiva mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, così da inserire il risultato in un organico quadro teorico.</p>

Per ogni argomento trattato sono stati svolti a scuola numerosi esercizi, graduando via via le difficoltà per favorire l'assimilazione dei concetti ed individuare le capacità dei singoli alunni.

Per consolidare le nozioni apprese e far acquisire una maggiore padronanza di calcolo, si è fatto ricorso ad esercizi di tipo applicativo.

Infine, per quanto riguarda l'esposizione degli argomenti, si è preferito ricorrere ad un linguaggio semplice, comprensibile dai ragazzi, ma formalmente corretto e specifico della materia.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Gli alunni sono stati valutati in base ad un congruo numero di prove scritte e orali, con scansione temporale regolare. Queste prove hanno messo in evidenza la precisione, la correttezza formale, l'uso corretto dei concetti e degli strumenti di calcolo nonché la capacità di elaborare un ragionamento logico e il metodo di lavoro dei singoli ragazzi.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto delle conoscenze acquisite durante l'anno, delle competenze dimostrate nella risoluzione dei problemi, nonché delle capacità logiche deduttive e della chiarezza espositiva. Anche la personalità dello studente, l'impegno e la partecipazione in classe sono stati elementi che hanno contribuito alla valutazione globale dell'alunno.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

FUNZIONI (10 ore)

- Definizione di funzione.
- Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari.
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione.

LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITÀ (15 ore)

- Introduzione al concetto di limite.
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende ad un valore infinito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito e ad un valore infinito
- Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale ed obliquo
- Teoremi sui limiti (enunciati): unicità, permanenza del segno, del confronto
- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Discontinuità: prima, seconda e terza specie.
- Algebra dei limiti e delle funzioni continue.
- Limiti notevoli.

DERIVATE (15 ore)

- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione in un punto.
- Significato geometrico della derivata.
- Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione.
- Derivate fondamentali.
- Calcolo delle derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Teoremi del calcolo differenziale (enunciati): Fermat, Rolle, Lagrange.
- Applicazioni dei teoremi del calcolo differenziale
- Teorema di De L'Hôpital e sua applicazione al calcolo dei limiti

STUDIO DI UNA FUNZIONE (10 ore)

- Dominio, intersezioni con gli assi, segno, asintoti, massimi e minimi, concavità.
- Grafico della funzione.

Disciplina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente
prof.ssa Raffaella Stefani
Testo adottato
//
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Durante l'anno la classe si è sempre resa disponibile alla pratica delle attività proposte, con impegno e serietà. Ciò ha permesso il corretto svolgimento delle lezioni ed il completamento di tutto il programma annuale previsto.</p> <p>La classe ha dimostrato in più occasioni una discreta preparazione fisica e un'altrettanto buona maturità nell'organizzazione personale e nella gestione della propria attività, in un clima di serena compartecipazione ed aiuto reciproco.</p> <p>Il giudizio finale della classe è molto buono, sia dal punto di vista delle capacità motorie che di quelle relazionali, sia di gruppo che del singolo.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Gli elementi metodologici devono consentire il processo educativo del corpo. La presa di coscienza e la conseguente consapevolezza dell'allievo, anche se esercitate solo in occasione dell'apprendimento di una specifica abilità, possono diventare un modello generale di trasferimento di conoscenze e capacità atte a promuovere la costruzione di adeguati stili di vita.</p> <p>Inoltre la metodologia di insegnamento si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verificare, consolidare ed ampliare le capacità acquisite ed il lavoro svolto nel percorso scolastico precedente; - affinare le nozioni riguardanti i giochi sportivi di base quali: pallamano, basket 3 vs 3, calcio a 5, pallavolo, baseball, unihockey, ultimate frisbee, palla tamburello e tennis tavolo; - Sviluppare e migliorare una buona capacità di lettura del gioco stesso, scegliendo ed applicando gli schemi e le strategie più efficaci; - ampliare le conoscenze sulle capacità motorie di base con esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo. <p>Le esercitazioni, come negli anni scorsi, hanno previsto una progressione di lavoro dalle forme più semplici a quelle più complesse ed articolate. Anche per questo anno formativo, i giochi sportivi, in continuità con la classe quarta, hanno incluso la maturazione di specifiche dinamiche organizzative, relazionali e di assunzione di responsabilità che hanno poi definito in modo significativo le modalità di proposizione delle attività curriculari previste per tutto il corso dell'anno, declinando su di esse una buona parte percentuale del voto di fine trimestre e pentamestre. A titolo esemplificativo nominiamo la capacità di gestione ed organizzazione di spazi in funzione di un'attività delineata in autonomia, le modalità operative ed organizzative della stessa, la gestione dei ruoli e delle responsabilità, i criteri valutativi adottati, la riflessione sulla qualità dell'operato, ecc...</p>

