



Istituto di Istruzione LORENZO GUETTI

Tione di Trento



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Indirizzi liceali	<input type="checkbox"/>	Scientifico
	<input type="checkbox"/>	Scientifico opzione Scienze Applicate
	<input type="checkbox"/>	Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna
	<input type="checkbox"/>	Linguistico
	<input type="checkbox"/>	Scienze Umane
Indirizzi tecnici	<input type="checkbox"/>	Amministrazione, Finanza e Marketing
	<input type="checkbox"/>	Turismo
	<input type="checkbox"/>	Costruzioni, Ambiente e Territorio
	<input type="checkbox"/>	Costruzioni, Ambiente e Territorio opzione Tecnologia del Legno nelle Costruzioni
Educazione degli Adulti	<input type="checkbox"/>	Amministrazione, Finanza e Marketing (serale)
	<input type="checkbox"/>	Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica (serale)
	<input type="checkbox"/>	Scuola Secondaria di Primo Grado
	<input type="checkbox"/>	Corsi di italiano per stranieri
	<input type="checkbox"/>	Corsi didattici e culturali (serali)

**Codice Istituto TNIS00700N**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE 5<sup>a</sup> TRA**

Coordinatrice di classe: prof.ssa Maria Cecilia Braghini  
Tione di Trento, 15 maggio 2024

## Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Presentazione dell'Istituto	3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	7
2.1 Composizione Consiglio di classe	7
2.2 Continuità docenti	8
2.3 Composizione e percorso scolastico della classe	8
3 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	10
3.1 Obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche	10
3.2 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo	12
3.3 Attività di recupero e potenziamento	13
3.4 Educazione civica e alla cittadinanza	13
3.5 Potenziamento linguistico/CLIL (Content and Language Integrated Learning)	15
3.6 Alternanza scuola lavoro	18
3.7 Orientamento	22
3.8 Progetti didattici e attività complementari e integrative	25
3.9 Iniziative ed esperienze (viaggi di istruzione, settimane linguistiche, visite guidate, lezioni itineranti)	28
4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	29
4.1 Schede informative sulle singole discipline	29
4.2 Percorsi interdisciplinari svolti nel corso del triennio	68
5 EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	68
6 INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	68
6.1 Criteri di valutazione	68
6.2 Strumenti di valutazione	69
6.2.1 Tabella di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici	69
6.2.2 Griglia per l'attribuzione del voto di capacità relazionale	70
6.2.3 Griglia di valutazione dell'Insegnamento dell'Educazione civica e alla cittadinanza	72
6.2.4 Criteri attribuzione crediti	73
6.2.5 Griglia di valutazione prova orale	74
6.2.6 Griglia di valutazione 1 <sup>a</sup> Prova scritta	76
6.2.7 Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> Prova scritta	80

# 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione di Tione nasce come scuola autonoma e dotata di personalità giuridica nel settembre 2000, in seguito all'accorpamento dell'Istituto Tecnico "Luigi Einaudi" e del Liceo "Primo Levi".

I due Istituti, che hanno dato origine all'attuale Istituto di Istruzione, dal 1986 hanno condiviso la sede nell'edificio di via Durone; vantano peraltro storie distinte e identità specifiche cui è utile accennare.

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Einaudi" è nato alla fine degli anni Sessanta come sezione staccata degli Istituti Tecnici "Antonio Tambosi" e "Andrea Pozzo" di Trento e ha raggiunto la piena autonomia nel 1976; nel 1994 ha avviato un biennio Tecnico Industriale, nel 1996 ha introdotto per la Ragioneria la programmazione I.G.E.A. (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) e nel 1998 il progetto SIRIO (Corsi serali) per studenti adulti lavoratori, con gli indirizzi Ragioneria e Geometri.

Il Liceo Scientifico di Tione ha preso avvio nel 1973 come sezione staccata prima del Liceo "Galileo Galilei", poi del Liceo "Leonardo da Vinci" di Trento.

Il Liceo, divenuto autonomo dal primo settembre 1996, accanto a quello Scientifico, ha avviato nel 1988 l'Indirizzo Linguistico e nel 1996 l'Indirizzo Socio-psico-pedagogico.

Il nuovo Istituto di Istruzione nel 2004 ha ulteriormente arricchito l'offerta formativa introducendo il Liceo delle Scienze Sociali (corso serale), rimasto attivo fino al 2011; ha introdotto poi, nel 2005, unico in Italia, il Liceo Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna e nel 2006 i Corsi liberi per adulti.

Nel mese di maggio 2006 l'Istituto di Istruzione è stato intitolato a Lorenzo Guetti, il sacerdote giudicariense padre fondatore della Cooperazione trentina.

Dal 2006 al 2017 il "Guetti" si è avvalso del certificato di Qualità ISO 9001.

L'Istituto si è avvalso della certificazione Qualità Parco dal 2010 al 2020, anno in cui il Parco Adamello Brenta non ha più riproposto tale certificazione alle scuole.

Dal 2013 l'Istituto è accreditato CertiLingua®.

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, a seguito della Riforma nazionale della scuola superiore di secondo grado che ha riordinato i percorsi scolastici, gli indirizzi Socio-psico-pedagogico, I.G.E.A. e Geometri sono stati sostituiti rispettivamente dal Liceo delle Scienze Umane, dall'Istituto Tecnico Economico indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing e dall'Istituto Tecnico Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio; nel 2010 sono stati introdotti due nuovi percorsi: il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e l'Istituto Tecnico Economico Indirizzo Turismo. Nel 2013 è stata introdotta nell'Indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio l'opzione Tecnologie del Legno nelle Costruzioni.

Nell'anno scolastico 2013-2014 l'Istituto è divenuto Centro di Educazione degli Adulti (EdA) per le Giudicarie, ampliando la rete provinciale dell'offerta formativa secondo un modello territoriale, policentrico, diffuso sul territorio. L'Istituto, attraverso il Centro EdA, ha istituito percorsi serali di scuola superiore di secondo grado con l'attivazione degli indirizzi "Amministrazione, Finanza e Marketing" (I.T.E.) e "Costruzioni,

Ambiente e Territorio” (I.T.T.), sostituito nel 2018 dall’Indirizzo “Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica” (I.T.T.). Inoltre, l’Istituto ha realizzato un percorso di Scuola Secondaria di Primo Grado (ex Licenza media), Corsi di italiano per stranieri con attestazione di conoscenza della lingua A1 e A2 e preparazione per il livello B1 e B2, infine Corsi didattici e culturali di varie tematiche aperti al territorio.

L’Istituto di Istruzione “Lorenzo Guetti”, situato al centro delle Valli Giudicarie è frequentato da oltre 900 studenti, a cui si aggiungono circa 300 adulti che frequentano con diverso titolo i corsi che l’Istituto offre in qualità di Centro EdA.

Gli studenti provengono da tutte le Giudicarie, un territorio molto esteso, con numerosi piccoli centri distribuiti in quattro aree corrispondenti alla Busa di Tione, alle Giudicarie Esteriori, alla Val Rendena e alla Valle del Chiese; alcuni studenti provengono anche dalla vicina Val Sabbia, in provincia di Brescia, dalla zona di Molveno e, per quanto riguarda il Liceo Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna, da tutta Italia.

È evidente pertanto il fenomeno del pendolarismo degli studenti, a cui si aggiunge ogni anno un certo avvicendamento dei docenti dovuto alla perifericità della sede.

Gli studenti di cittadinanza straniera frequentanti i corsi diurni e serali rappresentano circa il 5% degli studenti dell’Istituto.

A Tione di Trento si concentrano i servizi e le attività del terziario in genere, la Val Rendena ha una marcata vocazione turistica, le Giudicarie Esteriori si caratterizzano per l’agricoltura e il turismo, nella Valle del Chiese prevalgono l’industria e l’artigianato. Buona parte del territorio delle Giudicarie è compresa nel Parco Naturale Adamello Brenta, la più vasta area protetta del Trentino, riferimento ideale per attività educative e didattiche sui temi dell’ecologia e della montagna.

## 1.2 Profilo in uscita dell’indirizzo

Il Diplomato nell’indirizzo Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dell’economia, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Conosce ed è in grado di valorizzare il patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale del territorio. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche (in tre lingue straniere) e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda. Contribuisce all’innovazione e al miglioramento culturale, organizzativo e gestionale dell’impresa turistica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi:

- gestiscono servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- acquisiscono competenze comunicative in tre lingue straniere moderne con particolare preparazione nel settore turistico;

- collaborano a promuovere e definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- promuovono il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervengono nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- individuano e accedono alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- gestiscono il sistema delle rilevazioni contabili per le aziende del settore turistico;
- analizzano l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale;
- progettano, documentano e presentano servizi o prodotti turistici anche con l'utilizzo di lingue straniere;
- individuano le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborano alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- hanno acquisito competenze di cittadinanza europea utili al rilascio dell'Attestato europeo di eccellenza CertiLingua®.

### 1.3 Quadro orario settimanale

Il piano di studi prevede un biennio in comune con l'indirizzo Amministrazione Finanza Marketing. Nel biennio vengono acquisite le competenze di base per affrontare il triennio di specializzazione, viene rafforzato il metodo di studio ed è previsto un percorso di orientamento per la scelta di indirizzo del Triennio. Il percorso TURISMO si differenzia quindi dall'indirizzo AFM a partire dalla classe terza.

<b>SETTORE ECONOMICO - Indirizzo TURISMO</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>PRIMO BIENNIO</b>		<b>SECONDO BIENNIO</b>		<b>5<sup>a</sup></b>
	<b>1<sup>a</sup></b>	<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3<sup>a</sup></b>	<b>4<sup>a</sup></b>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	5	4	4	4
STORIA	3	3	2	2	2
LINGUA TEDESCA	3	3	-	-	-
LINGUA INGLESE	3	3	4(1)*	4(1)*	4(1)*
MATEMATICA	4	4	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE AREA COMUNE A LICEI E TECNICI</b>	<b>24</b>	<b>24</b>			
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2	-	-	-	-
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	-	2	-	-	-
GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
INFORMATICA	3	3	-	-	-
LINGUA TEDESCA	-	-	4(1)*	4(1)*	4(1)*
LINGUA SPAGNOLA	-	-	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	-	-	-
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	-	-	-
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	-	-	4	5	5
GEOGRAFIA TURISTICA	-	-	2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	-	-	4	3	3
ARTE E TERRITORIO	-	-	2	2	2
* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua					
Nel triennio sono attivati insegnamenti in modalità CLIL di discipline presenti nel piano di studi					
<b>TOTALE LEZIONI</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

Nel triennio è previsto, secondo la normativa vigente, un monte ore di Alternanza Scuola-Lavoro che può essere svolto in orario scolastico, extrascolastico e nel periodo estivo.

L'Istituto organizza unità di apprendimento interdisciplinari di Educazione civica e alla cittadinanza per un monte ore annuale non inferiore a 33 ore.