Per l'insegnamento di scienze motorie e sportive nella nostra scuola, sono stati presi in considerazione vari **tipi di apprendimento** utilizzabili in questa materia, in quanto si ritiene che a seconda delle argomentazioni trattate, dei tempi, degli spazi, della capacità motorie-cognitivo-affettive degli studenti, dell'età, delle esperienze e di altre innumerevoli variabili, possono concorrere al raggiungimento degli obiettivi prefissati, più sistemi di approccio e di sviluppo degli apprendimenti.

Alcuni tipi di apprendimento presi in considerazione:

- per imitazione di un modello,
- per gioco,
- per intuizione,
- per riuscita (prova ed errore),
- per aggiustamenti successivi,
- per variazione,
- per emulazione,
- per associazione verbale,
- per apprendimento di regole,
- per problem solving.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

I criteri per la **valutazione finale** sia per il primo trimestre che per il secondo pentamestre, tengono conto dei seguenti fattori:

- situazione di partenza
- processi e ritmi di apprendimento
- miglioramenti nell'area motoria generale
- verifiche motorie
- impegno dimostrato nel lavoro
- miglioramenti nell'area educativa
- rispetto dei compagni della classe e delle eventuali altre classi
- rispetto degli insegnanti
- collaborazione con i compagni della propria classe e non
- cura di sé e delle proprie cose
- rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole
- condizionamenti ambientali e familiari
- risposta all'attività sportiva di gruppo sportivo
- giustificazioni, ritardi e assenze

Le modalità delle singole valutazioni sono dipese dall'argomento da trattare, mentre le prove pratiche sono state effettuate secondo necessità nell'arco dell'intero anno scolastico.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

ARGOMENTO: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE A SCUOLA		h. 8 circa
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
<p>CONOSCERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE PRINCIPALI NORME DI SICUREZZA IN PALESTRA E NEGLI AMBIENTI COMUNI UTILIZZATI - I MOTIVI PRINCIPALI PER CUI L'ATTIVITÀ FISICA RISULTA ALLA BASE DI UN CORRETTO STILE DI VITA E DI CRESCITA - LE FONDAMENTALI NOZIONI DI UNA SANA ALIMENTAZIONE 	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - APPLICARE I COMPORTAMENTI BASE PER LA GESTIONE DI SITUAZIONI D'EMERGENZA E DI PERICOLO - MANTENERE IN SICUREZZA GLI AMBIENTI UTILIZZATI ASSUMENDO COMPORTAMENTI RESPONSABILI - SAPERSI MUOVERE AVENDO PERCEZIONE DEI PROPRI LIMITI - MANTENERE UN COMPORTAMENTO CORRETTO DAL PUNTO DI VISTA FISICO ED EQUILIBRATO DAL PUNTO DI VISTA EMOTIVO - ADOTTARE SCELTE ALIMENTARI CHE SIANO IN CONGRUENZA CON I PRINCIPI DI UNA VITA SANA 	<p>(NOZIONI DI TIPO ARGOMENTATIVO)</p>