## 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 2.1 Composizione Consiglio di classe

Cognome e nome	Disciplina	Ruolo coordinatore di classe tutor A.S.L./Orientamento coordinatore Educazione civica commissario interno
Agostini Alessia	Lingua spagnola	Coordinatore ed. civica
Algeri Addolorata Liana	Diritto e legislazione turistica	
Braghini Maria Cecilia	Lingua tedesca	Coordinatore di classe
Fonti Pirringer Helma	Lettrice di tedesco	
Gasperi Ilaria	Discipline turistiche e aziendali	
Giacomuzzi Guido	Lingua italiana e storia	Commissario interno
Giordani Laura (fino 18/09/23)	Lingua inglese	
Elmi Giorgia (da 18/09/23)	Lingua inglese	Commissario interno
Giostrella Paola	Geografia turistica	
Lagrimanti Francesco	Religione	
Maccabelli Luca	Matematica	
Mattina Guido	Scienze motorie	
Nicolli Nora	Lettrice di inglese	
Raffaelli Marianna	Arte e territorio	Tutor A.S.L./ Orientamento Commissario interno

## 2.2 Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Lingua spagnola	Agostini Alessia	Agostini Alessia	Agostini Alessia
Diritto e legislazione turistica	Sacomanno Annarita	Algeri Addolorata Liana	Algeri Addolorata Liana
Lingua tedesca	Braghini Maria Cecilia	Braghini Maria Cecilia	Braghini Maria Cecilia
Lettrici di tedesco	Fonti Pirringer Helma	Fonti Pirringer Helma	Fonti Pirringer Helma
Discipline turistiche e aziendali	Carli Mariagiulia	Gaggioli Laura	Gasperi Ilaria
Lingua italiana e storia	Giacomuzzi Guido	Giacomuzzi Guido	Giacomuzzi Guido
Lingua inglese	Giordani Laura	Giordani Laura	Giordani Laura (fino 18/09/23) Elmi Giorgia (da 18/09/23)
Geografia turistica	Giostrilla Paola	Giostrilla Paola	Giostrilla Paola
Religione	Ceranelli Armida	Lagrimanti Francesco	Lagrimanti Francesco
Matematica	Maccabelli Luca	Maccabelli Luca	Maccabelli Luca
Scienze motorie	Mattina Guido	Mattina Guido	Mattina Guido
Lettrici di inglese	Nicolli Nora	Nicolli Nora	Nicolli Nora
Arte e territorio	Raffaelli Marianna	Raffaelli Marianna	Raffaelli Marianna

## 2.3 Composizione e percorso scolastico della classe

Il seguente quadro sintetizza l'evoluzione della classe nel triennio

Anno scolastico	Classe	Studenti iscritti	Femmine	Maschi	Frequenza all'estero	Inseriti in quanto ripetenti	Trasferiti verso altri corsi o istituti	Trasferiti da altri corsi o istituti	Non ammessi alla classe successiva
2021-22	3 <sup>a</sup>	14	11	3	/	1	1	/	/
2022-23	4 <sup>a</sup>	13	10	3	/	/	1	/	/
2023-24	5 <sup>a</sup>	12	10	2	/	/	/	/	/

## Profilo della classe

La classe 5<sup>^</sup> TRA è attualmente composta da 12 studenti, due ragazzi e dieci ragazze.

Nel corso degli ultimi tre anni la classe ha mantenuto, nel complesso, una sostanziale continuità dei suoi insegnanti, salvo per l'insegnamento di discipline turistiche e aziendali che ha visto il susseguirsi di tre docenti diverse, per diritto e legislazione turistica (due insegnanti), per religione poiché la collega è stata sostituita a seguito di trasferimento. Per quanto concerne la lingua inglese la sostituzione del docente riguarda quest'ultimo anno scolastico.

La pandemia ha impedito lo svolgersi della settimana linguistica in Germania. A causa delle restrizioni dovute al Covid-19 non è stato possibile per gli studenti vivere un'esperienza così significativa per poter apprezzare e interiorizzare l'importanza della lingua tedesca in un percorso formativo ed educativo come quello turistico.

Una studentessa ha cessato la frequenza in data 22 novembre 2021 per trasferirsi al C.F.P. UPT di Tione.

Un'altra studentessa cilena, partecipante al Programma di Intercultura, si è trasferita dalla classe 3<sup>^</sup> TRB alla classe 3<sup>^</sup> TRA a partire da lunedì 7 febbraio 2022. Per lei è stato attivato un corso di lingua italiana per studenti non italofoni (L2) tenuto dalla facilitatrice linguistica prof.ssa Maria Cecilia Braghini.

Nel quarto e nel quinto anno sono state svolte regolarmente le settimane linguistiche rispettivamente in Irlanda (16-22 ottobre 2022) e in Spagna (7-13 aprile 2024).

In data 28/11/2022 si è ufficialmente ritirato uno studente.

Gli studenti della classe 5<sup>^</sup>TRA hanno mantenuto nel corso del triennio un comportamento sostanzialmente positivo, abbastanza rispettoso delle regole e del gruppo classe stesso. Soprattutto a partire dal quinto anno la classe non è stata in grado di mantenere quella coesione che la caratterizzava negli anni precedenti, essendo frazionata in piccoli gruppi indipendenti. Tuttavia gli studenti mostrano rispetto reciproco e permettono agli insegnanti di lavorare in modo continuativo e senza particolari difficoltà.

Il livello medio della classe è discreto. Durante il corso degli anni si sono evidenziati tre tipologie di studenti all'interno del gruppo classe. Un ristretto gruppo di ragazzi studiosi, impegnati e con la volontà di dedicare del tempo individualmente per approfondire gli argomenti trattati in classe, un gruppo di studenti discreti, altalenanti nello studio, ma disponibili al lavoro scolastico e abbastanza impegnati nella rielaborazione personale. Un terzo gruppo di studenti si è mostrato molto selettivo nello studio delle diverse discipline. Come conseguenza, gli elementi appartenenti a questo terzo gruppo hanno tralasciato lo studio di alcune discipline per le quali non sono riusciti a saldare le carenze formative assegnate durante gli anni. Non tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi formativi e didattici nelle varie discipline.

Alcuni studenti si sono impegnati per il conseguimento delle certificazioni linguistiche nelle tre diverse lingue comunitarie/straniere.

## 3 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 3.1 Obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha programmato la sua azione educativa e didattica per il conseguimento, al termine del percorso formativo, delle competenze riconosciute a livello europeo. In particolare sono state individuate le seguenti finalità formative:

- formazione culturale ampia e aggiornata;
- sviluppo graduale e armonico della personalità e delle potenzialità dello studente;
- consapevolezza dell'importanza, per la propria crescita personale, dell'apprendimento e della capacità di integrare quanto appreso nel proprio patrimonio culturale;
- abitudine a comunicare e a confrontarsi con altri;
- abitudine a saper valutare e valutarsi con senso critico.

Tenendo conto delle competenze inserite nel nostro Progetto di Istituto e valutando le necessità specifiche degli studenti della classe, il Consiglio di classe ha programmato la propria azione educativa e didattica per l'anno scolastico in corso individuando i seguenti obiettivi, al cui raggiungimento hanno contribuito nella loro specificità tutte le discipline.

OBIETTIVI TRASVERSALI	ATTIVITÀ E STRATEGIE METODOLOGICHE
<p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, in coppia o in gruppo</li><li>● Essere in grado di applicare le conoscenze e le competenze acquisite nelle varie aree disciplinari nel settore Turismo</li><li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li></ul> <p><b>2. Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li></ul> <p><b>3. Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Team work</li><li>● Cooperative Learning</li><li>● Learning by doing</li><li>● Realizzazione di mappe e schemi (anche in previsione dell'Esame di Stato)</li><li>● Presentazioni/esposizioni con il supporto di mezzi multimediali</li><li>● Lezioni dialogate</li><li>● Discussioni</li><li>● Compiti di realtà</li></ul>

in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale

- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Acquisire nelle lingue straniere strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia e d'Europa nel contesto internazionale
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Essere in grado di utilizzare

criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

#### **6. Area tecnico-professionale**

- Acquisire gli strumenti per conoscere il settore turistico, le aziende e gli altri soggetti che vi operano nonché per poter intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali
- Conoscere le principali normative generali e di settore per operare nel rispetto delle regole
- Sviluppare competenze comunicative (orali e scritte) nella lingua italiana e nelle lingue straniere per operare nel settore turistico
- Imparare a conoscere aspetti geografici, dell'ambiente naturale e antropico e apprezzare le "bellezze" che esprime un territorio sviluppando competenze per valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico-ambientale, enogastronomico del territorio vicino e lontano in ambito turistico
- Acquisire abilità e conoscenze specifiche per interpretare i mercati legati al turismo;
- Creare un collegamento tra l'apprendimento teorico in classe e la realtà operativa del mondo del lavoro completando la preparazione scolastica con esperienze al di fuori della scuola (obiettivi di ASL)
- Rafforzare e far acquisire ampie conoscenze e competenze trasversali e specifiche relative al settore Turismo e ai soggetti che vi operano sviluppando consapevolezza negli atteggiamenti e nelle azioni (obiettivi ASL)

### **3.2 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo**

L'azione formativa è stata perseguita utilizzando più metodologie didattiche per rispondere ai diversi bisogni cognitivi degli studenti. In particolare si è cercato di

promuovere la partecipazione alle attività didattiche e ai momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione critica, l'assunzione di responsabilità e l'autovalutazione. In relazione agli obiettivi didattici disciplinari sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- esercitazioni applicative;
- lavoro di gruppo e di ricerca sperimentale;
- attraverso i seguenti strumenti:
- testi e materiali multimediali;
- software, supporti informatici e piattaforme web;
- attrezzature di laboratorio.

L'Istituto ha suddiviso l'anno scolastico in due periodi (settembre-dicembre) e (gennaio-giugno), nel mese di gennaio si svolgono gli scrutini relativi al primo periodo. Le lezioni si tengono dalle ore 08.05 alle ore 13.20 per sei unità didattiche di 50 minuti con intervallo di 15 minuti tra la terza e la quarta ora. Nel pomeriggio sono organizzate le varie attività integrative e di sostegno didattico

Per i corsi serali le lezioni si tengono dal lunedì al venerdì dalle ore 19.10 alle ore 22.40 per unità didattiche di 50 minuti. Una percentuale del 20% dell'attività didattica è svolta in modalità asincrona a distanza.

### 3.3 Attività di recupero e potenziamento

Gli studenti della classe che, durante il quinquennio hanno incontrato difficoltà in alcune discipline, hanno potuto usufruire di interventi di recupero e sostegno didattico organizzati dall'Istituto finalizzati a prevenire le lacune e l'insuccesso scolastico. Tra le attività di recupero promosse dalla scuola rientrano: sportelli didattici, corsi e percorsi di recupero didattico. Parallelamente, per approfondire e arricchire la formazione di studenti particolarmente motivati e impegnati, sono stati promossi moduli di potenziamento e attività integrative, sempre in orario extra curricolare.

### 3.4 Educazione civica e alla cittadinanza

Con la delibera 1233 del 21 agosto 2020, la giunta provinciale ha approvato le Linee guida per l'Educazione civica e alla cittadinanza, indicando come riferimento per l'insegnamento di tale disciplina nella Provincia Autonoma di Trento gli allegati A e C del decreto ministeriale n. 35/22 giugno 2020.

E' stata così recepita la Legge n. 92, Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica del 20 agosto 2019, arrivando a definire un quadro entro il quale integrare le esperienze già in essere nelle diverse scuole nell'ottica di una innovazione dei curricula attraverso "una progettazione d'istituto e di classe che consenta di rendere esplicito, e proporre intenzionalmente come tale, ciò che nelle conoscenze e attività disciplinari e progettuali, in modalità adeguate alle diverse età, è funzionale a sviluppare negli alunni e nelle alunne di tutti i gradi scolastici la

capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (Raccomandazione del Consiglio europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del maggio 2018, Competenza in materia di cittadinanza)" - delibera 1233/21 agosto 2020.