ARGOMENTO: LA PERCEZIONE DEL SE ATTRAVERSO LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI

h. 15 circa

CONOSCERE:	SAPER	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DI BASE DELLA DISCIPLINA - QUALI SONO LE CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI - LA FINALITÀ DEGLI ESERCIZI SVOLTI - LE FINALITÀ E LA TECNICA ESECUTIVA DEGLI ESERCIZI DI STRETCHING - L'APPARATO LOCOMOTORE 	<ul style="list-style-type: none"> - PROLUNGARE IL LAVORO NEL TEMPO IN MODO EFFICACE - ESEGUIRE MOVIMENTI CON LA MAGGIOR RESA POSSIBILE IN TERMINI DI PRECISIONE, AMPIEZZA, DURATA O VELOCITÀ - VINCERE E OPPORSI A RESISTENZE DI DIVERSO TIPO - SVOLGERE COMPITI RAPPORATI A PARAMETRI DI SPAZIO E TEMPO - SAPERSI VALUTARE E CONFRONTARE 	<ul style="list-style-type: none"> - ESERCIZI A CARICO NATURALE E NON - ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA A SINGOLI E A COPPIE - CORSA PER TEMPI O CARICHI PROLUNGATI - ESERCIZI ATTIVI E PASSIVI PER LA MOBILITÀ - ESERCIZI DI STRETCHING PER OGNI DISTRETTO MUSCOLARE - ESERCIZI / GIOCHI / PERCORSI DI VELOCITÀ, RESISTENZA E DESTREZZA)

ARGOMENTO: LA PERCEZIONE DEL SE' ATTRAVERSO LO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE COORDINATIVE

h. 15 circa

CONOSCERE :	SAPER:	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - IL CONCETTO DI COORDINAZIONE - IL CONCETTO DI FEEDBACK MOTORIO E DI AGGIUSTAMENTO / CORREZIONE DELLA GESTUALITÀ CONDOTTA - LE SCANSIONI DATE DA RITMI DIVERSI, SU BASE MUSICALE E NON 	<ul style="list-style-type: none"> - SPERIMENTARE RISPOSTE MOTORIE ADEGUATE ALLE RICHIESTE - GESTIRE I SEGMENTI CORPOREI IN MODO INDIPENDENTE E COMBINATO - ORGANIZZARE I PROPRI MOVIMENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO - RIELABORARE I FEEDBACK MOTORI DERIVANTI DA UN MOVIMENTO E RIORGANIZZARE LO STESSO NEL MODO PIÙ EFFICACE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO - SAPER LAVORARE ED ORGANIZZARSI IN GRUPPO 	<ul style="list-style-type: none"> - ESERCIZI CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI - PERCORSI DI IMPRONTA COORDINATIVA - ESERCIZI E ANDATURE PER L'INDIPENDENZA SEGMENTARIA - ESERCIZI DI EQUILIBRIO DINAMICO - GIOCHI DI SITUAZIONE - ESERCIZI DI PREACROBATICA - GIOCHI SPORTIVI

ARGOMENTO: GLI SPORT DI SQUADRA, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

h. 50 circa

<p>CONOSCERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE REGOLE E LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEGLI SPORT AFFRONTATI - LA TERMINOLOGIA FONDAMENTALE DELL'ARGOMENTO - IL RISPETTO DELL'AVVERSARIO - IL RISPETTO DEL CONCETTO DI VINCITA O PERDITA 	<p>SAPER</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESEGUIRE O INTERPRETARE IN MODO ADEGUATO ALLE PROPRIE CAPACITÀ I FONDAMENTALI DELLO SPORT PRATICATO - ESSERE DISPONIBILE VERSO IL PROSSIMO - PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE PROPOSTE DIDATTICHE RICHIESTE - CONTROLLARE / SFRUTTARE / DOMINARE LE PROPRIE EMOZIONI IN CAMPO 	<ul style="list-style-type: none"> - PALLAVOLO - BASKET 3 VS 3 - CALCIO A 5 - PALLAMANO - UNIHOCKEY - PALLA TAMBURELLO - FRISBEE - BASEBALL - I GIOCHI TRADIZIONALI
---	--	--

PROGETTO AGGIUNTIVO: CORSO DI DIFESA PERSONALE (10 lezioni di pratica, 4 lezioni di teoria, valutazione):

Alla classe è stato presentato ed è stato seguito un progetto sulla difesa personale, affrontata da tutti i punti di vista (pratico, legale, emotivo, psicologico), per un lavoro complessivo di quasi 2 mesi nel secondo periodo. La classe si è dimostrata presente e partecipe, affrontando la complessità dell'argomento con attenzione e interesse.