I riferimenti tematici di questa disciplina sono costituiti dai seguenti cinque nuclei:

- costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige/Südtirol: conoscenza delle istituzioni autonomistiche, delle specialità principali del territorio (simboli, minoranze linguistiche, ambiente, ecc.) e delle relazioni con l'Europa;
- sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio;
- cittadinanza digitale;
- alfabetizzazione finanziaria.

In linea con i riferimenti normativi citati, fatto salvo il monte ore annuo di almeno 33 ore, l'Istituto d'Istruzione Guetti si è dato alcune indicazioni di lavoro qui di seguito riportate:

a. prevedere per ognuno dei cinque anni un focus obbligatorio su uno dei cinque nuclei (senza con ciò impedire che ogni anno si possano trattare anche argomenti afferenti anche agli altri nuclei). Nello specifico:

- classi prime: focus sulla Cittadinanza digitale;
- classi seconde: focus su Ambiente e sostenibilità;
- classi terze: focus su Costituzione e diritto;
- classi quarte: focus sull'Alfabetizzazione finanziaria;
- classi quinte: focus sull'Autonomia del Trentino e dell'Alto Adige.

b. le UDA (percorsi) programmate dai Consigli di classe possono intrecciare anche più di un nucleo, con la possibilità di inserire eventuali progetti che coinvolgano l'intera classe, compresi quelli curricolari. Non è invece previsto un numero minimo o massimo di UDA, fatta salva la raccomandazione di evitare micro-unità;

c. figura di riferimento in ogni Consiglio di classe è il coordinatore di ECC al quale è dato compito di monitorare la programmazione e lo svolgimento dei percorsi, nonché di formulare una proposta di voto finale, del primo trimestre e poi di fine anno, sulla base delle valutazioni conseguite da ciascuno studente. È invece compito dell'intero Consiglio di classe stabilire il voto da assegnare ad ogni studente utilizzando la tabella di valutazione allegata in appendice;

d. in ottica di trasversalità e contitolarità dell'ECC, ogni UDA (percorso) deve coinvolgere almeno due docenti del Consiglio di classe, più eventuali esperti esterni, con possibilità di attivare presenze;

e. privilegiare l'utilizzo di metodologie didattiche attive (lezione interattiva, attività di laboratorio o progetto, lavoro di gruppo, discussione guidata, uscite didattiche, ecc.), di concerto la valutazione dovrà essere coerente con la didattica scelta.

### Classe 3<sup>a</sup>

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore <b>36</b>
1.	Caccia al risparmio (Discipline turistico aziendali, lingua tedesca)	5
2.	Partire, stare, tornare (Diritto e legislazione turistica, geografia, storia, arte e territorio)	15

3.	Funzionamento e organi delle Istituzioni: PAT, Il Südtirol, Las Comunidades Autonomas, Britain's unwritten Constitution (Diritto e legislazione turistica, lingua tedesca, lingua spagnola, lingua inglese)	16
----	---	----

#### Classe 4<sup>a</sup>

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore <b>33</b>
1.	Cosa si intende per finanziamenti e come si può finanziare un soggetto economico - Finanziamenti di tipo creditizio e mobiliare - Cosa sono i titoli di credito - I principali tipi (azioni, obbligazioni, titoli di Stato) - Il mercato dei titoli di credito (rendimenti, luoghi, soggetti) (Diritto e legislazione turistica, discipline turistico aziendali)	6
2.	Ja Italia (Discipline turistico aziendali)	10
3.	Rassegna stampa (lettura e comprensione di articoli finanziari, anche in lingua) (Lingua tedesca, discipline turistico aziendali)	10
4.	Judicart (Arte e territorio, storia)	3
5.	Grandi personaggi alla scoperta del Trentino Alto Adige (Arte e territorio, geografia)	4

#### Classe 5<sup>a</sup>

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore <b>45</b>
1.	Le elezioni nella PAT. Processo storico-giuridico di formazione; Le fonti dell'autonomia; L'autonomia trentina nello sviluppo del decentramento italiano delle competenze; Euregio. (Diritto e legislazione turistica, discipline turistico aziendali, lingua tedesca)	5
2.	Judicart – Bellezza senza tregua – Concorso Giordano Bruno Guerri (Discipline turistico aziendali, arte e territorio, geografia)	6
3.	ADMO, Integration und Immigration (Religione, lingua tedesca)	13
4.	Processo storico-giuridico di formazione; Le fonti dell'autonomia; L'autonomia trentina nello sviluppo del decentramento italiano delle competenze; confronto con la Costituzione spagnola e autonomia delle Comunità Autonome. (Diritto e legislazione turistica, lingua spagnola)	12
5.	Diritti umani e memoria (Lingua spagnola, lingua tedesca)	9

### 3.5 Potenziamento linguistico/CLIL (Content and Language Integrated Learning)

L'articolo 56 bis della legge provinciale n. 5 del 2006, nel testo attualmente vigente, prevede che il sistema educativo provinciale assicuri il potenziamento delle lingue straniere nelle istituzioni scolastiche e formative anche attraverso l'insegnamento con modalità di apprendimento integrato di lingua e contenuto (Content and Language Integrated Learning – CLIL) o veicolare. Con Delibera n. 2040 del 13 dicembre 2019 la Giunta Provinciale ha delineato le direttive attuative del

potenziamento linguistico prevedendo, per la scuola secondaria di secondo grado, 60 ore per ciascun anno di corso. Nel quinto anno, al fine di garantire coerenza con quanto previsto dalla normativa nazionale vigente, l'attività didattica viene realizzata in CLIL per il 50 % dell'orario annuale di una o più discipline non linguistiche.

#### Classe 3<sup>a</sup>

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/ argomenti	Ore	Periodo
Lingua inglese	Marianna Raffaelli/ Nora Nicolli	Arte e territorio	Audioguida dell'Acropoli di Atene	7	aprile – maggio 2022
Altre attività	Docente	Disciplina	Contenuti/ argomenti	Ore	Periodo
Potenziamento della lingua inglese nell'orario dell'autonomia con presenza lettorato	Nora Nicolli/ Laura Giordani	Lettorato in lingua inglese	//	33	tutto l'anno scolastico
Potenziamento della lingua tedesca nell'orario dell'autonomia con presenza lettorato	Helma Fonti Pirringer/ Maria Cecilia Braghini	Lettorato in lingua tedesca	//	33	tutto l'anno scolastico
Laboratorio di italiano L2	Maria Cecilia Braghini	Italiano L2			Tutto l'anno scolastico

#### Classe 4<sup>a</sup>

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/ argomenti	Ore	Periodo
Lingua inglese/ arte e territorio	Marianna Raffaelli/ Nora Nicolli	Arte e territorio		6	
Altre attività	Docente	Disciplina	Contenuti/ argomenti	Ore	Periodo
Lingua inglese	Laura Giordani (sostituita da Cristina Maturi) Nora Nicolli	Lingua inglese	Settimana linguistica a Dublino		16-22 ottobre 2022
Lingua inglese/lingua tedesca	Nora Nicolli/ Maria Cecilia Braghini/		Corso in preparazione alle certificazioni linguistiche	60	

	Helma Fonti Pirringer				
Potenziamento della lingua inglese nell'orario dell'autonomia con presenza lettorato	Nora Nicolli/Laura Giordani	Lettorato in lingua inglese		33	tutto l'anno scolastico
Potenziamento della lingua tedesca nell'orario dell'autonomia con presenza lettorato	Helma Fonti Pirringer/ Maria Cecilia Braghini	Lettorato in lingua tedesca		33	tutto l'anno scolastico

### Classe 5<sup>a</sup>

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/ argomenti	Ore	Periodo
Lingua spagnola/ arte e territorio	Alessia Agostini/ Marianna Raffaelli	Arte e territorio		8	
Geografia turistica/lingua inglese	Paola Giostrella/ Nora Nicolli	Geografia turistica		8	
Discipline turistico aziendali/lingua inglese	Ilaria Gasperi	Discipline turistico aziendali		11	
Storia/lingua inglese	Guido Giacomuzzi/ Nora Nicolli	Storia		6	
Altre attività	Docente	Disciplina	Contenuti/ argomenti	Ore	Periodo
Potenziamento della lingua inglese nell'orario dell'autonomia con presenza lettorato	Nora Nicolli/ Giorgia Elmi	Lettorato in lingua inglese		33	tutto l'anno scolastico
Potenziamento della lingua tedesca nell'orario dell'autonomia con presenza lettorato	Helma Fonti Pirringer/ Maria Cecilia Braghini	Lettorato in lingua tedesca		33	tutto l'anno scolastico

Lingua spagnola	Agostini Alessia	Lingua spagnola	Settimana linguistica in Spagna, Siviglia	25	7-13 aprile 2024
Lingua spagnola	Alessia Agostini	Lingua spagnola	Scambio con scuola cilena		
Lingua inglese/lingua tedesca/lingua spagnola	Annalisa Titta/ Cristiana Grillo		Corso in preparazione alle certificazioni linguistiche	36	

### 3.6 Alternanza scuola lavoro

Il percorso di alternanza scuola–lavoro ha avuto una articolazione triennale e ha contribuito a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi nonché a fornire strumenti di orientamento post-diploma.

Il concetto di competenza, intesa come “comprovata capacità di organizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale”, presuppone l’integrazione di conoscenze scolastiche con abilità personali e relazionali. L’ASL offre agli studenti occasioni di apprendimento basate su esperienze che, individualmente o come gruppo classe, si affiancano al *curriculum* scolastico disciplinare ampliandolo attraverso specifiche progettualità, attività di simulazione e con il confronto diretto in contesti operativi al di fuori della scuola.

Il percorso, nel primo anno di svolgimento, ha risentito della situazione causata dalla pandemia che ha limitato la realizzazione di alcune esperienze significative. La PAT ha disposto con le proprie delibere del 15 maggio 2020, n. 631 e del 14 aprile 2022, n. 629 la riduzione del monte ore di alternanza che, in ogni caso, non costituisce un requisito di accesso all’Esame di Stato.

Pur nella situazione particolare vissuta negli ultimi anni, si sono potute comunque svolgere diversificate attività di ASL che hanno offerto agli studenti preziose occasioni di apprendimento soprattutto basate su esperienze all’interno di contesti operativi o di simulazione.

Ogni studente, al termine del tirocinio effettuato o del periodo di lavoro retribuito riconosciuto nel curriculum ASL in base alla coerenza con il profilo di indirizzo, ha elaborato una relazione che è stata visionata dalla tutor ASL di classe. La docente tutor, oltre ad essere riferimento per gli studenti, ha tenuto informato il Consiglio di classe sull’andamento del percorso e cercato di coinvolgere altri docenti nella creazione e monitoraggio delle altre attività programmate.

### Classe Terza (anno scolastico 2021/2022)

Attività	Obiettivi
<p><b>Incontri con testimoni e operatori del mondo del lavoro:</b> - La <i>Gamification</i>, il caso di Varsavia, incontro con la dott.ssa Ilaria Nicolodi</p>	<p>Avvicinare in modo concreto gli studenti ad esperti del settore turismo, a testimoni del mondo del lavoro o alle realtà locali attraverso incontri tematici o partecipazione a eventi.</p>
<p><b>Progetto PARTIRE, STARE, TORNARE</b></p> <p>in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni culturali di Trento</p>	<p>Osservare i diversi modi di abitare e di rapportarsi gli uni agli altri, indagando le caratteristiche architettoniche e urbanistiche del proprio ambiente di vita. Interrogarsi circa il sistema di relazioni tra spazi, funzioni e comunità, che caratterizza il territorio in cui gravita la propria vita quotidiana, sperimentando un esercizio di conoscenza partecipata dei luoghi vissuti, per tracciare scenari futuri, raccontarli e condividerli.</p> <p>Rielaborare i dati raccolti e proporre una progettualità per la riqualificazione di quel luogo, anche in ottica turistica.</p>
<p><b>Progetto Castelli, dimore signorili e architettura tradizionale nelle Giudicarie tra Medioevo e Rinascimento</b></p> <p>in collaborazione con il Centro Studi Judicaria</p>	<p>Conoscere le principali tipologie architettoniche presenti nel territorio delle Giudicarie tra Medioevo e Rinascimento, con particolare riguardo ai castelli e alle dimore signorili.</p> <p>Elaborare un prodotto multimediale a destinazione turistica.</p>
<p><b>Progetto GUETTI TOURS</b></p>	<p>Stimolare la conoscenza di luoghi delle Giudicarie di interesse storico-artistico, paesaggistico e turistico.</p> <p>Realizzare compiti di realtà di attività professionale sul territorio – elaborare brochure, itinerario e simulazione attività professionale di guida turistica.</p> <p>Gestire le relazioni con altri soggetti del territorio.</p>
<p><b>Altre attività svolte in classe</b> per preparazione esperienze di stage, preparazione a incontri, riflessioni e approfondimenti su tematiche mondo del lavoro, attività “Osservatorio Turismo”. Elaborazione report relativi alle esperienze svolte.</p>	<p>Preparare opportunamente e condividere ex post le varie esperienze di Alternanza sia individuali che di classe.</p> <p>Riflettere sul mondo del lavoro attuale, sulle sfide e opportunità che esso pone.</p> <p>Realizzare attività di “osservatorio sul turismo” su dati reali e articoli di settore.</p>
<p><b>STAGE/TIROCINI CURRICULARI</b> (attivati 13 stage)</p> <p>Gli stage sono stati svolti con la collaborazione di vari soggetti ospitanti o presso datori di lavoro che operano nel settore Turismo, presso imprese o enti del territorio.</p> <p>In particolare le esperienze sono state realizzate soprattutto presso:</p> <p>Strutture ricettive alberghiere ed extra alberghiere Uffici turistici del territorio (Apt o Pro Loco) Enti per attività di animazione Altri soggetti collegati al settore Turismo</p>	<p>Osservare, individuare le caratteristiche e le funzioni del contesto aziendale e cogliere gli aspetti operativi e gestionali.</p> <p>Riflettere criticamente sulla propria esperienza e verificare la corrispondenza fra le attese e la realtà professionale.</p> <p>Fare emergere capacità e attitudini personali. Orientare a scelte consapevoli attraverso la conoscenza del mondo del lavoro</p> <p>Sviluppare la capacità di inserirsi in contesti nuovi e di instaurare corrette relazioni interpersonali adottando atteggiamenti professionali.</p>

	<p>Operare in modo attento e collaborativo nello svolgimento dei compiti assegnati.</p> <p>Documentare la propria esperienza con eventuali materiali significativi (diario di bordo online e relazione), anche in riferimento alle innovazioni tecnologiche osservate.</p> <p>Ulteriori obiettivi specifici (in base al settore di attività) sono indicati nei singoli progetti individuali di stage concordati con il soggetto ospitante che ha accolto lo studente.</p>
<b>Progetto Orientamento post-diploma</b> (attività di istituto) - attività riferibili anche all'area mondo del lavoro.	Riflettere e acquisire elementi specifici di orientamento per le future scelte di studio o lavoro.

### Classe Quarta (anno scolastico 2022/2023)

Attività	Obiettivi
<p><b>Incontri con testimoni e operatori del mondo del lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro relativo alla figura del Social Media Manager con la dott.ssa Margherita Raffaelli</li> <li>- Visita aziendale all'estero presso il Tourist Office di Dublino (City Hall)</li> <li>- Visita Infopoint Comano Terme (APT Garda Dolomiti), incontro con staff Infopoint e responsabile Guest Experience &amp; Human Resources</li> <li>- Visita Grand Hotel Terme di Comano 4*S, incontro con direttore e staff</li> <li>- Visita centro termale/sanitario di Comano Terme, incontro con direttore e staff</li> </ul>	<p>Avvicinare in modo concreto gli studenti ad esperti del settore turismo, a testimoni del mondo del lavoro o alle realtà locali attraverso incontri tematici o partecipazione a eventi.</p> <p>Approfondire la conoscenza di ruolo, attività e competenze dei social media manager.</p> <p>Conoscere ruolo Aziende per il Turismo nel marketing territoriale d'ambito.</p> <p>Conoscere struttura e organizzazione funzionale di una struttura ricettiva di tipo alberghiero 4 stelle superior</p> <p>Conoscere caratteristiche ed evoluzione dell'offerta turistica termale nelle Giudicarie Esteriori.</p>
<p><b>Progetto JUDICART</b></p> <p>in collaborazione con il Centro Studi Judicaria</p>	<p>Conoscere Il sistema delle pievi nelle Giudicarie e l'opera delle botteghe itineranti nel periodo gotico e rinascimentale con particolare riguardo alla bottega dei pittori Baschenis.</p> <p>Elaborare un prodotto multimediale a destinazione turistica.</p>
<p><b>Uscita formativa a Trento</b> (novembre 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incontro con esperti e testimoni nell'ambito dei seminari organizzati dalla Borsa Internazionale del Turismo Montano presso il MUSE</li> <li>● Attività museale presso Castel del Buonconsiglio e Torre Aquila</li> </ul>	<p>Incontri con esperti per approfondire la conoscenza del fenomeno Turismo per riflettere su tematiche d'attualità e sulle nuove tendenze. Imparare ad "allargare gli orizzonti" sul settore. Osservare l'attività di una guida museale.</p> <p>Approfondire la conoscenza del territorio e creazione materiale valorizzazione del patrimonio storico-artistico</p>
<p>Altre attività svolte in classe per preparazione esperienze di stage, preparazione a incontri, riflessioni e approfondimenti su tematiche legate al mondo del lavoro. Elaborazione report relativi alle esperienze svolte.</p>	<p>Preparare opportunamente e condividere ex post le varie esperienze di Alternanza sia individuali che di classe.</p> <p>Riflettere sul mondo del lavoro attuale, sulle sfide e opportunità che esso pone.</p>

<p><b>STAGE/TIROCINI CURRICULARI (attivati n. 1 stage)</b> + n. 1 stage all'estero (progetto Erasmus + M.E.T.A)</p> <p>Svolti con la collaborazione di vari soggetti ospitanti che operano nel settore Turismo. Uno stage è stato svolto all'estero in Spagna</p>	<p>Osservare, individuare le caratteristiche e le funzioni del contesto aziendale e cogliere gli aspetti operativo-gestionali.</p> <p>Riflettere criticamente sulla propria esperienza e verificare la corrispondenza fra le attese e la realtà professionale.</p> <p>Fare emergere capacità e attitudini personali. Orientare a scelte consapevoli attraverso la conoscenza del mondo del lavoro</p> <p>Sviluppare la capacità di inserirsi in contesti nuovi e di instaurare corrette relazioni interpersonali adottando atteggiamenti professionali.</p> <p>Operare in modo attento e collaborativo nello svolgimento dei compiti assegnati.</p> <p>Documentare la propria esperienza con eventuali materiali significativi (diario di bordo online e relazione), anche in riferimento alle innovazioni tecnologiche osservate.</p> <p>Ulteriori obiettivi specifici (in base al settore di attività) sono indicati nei singoli progetti individuali di stage d'intesa con il soggetto ospitante che ha accolto lo studente.</p>
<p><b>Progetto Orientamento post-diploma</b> (attività di istituto) - attività riferibili anche all'area mondo del lavoro.</p>	<p>Riflettere e acquisire elementi specifici di orientamento per le future scelte di studio o lavoro.</p>

### **Classe Quinta (anno scolastico 2023/2024)**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi</b>
<p><b>Incontri con testimoni e operatori del mondo del lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Workshop Trentino Marketing (in lingua inglese)</li> </ul>	<p>Approfondimenti relativi alle attività di marketing spendibili anche nel settore turistico</p> <p>Approfondire la conoscenza di ruolo, attività e competenze dei social media manager</p>
<p><b>Progetto JUDICART</b></p> <p>in collaborazione con il Centro Studi Judicaria</p>	<p>Conoscere l'opera di vedutisti e paesaggisti dell'Ottocento e Novecento che si sono occupati del territorio delle Giudicarie.</p> <p>Approfondire la conoscenza del Salone Hofer nell'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio nella sua dimensione storico-artistica.</p> <p>Analizzare il fenomeno della nascita del turismo a Madonna di Campiglio.</p> <p>Elaborare una progettualità in chiave turistica per la valorizzazione del Salone Hofer a Madonna di Campiglio</p>
<p><b>Uscita formativa a Venezia</b> (novembre 2023) per la visita alla Borsa internazionale del turismo esperienziale (BITESP), partecipazione seminario "Storyliving della costiera amalfitana", incontro direttore BITESP, visita alla sede dell'università Ca' Foscari</p>	<p>Conoscere organizzazione e ruolo strategico delle Fiere di settore - incontrare fornitori e operatori del Turismo esperienziale.</p> <p>Approfondire la conoscenza sulla gestione degli eventi fieristici.</p> <p>Conoscere ruolo strategico dei luoghi culturali nell'offerta turistica di un territorio</p>

<p><b>Uscita formativa a Innsbruck</b> (dicembre 2023) nella Giornata della Mobilità Euregio</p>	<p>Conoscere l'offerta turistica invernale della città di Innsbruck</p> <p>Approfondire la conoscenza del territorio dell'Euregio e dei relativi servizi di mobilità sostenibile</p>
<p><b>Uscita formativa a Riva del Garda</b> (febbraio 2024) per la visita alla Fiera di settore Riva Hospitality, visita luoghi di interesse turistico-culturale area dell'Alto Garda (Museo Alto Garda e incontro con staff). Incontro con Arianna Morelli, Segreteria Organizzativa "Riva del Garda Fierecongressi"</p>	<p>Conoscere organizzazione e ruolo strategico delle Fiere di settore – incontrare fornitori e operatori del Turismo</p> <p>Approfondire la conoscenza sulla gestione degli eventi MICE e sulle ricadute positive che fiere e congressi generano sulla destinazione turistica (promozione, destagionalizzazione ecc.)</p> <p>Conoscere organizzazione e ruolo strategico dei luoghi culturali nell'offerta turistica di un territorio</p>
<p>Attività di preparazione in aula e attività sul campo durante <b>settimana linguistica in Spagna</b> (aprile 2024) - creazione itinerario e svolgimento attività di accompagnatore e guida turistica nella città di Siviglia.</p> <p>Visita aziendale all'estero: hotel Macià Kubb a Siviglia (hotel quattro stelle), incontro con il direttore</p> <p>Esperienza di analisi marchio "Siviglia" (visita a Las Setas)</p>	<p>Acquisire competenze relative a figure professionali del turismo attraverso compiti di realtà.</p> <p>Conoscere organizzazione e aspetti operativi di strutture ricettive all'estero e come viene creato un marchio di destinazione turistica.</p>
<p><b>Progetto Orientamento post-diploma</b> (attività di istituto) - attività riferibili anche all'area mondo del lavoro.</p>	<p>Riflettere e acquisire elementi specifici di orientamento per le future scelte di studio o lavoro.</p>
<p><b>Altre attività varie svolte in classe</b> in itinere per condivisione esperienze ASL, preparazione a incontri e rielaborazioni ex post, riflessioni e approfondimenti su tematiche mondo del lavoro</p>	<p>Imparare a rielaborare e condividere le esperienze. Riflettere sul mondo del lavoro attuale, sulle sfide e opportunità che pone.</p>
<p><b>Altre attività svolte da singoli studenti:</b></p> <p>Attività in progetti istituzionali rivolti a studenti in entrata</p>	<p>Collaborare nel progetto di accoglienza studenti classi prime e nel progetto orientamento in entrata come studente tutor per i ragazzi delle terze medie.</p>

### 3.7 Orientamento

Le attività di orientamento proposte dall'Istituto hanno avuto un'articolazione triennale e sono state finalizzate a promuovere negli studenti la presa di coscienza delle proprie attitudini, aspirazioni e motivazioni e lo sviluppo delle competenze necessarie per prendere decisioni informate in vista dell'elaborazione del proprio progetto di vita.