Disciplina
RELIGIONE
Docente
Prof.ssa Liliana Gallazzini
Testo adottato
//
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>L'attività proposta nelle diverse classi è stata seguita con continua attenzione da parte degli studenti, che hanno accolto con costante impegno e partecipazione attiva le diverse proposte didattiche.</p> <p>Rispetto a conoscenze, abilità e competenze, i livelli raggiunti sono generalmente molto buoni, in molti casi anche ottimi.</p> <p>Gli obiettivi formativi e didattici erano i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza criticamente e stimare valori umani e cristiani quali: la pace, la solidarietà, la giustizia, la corresponsabilità, il bene comune, la promozione umana, la convivialità delle differenze. - Saper riconoscere situazioni, contesti, esperienze che promuovono azioni positive e solidali nei confronti della vita sociale e comunitaria alla luce del messaggio neotestamentario. - Riflettere sulle proprie esperienze personali di relazione. - Rilevare nelle varie forme di comunicazione le modalità che promuovono il rispetto della persona. - Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza; acquisire un approccio culturale e linguistico al fenomeno religioso e ai suoi contenuti fondamentali. - Saper esprimere scelte etiche consapevoli nelle azioni individuali e collettive verso le problematiche economiche, sociali ed ambientali. - Apprezzare il significato positivo per il bene dell'uomo e del mondo di leggi, regole e norme anche in riferimento alle esperienze religiose. - Motivare orientamenti e progetti di vita a livello personale, professionale e sociale, anche a confronto con le proposte del cristianesimo.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Per rendere la lezione il più possibile partecipata, si è cercato di variare metodologie durante l'anno scolastico con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione, confronto e analisi dei temi trattati - lavori di gruppo e ricerca - Brainstorming - lettura critica documenti, articoli di giornale, riviste - lezione frontale - schede informative fornite dal docente - Materiale digitale (schede predisposte, video, articoli ,film, interviste, immagini) - classroom

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

La verifica è orale (discussione / interrogazione breve, lavori di gruppo, riflessione aperta) e si è centrata sull'analisi della competenza nella gestione dei contenuti specifici della disciplina, nonché sulla rielaborazione critica dello studente; sono stati valutati inoltre il livello di partecipazione, la correttezza dei rapporti interpersonali con compagni e docente, l'attenzione e l'interesse mostrati in classe, la qualità e la frequenza degli interventi durante le discussioni. La valutazione ha seguito i criteri adottati dal consiglio di classe e dal collegio dei docenti.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

- Un'autonomia per i sogni dei giovani
- Molestie infinite
- Spot e realtà sociali
- La guerra su tik tok
- Ritiro sociale e sindrome da Hikikomori
- Intelligenza artificiale e scelte etiche
- Utilizzo A.I. e conseguenze
- Vito Mancuso: il culto della forza di cui siamo schiavi
- Premio Nobel per la pace 2023 : Narges Mohammadi.
- Uomo moderno fra fede e scienza - discussione
- Progetto Happiness - Giuseppe Petruccio D'Angelo- monaci giapponesi
- La cura - riflessioni
- Razzismo e cultura
- Carità e solidarietà
- TN capitale volontariato
- Alexey Navalni
- Trasparenza e corruzione
- Positività reattiva e solidarietà umana
- Che effetto fa la felicità?
- Visione film: "C'è ancora domani"
- Proposte IRC:
- incontro con associazione Admo
- Incontro informativo con responsabili servizio civile

4.2 Percorsi interdisciplinari svolti nel corso del triennio

Durante il corso triennio non si sono svolti percorsi interdisciplinari *tout court*. In classe 5^a tuttavia, nella programmazione delle singole discipline, sono rilevabili diverse tematiche comuni scelte ed approfondite al fine di agevolare un approccio pluri e interdisciplinare in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.

Si vedano inoltre gli argomenti scelti e trattati per Educazione Civica ed alla Cittadinanza.