Sono state organizzate attività di tipo formativo, informativo e di counseling, recependo la deliberazione n. 1759 del 29 settembre 2023 della Giunta della Provincia Autonoma di Trento che ha integrato le "Linee guida per l'orientamento" emanate dal Ministero dell'Istruzione (D.M. 328/2022).

### Classe 3<sup>a</sup>

Attività	Obiettivi
Incontro di introduzione all'orientamento post diploma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida</li> <li>• Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</li> </ul>
Laboratorio orientativo (solo alcune classi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida</li> <li>• Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti ed offrire il proprio contributo alle sfide che la contemporaneità pone</li> </ul>

### Classe 4<sup>a</sup>

Attività	Obiettivi
Incontro motivazionale e a seguire colloqui individuali facoltativi pomeridiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida</li> <li>• Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti</li> <li>• Offrire un orientamento personalizzato che tenga conto delle esigenze, degli interessi e delle capacità individuali</li> </ul>
Incontro con la testimonianza di ex studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> <li>• Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</li> </ul>
Laboratorio "Il futuro ti preoccupa?"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare in modo consapevole il tema del futuro (o dei futuri) dando voce e condividendo le preoccupazioni che accompagnano le riflessioni in merito</li> <li>• Distinguere tra futuri possibili e futuri desiderabili, dando spazio all'immaginazione e individuando le possibili sfide che attendono le nuove generazioni</li> <li>• Trasformare le preoccupazioni in aspirazioni individuali e collettive per individuare i percorsi possibili per riuscire a realizzarle.</li> </ul>
Orientaday	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> <li>• Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</li> </ul>
Incontro pomeridiano online con UNIPD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> </ul>
Pillole di lavoro: tre workshop pomeridiani ("Strumenti pratici", "Lettere motivazionali", "Curriculum vitae")	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare a sviluppare competenze trasversali che, a partire dall'autoconsapevolezza e dalla conoscenza di strumenti e tecniche specifici, consentano di porsi con un atteggiamento pro-attivo ed efficace rispetto alle opportunità offerte dal mondo del lavoro e da numerose agenzie formative ed educative</li> </ul>

### Classe 5<sup>a</sup>

Attività	Obiettivi
Incontro sugli strumenti pratici di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare a sviluppare competenze trasversali che, a partire dall'autoconsapevolezza e dalla conoscenza di strumenti e tecniche specifici, consentano di porsi con un</li> </ul>

	<p>atteggiamento pro-attivo ed efficace rispetto alle opportunità offerte dal mondo del lavoro e da numerose agenzie formative ed educative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle modalità di raccolta delle informazioni e sui criteri di selezioni in vista della spendibilità a livello orientativo</li> </ul>
Visita a Job&Orienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> <li>● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</li> </ul>
Informazioni sui test	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> </ul>
Orientaday	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> <li>● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</li> </ul>
Incontro con professionisti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida alla luce del confronto con alcune realtà professionali di possibile interesse</li> <li>● Garantire informazioni realistiche ed aggiornate sulle diverse professioni e sui percorsi formativi per accedervi</li> <li>● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</li> </ul>
Incontro UNITN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> </ul>
Corsi di preparazione ai test	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> </ul>
Seminari tematici (solo alcune classi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida</li> <li>● Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</li> <li>● Confrontarsi con alcuni contenuti e modalità didattiche proprie del mondo accademico ed universitario</li> </ul>
Curriculum vitae	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti</li> <li>● Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</li> </ul>
Momenti di ascolto individuale sia con esperti esterni sia con tutor interni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Offrire un orientamento personalizzato che tenga conto delle esigenze, degli interessi e delle capacità individuali</li> </ul>

### 3.8 Progetti didattici e attività complementari e integrative

Le finalità e gli obiettivi individuati nella programmazione del Consiglio di classe sono stati perseguiti anche dalle seguenti iniziative progettuali ritenute particolarmente formative.

#### Classe 3<sup>a</sup>

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
Benessere	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riferire sui corretti stili di vita</li> <li>• Prevenire lotta ai tumori</li> <li>• Conoscere il Progetto Martina</li> <li>• Conoscere e approfondire il ruolo e le attività del Service Lions Club (Tione/Giudicarie)</li> </ul>	Intera classe	Incontro di 2 ore Primavera 2022
Orientamento (Attenzione al biennio, Orientamento in entrata e Orientamento in uscita)	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare ASL e le sue finalità orientative in collaborazione con il tutor dell'alternanza</li> </ul>	Intera classe	Nov./Dic. 2021, 1 ora
Educazione civica e alla cittadinanza	Tutte	Vedi paragrafo di riferimento	Intera classe	Tutto l'anno
Educazione ambientale	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e prendere parte attivamente al progetto ambiente</li> </ul>	Gruppo di studenti (Green-Manager)	Tutto l'anno
Certificazioni	Lingua inglese/ tedesca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire lo studio delle lingue straniere in previsione delle certificazioni linguistiche, DSD I (lingua tedesca) e B1 Preliminary (lingua inglese)</li> </ul>		Marzo/ maggio 2022
Attività sportiva	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti all'attività sportiva</li> <li>• Campionati studenteschi (fasi di istituto e provinciali)</li> </ul>	Studenti interessati/ selezionati	Tutto l'anno

Classe 4<sup>a</sup>

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
Benessere	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strada Amica</li> <li>• Conoscere e riflettere sulla consapevolezza di guidare Corso tenuto dagli operatori del Corpo della polizia Locale e del servizio Alcologia</li> </ul>	Intera classe	29/11/22 2 ore
Orientamento	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare alle professioni o allo studio universitario secondo le attitudini e gli interessi di ciascuno studente (incontro motivazionale)</li> </ul>	Intera classe	09/11/22
Educazione civica e alla cittadinanza	Tutte	Vedi paragrafo di riferimento	Intera classe	Tutto l'anno
Educazione ambientale	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e approfondire il progetto grazie all'intervento della Prof.ssa Andina Giulia e del prof. Bugna Ivan</li> </ul>	Green Managers	09/11/22
Certificazione di inglese (livello QCER B1 – B2)	Lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire lo studio delle lingue straniere in previsione delle certificazioni linguistiche Cambridge B1 e B2</li> </ul>	Una studentessa B2 Un gruppo di studenti B1	Primavera 2023
Certificazione di lingua tedesca DSD I (livello QCER B1)	Lingua tedesca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire lo studio delle lingue straniere in previsione della certificazione linguistica DSD I</li> </ul>	Due studentesse	Corso: dicembre 2022-aprile 2023 esame scritto:9 marzo 2023
Attività sportiva	Scienze sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti all'attività sportiva</li> <li>• Campionati studenteschi (fasi di istituto e provinciali)</li> </ul>	Studenti interessati/ selezionati	Tutto l'anno

Classe 5<sup>a</sup>

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
Benessere	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e praticare le manovre di primo soccorso con abilitazione all'uso del defibrillatore</li> </ul>	Intera classe	24 gennaio 2024
Orientamento triennio post diploma	Tutte	Vedi tabella di riferimento		
Orientamento in entrata	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare da tutor agli studenti delle classi terze delle SSPG</li> <li>Fornire interventi sulla propria esperienza di studio negli IC delle Giudicarie</li> <li>Partecipare agli eventi in Istituto "Porte Aperte"</li> </ul>	Una studentessa	18/11/2023 02/12/2023
Educazione civica e alla cittadinanza	Tutte	Vedi paragrafo di riferimento	Intera classe	Tutto anno
Educazione ambientale	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e informarsi in modo consapevole sulla raccolta differenziata e sui vari progetti ambientali</li> </ul>	Green Managers, tutta la classe	Intero anno scolastico
Certificazione di inglese (livello QCER B1 – B2)	Lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire lo studio delle lingue straniere in previsione delle certificazioni linguistiche Cambridge B1 e B2</li> </ul>	Una studentessa (B1) Una studentessa (B2)	Primavera 2024
Attività sportiva	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinare gli studenti all'attività sportiva</li> <li>Campionati studenteschi (fasi di istituto e provinciali)</li> </ul>	Studenti interessati/selezionati	Tutto l'anno
Test INVALSI	Italiano, matematica, lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova di italiano</li> <li>Prova di matematica</li> <li>Prova di inglese (Listening e Reading)</li> </ul>	Intera classe	08/03/24 14/03/24 12/03/24
Teatro: <i>Il sogno di Shakespeare</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinare gli studenti alla letteratura e al teatro</li> </ul>	Intera classe	27 marzo 2024 (1,5 ore)

### 3.9 Iniziative ed esperienze (viaggi di istruzione, settimane linguistiche, visite guidate, lezioni itineranti)

Nel corso del triennio sono state programmate iniziative ed esperienze che hanno contribuito al conseguimento delle competenze disciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe in sede di programmazione annuale.

Per gli anni scolastici 2019-20, 2020-21 e 2021-22, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le molteplici attività, iniziative ed esperienze normalmente promosse nel nostro Istituto sono state ridimensionate, se non completamente cancellate.

Di seguito si dà conto nella tabella di quanto effettivamente svolto:

#### Classe 3<sup>a</sup>

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
Lezione itinerante del "Architettura del paesaggio"	Borgo Lares	intera classe	18 ottobre 2021 4 ore

#### Classe 4<sup>a</sup>

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
Visita culturale	Ferrara	intera classe	27 aprile 2023
Settimana linguistica	Dublino	intera classe	16-22 ottobre 2022
Uscita ASL	Trento BITM	intera classe	16 novembre 2022
Uscita ASL	Comano Terme	intera classe	9 maggio 2023

#### Classe 5<sup>a</sup>

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
Visita guidata culturale	Salò, San Martino della Battaglia, Valeggio sul Mincio	intera classe	26 aprile 2024
Settimana linguistica	Siviglia	Intera classe	7-13 aprile 2024
Uscite ASL (v. tabella ASL)	Venezia, Innsbruck, Riva del Garda	intera classe	

## 4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 4.1 Schede informative sulle singole discipline

Disciplina
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Docente
ALGERI Addolorata Liana
Testo adottato
<ul style="list-style-type: none"><li>- Per la parte di diritto costituzionale si è utilizzato il testo Viaggiare Senza Confini B di Capiluppi e d'Amelio, ed. Tramontana. Si sono utilizzate inoltre dispense preparate dall'insegnante.</li><li>- Per la parte relativa alla legislazione turistica trentina sono state utilizzate solo dispense preparate dall'insegnante.</li><li>- Per la parte di Autonomia Speciale del Trentino, trattata in ECC sono state utilizzate dispense preparate dall'insegnante.</li></ul>
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>L'Obiettivo preminente, cui la disciplina ha mirato, è stato quello di contribuire, attraverso una formazione giuridica specifica, alla realizzazione del profilo finale previsto dal corso di studi economico-turistico.</p> <p>Gli obiettivi, complessivamente raggiunti dalla classe ad un livello medio sufficiente/buono, sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-la capacità di gestire in modo più responsabile e maturo il proprio lavoro, acquisendo contestualmente maggiore consapevolezza delle proprie abilità personali;</li><li>-la volontà di rafforzare le proprie competenze di base, dimostrando interesse e partecipazione sui contenuti disciplinari specifici;</li><li>-l'acquisizione teorica dei principali fenomeni giuridici, con gli opportuni collegamenti a quelli economici, al fine di saperli individuare e interpretare criticamente nel mondo reale;</li><li>-l'acquisizione delle fondamentali fattispecie concettuali della disciplina, che li qualifichi come competenti operatori del settore turistico.</li><li>-la capacità di "spendere" concretamente le competenze acquisite, dimostrando di essere in grado di saper utilizzare e applicare la normativa del settore specifico.</li><li>-la necessaria flessibilità richiesta da un settore in cui l'innovazione e la sperimentazione, sono una costante, anche al fine di cogliere opportunità di lavoro e di rispondere alle esigenze di un mercato in continua evoluzione.</li><li>-l'acquisizione di buone capacità comunicative, utilizzando il lessico della disciplina;</li><li>-la capacità di fare collegamenti, sia disciplinari che interdisciplinari, al fine di acquisire un bagaglio di "strumenti operativi" da applicare nel lavoro.</li></ul> <p>Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti complessivamente da quasi tutti gli studenti, con livelli di profitto anche molto diversi, a seconda dell'impegno profuso e della partecipazione alle attività didattiche proposte.</p> <p>Va rilevato che, in generale, il livello di interesse per le principali tematiche della disciplina è stato apprezzabile e ciò ha consentito, attraverso un costruttivo dialogo</p>

educativo, un confronto aperto e critico con il mondo reale.  
Va inoltre evidenziato che, le attività legate all'area ASL del triennio sono state accolte con interesse dagli studenti, dimostrando la capacità di collegarle alle conoscenze scolastiche.

#### Metodologie e strumenti didattici utilizzati

La lezione dialogata di tipo frontale è stata la metodologia principale. E' stato dato ampio spazio al dialogo didattico, al fine di coinvolgere gli studenti e indirizzarli ad uno studio partecipato che favorisse un apprendimento logico e costruttivo. In particolare, in tutto il triennio, si è cercato di stimolare anche i più timidi e refrattari ad "esporsi in pubblico", in coerenza con il profilo finale richiesto dal corso di studi.

Il dialogo didattico traeva spunto dalle tematiche sviluppate in classe durante la settimana, per creare basi consapevoli e competenti.

Ciascuno studente è stato invitato a realizzare un proprio "archivio" con gli appunti presi durante le lezioni e con le dispense e le note integrative fornite dall'insegnante e inserite ogni settimana su "Materiale per la didattica" di ClasseViva.

Si è cercato di far acquisire utili strumenti interpretativi per imparare a leggere in chiave giuridica le informazioni dei media, onde educarli ad una maggiore comprensione del mondo intorno a loro, con particolare attenzione al settore turistico. Gli agganci con la realtà, hanno reso la discussione più "partecipata", in quanto utile a condividere quanto da essi verificato e "vissuto" nella realtà, rispetto ai contenuti disciplinari appresi. Pur in ossequio alla rigosità disciplinare, il necessario riferimento al mondo reale e alla flessibilità che lo stesso richiede, ha reso possibile evitare una didattica di tipo puramente "teorico- dottrinale", al fine di garantirne una maggiore traducibilità nel mondo reale.

L'insegnante si è particolarmente adoperata per l'acquisizione della terminologia tecnico- giuridica appropriata per un'esposizione disinvolta, ma corretta, dei contenuti.

Il ripasso svolto in classe, sulle macroaree trattate nel corso dell'anno, ha consentito agli studenti di rafforzare le competenze disciplinari, ma soprattutto di cogliere i necessari e opportuni collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

#### Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Al fine di acquisire elementi oggettivi di valutazione è stata prevista una prova di verifica scritta, a domande aperte, per ogni periodo valutativo, allo scopo di stimolare e valutare la capacità di un'esposizione scritta corretta sia dal punto di vista tecnico che lessicale. Sono state inoltre svolte verifiche orali dei contenuti di apprendimento, valide anche come forma di rielaborazione e di autovalutazione critica delle proprie capacità espositive.

La verifica orale è stata condotta in modo partecipativo con la classe, per costituire un momento di ripasso, di consolidamento dei contenuti appresi e di stimolo a confronto con le competenze espositive altrui.

La Modalità di verifica e la griglia di valutazione sono conformi a quelle stabilite nel Progetto di Istituto e nella programmazione di classe.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che del livello di conoscenze e competenze disciplinari e della terminologia tecnica acquisita, anche dell'interazione al dialogo didattico- educativo, nonché dell'impegno e dell'atteggiamento dimostrato in classe.

L'insegnante ha particolarmente insistito e perseverato nella necessità di potenziare il bagaglio lessicale inerente non solo la disciplina, ma la lingua italiana, per "scardinare" la naturale ritrosia ad "esporsi" in pubblico e abituarsi a comunicare con sempre maggiore sicurezza e competenza.

Nella valutazione finale si è anche tenuto conto della "efficienza" dimostrata nella capacità di "organizzare" il proprio materiale, nonché di applicare alla realtà i contenuti disciplinari stessi, con gli opportuni collegamenti, nonché della capacità di rielaborazione personale e critica.

**Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti**

PROGRAMMA	Libro e/o Dispensa	Ore
<b>PARTE PRIMA:</b>		
QUADRO DI ENTI, NORME E COMPETENZE IN CUI OPERA IL TURISMO		
1) LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	Disp. 1	
A) Gli enti - L'ente Stato – Gli elementi costitutivi dello Stato		1
B) Le forme di stato e le forme di governo		1
C) Lo Statuto Albertino		1
D) Le vicende che precedono la nascita della Costituzione della Rep. Italiana.		1
2) STRUTTURA, PRINCIPI, DIRITTI E DOVERI DELLA NS. COSTITUZIONE	Disp. 2	
A) Struttura e caratteristiche	L. pg. 21	1
B) I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1 – 12)	L. pg. 23	3
C) I diritti civili (artt. 13 – 27)	L. pg. 30	3
D) I rapporti etico-sociali (artt. 29 – 34)	L. pg. 36	2
E) I diritti economici (artt. 35 – 47)	L. pg. 41	1
F) I diritti politici - I doveri del cittadino (artt. 48 – 54)	L. pg. 44	1
3) LE ISTITUZIONI PUBBLICHE		
A) L'ordinamento della Repubblica: quadro generale (Le funzioni attraverso cui si esercita la sovranità – Quali enti svolgono le funzioni – Gli organi principali dell'ente Stato ed il loro ruolo nello svolgere le funzioni)	Disp. 3	2
B) Gli organi politici		
• Il Parlamento: composizione, elezione, status dei parlamentari, funzionamento, funzioni	L. pg. 64 Disp. 4	3
• Il Governo: composizione, formazione e crisi, le funzioni, i ministri, il ministero del turismo.	L. pg. 86 Disp. 5	2
• Il Presidente della Repubblica: ruolo, elezione, prerogative, funzioni	D. 6 L. 82	2 1
C) Le istituzioni locali		
• I modelli organizzativi dello Stato	L.	
• Le Regioni (Regioni a statuto ordinario e speciale – Gli organi regionali – Le autonomie regionali – Distribuzione delle competenze amm.ve con il p. di sussidiarietà – Delega delle competenze amm.ve da ente a ente)	pg.119 L 120 D 7	2 2 2
• La Regione Trentino – A. Adige e La Provincia Autonoma di Trento		
• Le Province, Le Città Metropolitane, i Comuni in genere, I Comuni del Trentino, Enti pubblici locali in provincia di Trento	Disp. 8 Disp. 9	1 1
D) La Pubblica Amministrazione: L'attività amm.va - Da chi è svolta - I principi fondamentali che la regolano - I soggetti dell'azione amm.va: gli enti pubblici - La sussidiarietà nella attribuzione delle competenze amm.ve - La delega delle competenze amm.ve.	Disp. 10	2
E) L'Italia e l'Unione Europea Premessa - Gli organi UE (Consiglio dei Ministri UE, Commissione Europea, Parlamento Europeo, Corte di Giustizia, Corte dei Conti) - Gli atti europei: fonti di 1° grado (Trattati), fonti di 2° grado (regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni, pareri) - I rapporti tra diritto UE e diritto degli	Disp. 11	1

<p>stati membri.</p> <p>4) L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</p> <p>A) Distribuzione delle competenze nell'organizzazione italiana del turismo</p> <p>B) L'organizzazione europea del turismo</p>	Disp. 12		
<p><b>PARTE SECONDA :</b></p> <p>LE NORME TURISTICHE DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</p>			3
<p>1) Quadro generale dell'ordinamento della PAT: Gli organi politici – Le strutture esecutive permanenti – Gli enti strumentali – Gli enti locali mediante attribuzione di funzioni provinciali</p> <p>2) Le competenze della PAT in campo turistico</p> <p>3) L'organizzazione della PAT in ambito turistico: L'assessore al turismo – Il dipartimento ACPST – Gli enti strumentali (Trentino Marketing – Le 4 ATA – Le 11 APT) – Varie associazioni e consorzi.</p>	Disp. 13		
<p>4) La disciplina turistica della PAT in relazione a:</p> <p>4.1) La ricettività turistica:</p> <p>A) La ricettività alberghiera:</p> <p>– Definizione di esercizio alberghiero</p> <p>– Tipologie degli esercizi alberghieri (Alberghi, alberghi garnì, RTA, villaggi alberghieri, condhotel)</p> <p>– Classifica degli esercizi alberghieri</p> <p>B) La ricettività extra-alberghiera con le varie tipologie (Esercizi di affittacamere, esercizi rurali, bed &amp; breackfast, CAV, Ostelli per la gioventù, Case per ferie, Alberghi diffusi)</p> <p>Marchi promozionali - alloggi per uso turistico – CIPAT – attività particolari</p> <p>Apertura e gestione di una struttura ricettiva alberghiera o extralberghiera (obblighi di legge per aprire e per gestire).</p> <p>C) La ricettività in quota: le strutture alpinistiche (tracciati alpini, rifugi alpini, rifugi escursionistici, bivacchi)</p> <p>D) La ricettività all'aperto: Premessa – Tipologia (il campeggio, il campeggio-villaggio) - Normativa</p> <p>4.2) L'agriturismo</p> <p>4.3) Le Professioni legate al turismo: guida alpina, accompagnatore di media montagna, maestro di sci, guida turistica, accompagnatore turistico</p> <p>4.4) La disciplina delle Agenzie di Viaggio e Turismo</p> <p>4.5) Le particolarità fiscali sul turismo in trentino: l'imposta di soggiorno provinciale.</p>	Disp. 14		
	Disp. 14b		3
			2
			2
	Disp. 15		<u>2</u>
	Disp. 16		50
	Disp. 17		
	Totale ore		10
<p><b><u>Approfondimenti svolti nel monte ore di Educazione Civica e Cittadinanza</u></b></p> <p>Dopo lo svolgimento della prima parte e come necessaria premessa allo svolgimento della seconda parte del programma, in Educazione Civica e Cittadinanza, è stata svolta "cultura dell'autonomia trentina", con trattazione dei seguenti otto moduli:</p> <p>1) Il contesto territoriale ed etnico</p> <p>2) Le vicende storiche alla base delle aspirazioni autonomistiche trentine</p> <p>3) Il conseguimento dell'autonomia</p> <p>4) La successiva reimpostazione dell'autonomia</p> <p>5) Le caratteristiche dell'autonomia trentina</p> <p>6) Le fonti normative dell'autonomia</p> <p>7) Il processo di decentramento italiano delle competenze</p> <p>8) L'autonomia trentina dopo la revisione costituzionale del 2001.</p> <p>Tale trattazione, che si è conclusa con una verifica scritta, era stata preceduta, nel primo periodo, da:</p>			