5 EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia di prova	Effettuata/e in data	Modalità di svolgimento (numero di ore, docenti presenti, numero studenti che hanno svolto la prova, partecipazione di altre classi parallele, ecc.)
1 ^a Prova scritta	8 MAGGIO 2024	6 ore da 50' concordata a livello di dipartimento 13 studenti hanno svolto la prova su 15 docenti presenti in orario curriculare
2 ^a Prova scritta	9 APRILE 2024	concordata con 5 ^a LB - orario 8:05-13:20 (totale 6 ore da 50') 14 studenti hanno svolto la prova su 15 docenti presenti in orario curriculare.
Prova orale	in previsione per 7 giugno	su base volontaria: simulazione per n. 3 candidati

6 INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

I principi generali della valutazione sono stabiliti con specifico Regolamento provinciale, in raccordo con la normativa nazionale. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna disciplina prevista dai Piani di Studio provinciali e alle varie attività svolte dall'Istituto.

La valutazione ha finalità educativa e formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di tutti gli studenti; ha lo scopo di accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento, promuovendone l'autovalutazione in termini di consapevolezza delle proprie capacità e dei risultati raggiunti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dai Piani di Studio d'Istituto.

Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola.

Linee guida e criteri di valutazione oggettivi sono adottati annualmente dal Collegio dei docenti, finalizzati all'orientamento dell'azione dei Consigli di classe.

6.2 Strumenti di valutazione

6.2.1 Tabella di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici

Voto	Conoscenza	Abilità linguistiche ed espressive/fisico-motorie*	Elaborazione dei contenuti	Autonomia critica	Impegno e partecipazione
4	Gravemente lacunosa, inadeguata o frammentaria dei contenuti essenziali	Estrema povertà lessicale, uso improprio dei termini <i>Tecnica esecutiva scorretta e limitato controllo della padronanza motoria</i>	Non sa applicare le conoscenze, commette gravi errori nella esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	Non sa sintetizzare né elaborare le conoscenze neppure se orientato	Scarsi impegno e partecipazione alle proposte didattiche
5	Molto superficiale e generica	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali <i>Imprecisione nell'esecuzione ed impaccio in azioni motorie semplici</i>	Commette errori non gravi nell'applicazione e nell'analisi dei contenuti	Coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali e non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	Impegno e partecipazione discontinui. Non rispetta sempre gli impegni. Si distrae facilmente
6	Conoscenza dei contenuti essenziali	Si esprime in forma quasi sempre corretta non utilizzando sempre la terminologia specifica <i>Padroneggia sufficientemente singole azioni e movimenti complessi</i>	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore	Sa effettuare sintesi, ma ha rari spunti di autonomia	Partecipa alle lezioni ed assolve agli impegni
7	Conoscenza dei contenuti complessivi con un maggiore approfondimento	Possiede un bagaglio lessicale adeguato, si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici <i>La tecnica esecutiva è corretta</i>	Sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi	È capace di approfondimenti	Partecipa costantemente facendo fronte agli impegni con continuità
8	Conoscenza approfondita dei contenuti della materia	Manifesta ricchezza nell'esposizione e nell'uso della terminologia disciplinare <i>Il gesto è sicuro, preciso ed efficace</i>	Sa effettuare in modo autonomo collegamenti logici interdisciplinari con spunti di originalità	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia nella rielaborazione	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva
9	Ottima conoscenza dei contenuti con riferimenti culturali transdisciplinari	Manifesta notevole ricchezza e fluidità nell'esposizione e fa un ottimo uso della terminologia disciplinare <i>Sa effettuare azioni motorie relative a tutte le proposte con la massima velocità, precisione, coordinazione ed espressione</i>	Sa effettuare opportuni collegamenti tra le conoscenze acquisite e le sa organizzare in modo ben articolato e originale	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia e capacità di elaborare criticamente le conoscenze acquisite	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva
10	I parametri già assunti per il voto nove vengono estesi, a fronte di spiccata originalità, al voto dieci <i>Come il precedente ma con apporti personali</i>				