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Un incontro di un'ora con l'esperto PAT dott. Ferrandi in tema di autonomia</li><li>- In occasione delle elezioni provinciali tenutesi in autunno, prima esperienza elettorale per molti studenti, è stato trattato in classe il tema del meccanismo elettorale delle due Province nella Regione Trentino – Alto Adige/Südtirol.</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|

Disciplina
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Docente
Gasperi Ilaria
Testo adottato
Campagna G., Loconsole V. "Scelta Turismo UP" 3 - Ed. Tramontana
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Il livello di competenza base previsto dalla programmazione disciplinare è stato raggiunto da tutti gli studenti, nonostante nel corso del triennio non vi sia stata continuità didattica nell'insegnamento della materia.</p> <p>Gli studenti, seppure con differenti gradi di autonomia, hanno acquisito la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper affrontare l'analisi dei costi per la produzione dei servizi turistici e applicare le tecniche di definizione dei prezzi</li> <li>- predisporre un piano completo di viaggio</li> <li>- individuare la strategia ed i valori aziendali, gli strumenti utilizzati per l'analisi dell'ambiente interno/esterno e le relative matrici</li> <li>- redigere e interpretare business plan e budget di un'azienda turistica</li> <li>- riconoscere i punti di forza e le criticità di un territorio, gli strumenti di promozione turistica, i fattori di attrazione ed i trend che influenzano la domanda turistica.</li> </ul> <p>Riguardo al profitto, che per la classe si attesta ad un livello sufficiente/discreto, meritano di essere evidenziati i buoni risultati raggiunti da alcuni studenti che, nel corso dell'anno, hanno dimostrato vivo interesse nei confronti della disciplina e costanza nello studio.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Le lezioni, principalmente basate sulla metodologia della lezione dialogata, hanno permesso agli studenti di sviluppare le competenze specifiche della disciplina e, al tempo stesso, di cocostruire conoscenze apportando interessanti contributi personali legati alle proprie esperienze lavorative/turistiche o alle attività di ASL svolte in Italia ed all'estero presso strutture ricettive e/o agenzie di viaggio.</p> <p>Gli studenti sono stati inoltre costantemente stimolati ad affrontare la disciplina con senso critico ed approccio interdisciplinare, evitando lo studio passivo e mnemonico, cercando di collegare i diversi argomenti ad evidenze presenti sul territorio giudicariense/trentino, consultando dati reali, elaborando relazioni, incontrando professionisti e partecipando a fiere di settore.</p> <p>Le peculiarità del Piano di Studi relativo all'indirizzo "Turismo" hanno influenzato le scelte metodologiche e didattiche adottate: l'elevato grado di interdisciplinarietà dei contenuti ha infatti permesso di far emergere e valorizzare interessanti collegamenti con le altre discipline caratterizzanti (geografia turistica, arte e territorio, matematica, diritto e legislazione turistica, lingue straniere).</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico la classe ha utilizzato i seguenti strumenti didattici: libro di testo - slide predisposte dalla docente e condivise in Classroom - analisi di testi, video, casi aziendali, articoli di quotidiani e riviste specializzate – incontri con esperti del settore - cataloghi di Tour Operator italiani e stranieri.</p> <p>Attività integrative ed extrascolastiche svolte (per ulteriori dettagli si faccia</p>

riferimento alla tabella ASL del presente documento):  
Visita fiera BITESP (Venezia) - Partecipazione Giornata della Mobilità Euregio (Innsbruck) - Visita fiera Hospitality (Riva del Garda)

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Le modalità di verifica ed i criteri di valutazione adottati risultano coerenti con il Protocollo interno di Istituto. In particolare, al fine di poter disporre di elementi di giudizio diversificati ed attendibili volti a valutare in itinere il processo di apprendimento dei singoli studenti, la docente ha somministrato periodicamente verifiche scritte (indicativamente a cadenza mensile, dandone congruo preavviso). Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate anche interrogazioni e verifiche orali. Alla determinazione della valutazione finale hanno contribuito anche l'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico, la partecipazione attiva alle lezioni, la capacità di operare in autonomia e di cogliere la realtà del momento storico presente nei suoi aspetti macroeconomici ed in quelli relativi nello specifico al mondo del turismo.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

**Modulo A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Analisi dei costi: definizioni, classificazioni e rappresentazioni grafiche [7h]
- Controllo dei costi: direct costing [8h], full costing [6h], Activity Based Costing [6h]
- Break Even Point: rappresentazione grafica ed analisi del punto di pareggio [5h]
- Sistema di qualità nelle imprese turistiche: norme, certificazioni e ciclo PDCA [4h]

**Modulo B: TOUR OPERATOR**

- Classificazione di TO e pacchetti turistici [2h]
- Fasi operative di un pacchetto turistico a catalogo
  - Fasi operative\_A: ideazione (analisi potenziale clientela/destinazione e predisposizione itinerario sintetico) e sviluppo (contratto isolato, vuoto per pieno e allotment) [9h]
  - Fasi operative\_B: pricing (metodo mark-up e metodo BEP) e redazione itinerario analitico [7h]
  - Fasi operative\_C: marketing e vendita (canali e strumenti di commercializzazione di pacchetti, strategie di vendita), gestione e controllo [4h]
- Business travel: viaggi di lavoro e viaggi MICE (viaggi incentive e turismo congressuale) [7h]

**Modulo C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO**

- Pianificazione strategica: orientamento di fondo (vision, mission, valori aziendali), analisi ambiente esterno (Modello delle 5 Forze di Porter), analisi ambiente interno (Value Chain di Porter) [6h]
- Strategie aziendali e piani aziendali: corporate strategy (matrice di Porter e strategie di vantaggio competitivo, matrice di Ansoff e strategie di sviluppo dell'attività) e business strategy (ASA, modello di Abell, matrice GE e relative strategie) [7h]
- Business plan: finalità, BMC, sezioni (sintesi preliminare, descrizione dell'impresa, prodotto/servizio, piano di marketing, piano operativo, prospetti

economico/finanziari), esempi [8h]

- Budget: definizione e processo di formulazione b. operativi e b. aziendale [9h]
- Analisi degli scostamenti (costi e ricavi, scostamenti globali ed elementari) [6h]

#### Modulo D: MARKETING TERRITORIALE

- Destinazione turistica: definizione e ciclo di vita, marketing territoriale per favorire la creazione di prodotti/destinazione e forme di collaborazione tra soggetti pubblici/privati, Strade dei vini e dei sapori in Trentino [7h]
- Fattori di attrazione di una destinazione turistica: classificazione risorse turistiche, modelli di offerta turistica e indicatori di ricettività, tipologie di concorrenti e indici [5h]
- Flussi turistici: fattori push/pull, indicatori pressione turistica e trend [4h - modalità CLIL]
- Analisi SWOT e posizionamento di una destinazione turistica [6h - modalità CLIL]
- Piano di comunicazione e promozione: definizione piano di comunicazione, brand, strumenti online/offline, CRM, piano di marketing territoriale [3h]

Disciplina
<b>ITALIANO</b>
Docente
<b>Guido Giacomuzzi</b>
Testi adottati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Roncoroni - M. M. Cappellini - A. Dendi, <i>Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. 2. Dal Seicento all'Ottocento</i> – Carlo Signorelli scuola</li> <li>• A. Roncoroni - M. M. Cappellini - A. Dendi, <i>Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. 3. Dall'Unità d'Italia a oggi</i> – Carlo Signorelli scuola</li> <li>• G. Tulone (a cura di) <i>Noi c'eravamo – Divina Commedia antologia</i> - Carlo Signorelli scuola</li> </ul>
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei testi indicati nel programma, sia negli aspetti contenutistici e tematici sia in quelli formali;</li> <li>• discreta capacità di analisi degli stessi testi, alla luce degli strumenti di indagine offerti nel corso delle lezioni;</li> <li>• buona capacità di individuazione dei nuclei concettuali fondamentali;</li> <li>• discreta capacità di esposizione orale e di produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato;</li> <li>• discreta capacità di ricerca autonoma.</li> </ul>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>La metodologia si è basata essenzialmente su lezioni frontali e dialogate, volte a stimolare la partecipazione attiva degli alunni. Nell'analisi di autori, opere, correnti letterarie sono stati sottolineati, in particolare, i complessi e profondi rapporti che li uniscono al contesto storico, sociale e culturale. Si è cercato di favorire la lettura diretta dei testi, che è avvenuta in parte in classe e in parte individualmente. Nell'ultima parte dell'anno è stata svolta un'attività di potenziamento in vista dell'esame.</p>
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali;</li> <li>• prove scritte secondo le tipologie dell'esame di stato;</li> <li>• prove semistrutturate.</li> </ul>

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

ROMANTICISMO (26 ore)

Ugo Foscolo

Da I Sepolcri

Il valore affettivo dei sepolcri

Le tombe dei grandi

Giacomo Leopardi

Vita, pensiero e poetica, opere. Lo sviluppo e le fasi del pensiero leopardiano, dal pessimismo storico, al pessimismo cosmico, al titanismo eroico. Il classicismo romantico. La "poetica del vago e dell'indefinito". Il "pensiero poetante". L'ultimo Leopardi.

Dallo Zibaldone

La teoria del piacere

Dai Canti

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

La ginestra o fiore del deserto (stralci)

Dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Alessandro Manzoni

Vita, pensiero e poetica, opere. Impegno morale e centralità del "Vero". Religiosità e storia ne *I promessi sposi*. L'"interessante" come mezzo. Lo storicismo e i rapporti con il Romanticismo.

Dalla Lettera sul Romanticismo

L'utile, il vero, l'interessante

Dalle Odi civili

Il cinque maggio

Dall'Adelchi

Dagli atri muscosi (coro dell'atto III)

La morte di Ermengarda (coro dell'atto IV)

I promessi sposi: genesi ed evoluzione del romanzo; temi e protagonisti

Cecilia

ROMANTICISMO E RISORGIMENTO (POESIA PATRIOTTICO-DIALETTALE) (2 ore)

**Goffredo Mameli** Fratelli d'Italia (Canto degli Italiani)

**Giuseppe Giusti** Sant'Ambrogio

**Carlo Porta** Paracar che scaptee de Lombardia

**Giuseppe Gioacchino Belli** Er caffettiere fisolofo

L'ETA' DEL POSITIVISMO. NATURALISMO E VERISMO (8 ore)

Il Positivismo: esaltazione della scienza e fiducia nel progresso. La rappresentazione del reale nella letteratura europea. Il Naturalismo francese. Rapporti tra Verismo italiano e Naturalismo francese: affinità e differenze. Aspetti e limiti.