* In corsivo le voci specifiche per Scienze motorie

6.2.2 Griglia per l'attribuzione del voto di capacità relazionale

Voto	Descrittori (comportamento e partecipazione)
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento sempre corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola • Consapevolezza del proprio dovere, puntuale e preciso svolgimento delle consegne scolastiche • Partecipazione attiva, propositiva e critica • Collaborazione costruttiva all'interno del gruppo classe • Contributo notevole al dialogo educativo • Spiccato interesse per le proposte didattiche • Frequenza e puntualità scolastica assidue
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola • Consapevolezza del proprio dovere, puntuale e preciso svolgimento delle consegne scolastiche • Partecipazione attiva, propositiva • Contributo evidente al dialogo educativo • Costante interesse per le proposte didattiche • Frequenza e puntualità scolastica regolari
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola • Regolare svolgimento delle consegne scolastiche • Partecipazione buona e secondo le competenze • Contributo positivo al dialogo educativo • Interesse per le proposte didattiche • Frequenza e puntualità scolastica regolari
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento quasi sempre corretto, adeguato alle circostanze e sostanzialmente rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola • Non sempre regolare svolgimento delle consegne scolastiche • Partecipazione non sempre spontanea • Disponibilità al dialogo educativo, anche se in forma prevalentemente passiva • Interesse per le proposte didattiche, anche se selettivo • Frequenza e puntualità non sempre regolari • Eventuali richiami scritti, ma seguiti da un miglioramento del comportamento
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre corretto, non completamente adeguato alle circostanze e non sempre rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola • Trascurevolezza nello svolgimento delle consegne scolastiche • Partecipazione frammentaria e poco consistente alle lezioni e/o disturbo dell'attività didattica • Limitata disponibilità al dialogo educativo • Incostante interesse per le proposte didattiche • Frequenza e puntualità poco regolari • Qualche richiamo scritto
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto, non adeguato alle circostanze e poco rispettoso soprattutto della dignità delle persone, delle cose e delle regole della scuola • Negligenza nello svolgimento delle consegne scolastiche • Mancanza di partecipazione al dialogo educativo e frequente disturbo dell'attività didattica • Mancanza di interesse per le proposte didattiche • Frequenza e puntualità irregolari • Reiterati richiami scritti, provvedimenti disciplinari con sospensione dalle lezioni e inadeguato percorso successivo di miglioramento del comportamento
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento molto scorretto, con gravi episodi di mancanza di rispetto soprattutto della dignità delle persone, delle cose e delle regole della scuola • Reiterati richiami scritti seguiti da provvedimenti disciplinari con sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni

6.2.3 Griglia di valutazione dell’Insegnamento dell’Educazione civica e alla cittadinanza

Griglia di valutazione ECC ¹						
	Competenza ²	Nucleo di riferimento ³	Competenza non raggiunta	Sufficiente di base	Buono intermedia	Ottimo avanzata
	Voti		4-5	6	7-8	9-10
1	Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	1, 2				
2	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	1, 2				
3	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	1, 2				
4	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	1, 2				
5	Partecipare al dibattito culturale	4				
6	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	5				
7	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	1				
8	Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	3				
9	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	3				
10	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	1				
11	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	4				
12	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	3				
13	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	3				
14	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	3				

¹ da utilizzare in sede di scrutinio come strumento di sintesi a latere delle singole valutazioni raccolte

² Allegato C al DM 35/2020 “Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica

³ Nuclei di riferimento:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Autonomia speciale del Trentino e dell’Alto Adige/Sudtirolo: conoscenza delle istituzioni autonomiche, delle specialità principali del territorio (simboli, minoranze linguistiche, ambiente, ecc.) e delle relazioni con l’Europa
3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
4. Cittadinanza digitale
5. Alfabetizzazione finanziaria

Legenda							
Livello di competenza raggiunta	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
Voti	4	5	6	7	8	9	10
Descrizione "Competenza raggiunta in modo..."	Episodico e frammentario	Lacunoso e/o superficiale	Essenziale	Completo, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Completo e puntuale	Approfondito e ampio	Largamente approfondito, ricco di apporti personali

6.2.4 Criteri attribuzione crediti

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale nelle varie discipline (tranne il voto di IRC) compresa la capacità relazionale.

Il credito viene assegnato facendo riferimento al minimo della fascia di credito per le medie inferiori al decimale 0,5 e al massimo della fascia di credito per le medie superiori o uguali al decimale 0,5. Il credito scolastico, comunque, da assegnare nell'ambito delle fasce di credito indicate dalla precedente tabella, può venire attribuito con il punteggio massimo della fascia in presenza dei seguenti elementi: interesse e impegno nella frequenza delle lezioni di Insegnamento della Religione Cattolica o nelle attività didattiche alternative, positiva partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa, valutazione decisamente positiva delle esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro. Allo studente ammesso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con insufficienze da recuperare (carenze formative), viene attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella. In caso di accertato recupero di tale/i insufficienza/e nella prima sessione di verifica, il Consiglio di classe può integrare il punteggio assegnato in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio.

6.2.5 Griglia di valutazione prova orale

Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.2.6 Griglia di valutazione 1ª Prova scritta

Di seguito la griglia adottata dal Dipartimento di lettere dell'Istituto per la correzione della 1ª prova scritta:

Tipologia A						
Indicatori Generali (Max 60 Punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatore 1						
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1-8	9-10	11-12	13	14	15
Indicatore 2						

<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto ed efficace della punteggiatura 	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30
Indicatore 3						
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1-8	9-10	11-12	13	14	15

Indicatori specifici (max 40 punti)						
	Livello					
	Grav.Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna 	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica (se richiesta) 	1 - 6	7	8	9-10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1 - 5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta e articolata del testo 	1 - 6	7	8	9-10	11	12
Totale Punti				Voto		

Tipologia B						
Indicatori Generali (Max 60 Punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatore 1						
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1-8	9-10	11-12	13	14	15
Indicatore 2						
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura 	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30
Indicatore 3						
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1-8	9-10	11-12	13	14	15

Indicatori specifici (max 40 punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto 	1-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi 	1 - 5	6	7	8	9	10

pertinenti						
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1 - 5	6	7	8	9	10

Totale Punti	Voto
---------------------	-------------

Tipologia C						
Indicatori Generali (Max 60 Punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatore 1						
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	1-8	9-10	11-12	13	14	15
Indicatore 2						
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto ed efficace della punteggiatura 	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30
Indicatore 3						
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1-8	9-10	11-12	13	14	15

Indicatori specifici (max 40 punti)						
	Livello					
	Grav.Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1 - 5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1 - 5	6	7	8	9	10
Totale Punti				Voto		

6.2.7 Griglia di valutazione 2^a Prova scritta

NOME E COGNOME:	DESCRITTORI E PUNTEGGIO		TESTO 1	TESTO 2
COMPRESIONE DEL TESTO	In modo completo, anche gli aspetti impliciti	5		
	In modo completo	4		
	Comprensione degli elementi essenziali	3		
	In modo frammentario, superficiale	2		
	Comprensione incompleta o inadeguata	1		
	Nulla	0,5		
ANALISI DEL TESTO	Approfondita e rielaborazione personale e articolata	5		
	Completa e rielaborazione corretta	4		
	Parziale analisi e rielaborazione limitata al testo	3		
	Poco approfondita	2		
	Inadeguata	1		
	Nulla	0,5		
PRODUZIONE	Aderenza alla traccia, contenuto completo, approfondito e personale	5		
	Aderenza alla traccia, contenuto completo e appropriato	4		
	Parziale aderenza alla traccia, contenuto superficiale	3		
	Parziale aderenza alla traccia, contenuto incompleto, non sempre appropriato	2		
	Nessuna aderenza alla traccia, contenuto inappropriato	1		
	Nulla, in bianco	0,5		
Correttezza linguistica (Morfosintassi, lessico, coesione)	Correttezza formale e uso di strutture complesse, lessico vario, ricco e corretto, testo fluido e strutturato (connettori)	5		
	Qualche incertezza formale, lessico appropriato e corretto, testo scorrevole	4		
	Uso di strutture semplici ma sostanzialmente corrette, lessico semplice, testo sostanzialmente coeso che non pregiudica la comunicazione	3		
	Strutture non sempre corrette, lessico povero e ripetitivo, testo non sempre coeso	2		
	Presenza di numerose e gravi scorrettezze formali, lessico inadeguato, testo confusionario	1		
	Nulla	0,5		
TOTALE: TESTO1 +TESTO 2: 2=		20		