Giovanni Verga

Vita, pensiero e poetica, opere. Temi e motivi principali. Nuove tecniche narrative:

regressione e straniamento. Il mito del progresso e i "vinti".

Da Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

Dalle Novelle rustiche

La roba

Libertà

I Malavoglia: conoscenza generale del contenuto, lettura e analisi di alcuni passi dell'opera

La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (dal cap. I)

Visita di condoglianze (dal cap. IV)

L'addio di 'Ntoni (dal cap. XV)

Mastro Don Gesualdo: conoscenza generale del contenuto, lettura e analisi della parte finale dell'opera

La morte di Gesualdo (dalla parte IV, cap. V)

TRA CLASSICISMO E DECADENTISMO (4 ore)

Giosuè Carducci

Vita, pensiero e poetica, opere. Impegno civile, recupero delle forme classiche e sensibilità decadente.

Da Rime nuove

Pianto antico

Traversando la Maremma toscana

San Martino

Da Odi barbare

Nevicata

L'ETA' DEL DECADENTISMO E DEL SIMBOLISMO (14 ore)

Charles Baudelaire

Vita, pensiero e poetica, opere. L'esteta e il poeta maledetto. Una vita da bohémien. La poetica delle "corrispondenze".

Da I fiori del male

Corrispondenze

Spleen

L'albatro

Gabriele D'Annunzio

Vita, pensiero e poetica, opere. Il percorso letterario e umano dall'esteta al mito del superuomo, al panismo; la vita come opera d'arte.

Da Il piacere

Andrea Sperelli

L'attesa dell'amante

Da Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

I pastori

Giovanni Pascoli

Vita, pensiero e poetica, opere. Il "fanciullino". Caratteri decadenti, novità tematiche e formali della produzione poetica. La fuga dal mondo e il rifugio nella dimensione privata del nido familiare; il mondo della natura e dei campi; la lettura simbolica del reale.

Da

Myrica

Arano  
Lavandare  
Novembre  
L'assiuolo  
X agosto  
Temporale  
Il lampo  
Il tuono

Da Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno  
La mia sera  
Nebbia

IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE (2 ore)

L'esaltazione della modernità. Un nuovo linguaggio: distruzione della sintassi e "parole in libertà".

**Filippo Tommaso Marinetti** Il primo Manifesto del Futurismo (passi) **Aldo Palazzeschi** E lasciatemi divertire

IL NUOVO ROMANZO DEL NOVECENTO (10 ore)

Luigi Pirandello

Vita, pensiero e poetica, opere. La relatività del reale, assurdo e tragico della condizione umana. Il tema della maschera e la gabbia delle convenzioni sociali. Il contrasto tra "vita" e "forma". Il sentimento del contrario: l'umorismo. La follia.

Da Novelle per un anno

Il treno ha fischiato ...  
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Il fu Mattia Pascal conoscenza generale del contenuto dell'opera

La nascita di Adriano Meis (dal cap. VIII)  
Nel limbo della vita (dal cap. XVIII)

Uno, nessuno e centomila conoscenza generale del contenuto dell'opera

Un piccolo difetto (dal libro I, cap. I)  
Un paradossale lieto fine (dal libro VIII, cap. IV)

Le novità del teatro pirandelliano; il "teatro nel teatro": Sei personaggi in cerca d'autore conoscenza generale del contenuto dell'opera

L'ingresso in scena dei sei personaggi

Italo Svevo

Vita, pensiero e poetica, opere. I legami con la cultura mitteleuropea. L'influenza della psicanalisi. L'analisi critica della realtà. L'antieroe come nuovo protagonista del romanzo.

La coscienza di Zeno conoscenza generale del contenuto dell'opera

L'ultima sigaretta (dal cap. III)  
Lo schiaffo del padre (dal cap. IV)  
L'esplosione finale (dal cap. VIII)

LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE (11 ore)

Giuseppe Ungaretti

Vita, pensiero e poetica, opere. La ricerca dell'essenzialità della parola e la frantumazione del verso. L'esperienza drammatica della guerra.

Da L'Allegria

I fiumi  
San Martino del Carso  
Veglia  
Fratelli  
Sono una creatura  
Mattina  
Soldati

Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo

Da Acque e terre

Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno

Alle fronde dei salici

Umberto Saba

Vita, pensiero e poetica, opere. Un poeta "isolato". La "poesia onesta".

Dal Canzoniere

A mia moglie  
Trieste  
Amai

Eugenio Montale

Vita, pensiero e poetica, opere. Il "male di vivere". Negatività dell'esistenza e ricerca del "varco". Il correlativo oggettivo.

Da Ossi di seppia

I limoni  
Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto

Da Satura

Ho sceso, dandoti il braccio

**Dante Alighieri (23 ore)**

**Divina Commedia**

Purgatorio Canti XXVIII (vv. 1-81, 121-148), XXX

Paradiso Canti I, III, VI, XI, XV (vv.88-148), XVII (vv. 46-148), XXXIII

Disciplina
<b>STORIA</b>
Docente
<b>Guido Giacomuzzi</b>
Testi adottati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Montanari, <i>Vivere nella storia 2. Dal Seicento all'Ottocento</i>, Ed. Laterza</li> <li>• M. Montanari, <i>Vivere nella storia 3. Dal Novecento a oggi</i>, Ed. Laterza</li> </ul>
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona conoscenza degli aspetti fondamentali di ogni periodo o evento storico analizzato;</li> <li>• discreta capacità di cogliere la complessità dei fatti storici, i loro rapporti, le loro connessioni;</li> <li>• discreto utilizzo del linguaggio specifico della materia.</li> </ul> <p>La classe ha manifestato interesse per gli argomenti trattati, in particolare per le vicende storiche del Novecento che spesso hanno fornito l'occasione per un proficuo confronto con la realtà contemporanea e con le sue problematiche.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
Lezioni frontali e dialogate volte a sollecitare la partecipazione attiva degli studenti. Nella trattazione dei vari argomenti si è cercato di promuovere la capacità di cogliere, nelle vicende storiche, le linee di sviluppo dei fenomeni, il loro concatenarsi, le loro relazioni, i legami con le problematiche contemporanee.
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali;</li> <li>• prove semistrutturate.</li> </ul>
Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti
<p><b>L'UNITA' D'ITALIA (10 ore)</b></p> <p>Unita, indipendente, repubblicana: l'Italia di Giuseppe Mazzini. Nuovi metodi di lotta. I primi moti mazziniani. L'alternativa federalista di Vincenzo Gioberti. Altre proposte federaliste. Le riforme di papa Pio IX e le Costituzioni del 1848. La prima guerra d'indipendenza italiana. La defezione dei potenti d'Italia. La sconfitta di Carlo Alberto. La sconfitta dei rivoluzionari. La Repubblica romana. Il Piemonte, un'Italia in miniatura. Le idee di progresso civile e sociale di Cavour. Alla ricerca di alleati: la guerra di Crimea. Ultime insurrezioni mazziniane. La seconda guerra d'indipendenza (1859). Le ragioni dei Francesi. Le annessioni al Piemonte. La spedizione dei Mille. La battaglia di Calatafimi e la repressione dei moti popolari. L'intervento dei piemontesi. Da Teano al Regno d'Italia (17 marzo 1861). Un paese arretrato, frammentato, analfabeta. Una popolazione con gravi problemi alimentari e sanitari. Il</p>

primo Parlamento italiano. La formazione di un mercato nazionale. Il disavanzo dello Stato. Brigantaggio e rivolta sociale.

### **IL TRIONFO DELL'INDUSTRIA E DELLA BORGHESIA (modalità CLIL) (6 ore)**

La seconda rivoluzione industriale. La borghesia al potere. La rivoluzione dei consumi e dei modi di vita. Macchine per la vita quotidiana.

### **STATI, IMPERI, NAZIONI (8 ore)**

L'ascesa della Prussia. La Francia al tempo del Secondo impero. La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana e la Comune di Parigi. L'unificazione della Germania: il Secondo Reich. Il completamento dell'unità d'Italia. La fine dell'Impero asburgico e la nascita dell'Impero austro-ungarico. La crisi dell'Impero ottomano e la "questione d'Oriente". L'impero russo degli zar. La Gran Bretagna liberale (cenni). La guerra di secessione americana (cenni). Il nuovo colonialismo (sintesi).

### **L'ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (6 ore)**

Nasce l'industria italiana. La Sinistra al governo. Le riforme innovative del governo Depretis. Una politica per proteggere l'industria. L'emigrazione e gli scioperi nelle campagne. Organizzazioni socialiste e associazioni cattoliche. La Triplice Alleanza e la colonizzazione dell'Etiopia. Il governo Crispi. La rivolta della fame. Giolitti e il riformismo liberale. Libertà di associazione e di sciopero. La riforma elettorale. Il patto di Giolitti con i cattolici. Il decollo industriale. Il divario tra Nord e Sud. L'occupazione della Libia.

### **LA GRANDE GUERRA (4 ore)**

Contrasti e alleanze tra le potenze europee. Alla vigilia della Grande guerra. L'inizio del conflitto mondiale. L'Italia tra neutralità e interventismo. Battaglie estenuanti e sanguinose. Mobilitazione totale. Stanchezza della guerra, desiderio di pace. 1917: l'Intesa in difficoltà. L'intervento degli Stati Uniti e la fine della guerra (1918). Un tragico bilancio. La Conferenza per la pace. I trattati di pace e le loro conseguenze. La dissoluzione dell'Impero ottomano.

### **LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'URSS (4 ore)**

Un Paese arretrato. Dalle proteste alle rivolte. La rivoluzione del febbraio 1917. La rivoluzione di ottobre. Nasce la Russia sovietica. Da Lenin a Stalin.

### **LA CRISI DEGLI IMPERI COLONIALI (sintesi) (1 ora)**

Potenze in crisi. L'India, Gandhi e la strategia della non violenza. L'indipendenza della Cina e la formazione della repubblica. La guerra civile in Cina e la vittoria dei comunisti. Il Giappone e il programma della "grande Asia". L'imperialismo statunitense e gli sviluppi politici dell'America Latina. Governi populistici in America Latina. Africa e Medio Oriente: il controllo europeo.

### **IL DECLINO EUROPEO E IL PRIMATO AMERICANO (sintesi) (1 ora)**

L'età delle masse. L'Europa non è più il centro del mondo. Il difficile dopoguerra britannico. La Repubblica tedesca di Weimar. Gli "anni ruggenti" dell'America. Dall'isolazionismo al piano Dawes: dollari americani per l'Europa.

### **I REGIMI TOTALITARI EUROPEI (sintesi) (4 ore)**

L'Italia del dopoguerra. Lo sviluppo e l'affermazione dei partiti popolari. Il governo

Nitti. La nascita del Fascismo. Il nuovo governo Giolitti. Mussolini al governo (1922). La vittoria elettorale fascista e l'assassinio di Giacomo Matteotti. L'Italia nelle mani del "Duce". La politica sociale ed economica. L'autarchia produttiva e alimentare. La fabbrica del consenso. Le altre forze in gioco: il Vaticano e gli antifascisti. Fascismo e fascismi: regimi autoritari in Europa (sintesi). Origini del Nazismo. La crisi del 1929 dagli Stati Uniti alla Germania. La costruzione di uno Stato totalitario. Il mito della razza ariana. La persecuzione degli ebrei. Hitler e Mussolini alleati. La dittatura fascista di Franco in Spagna (sintesi). L'URSS di Stalin (sintesi).

### **LA CRISI DEL 1929 NEGLI STATI UNITI E IN EUROPA (sintesi) (1 ora)**

L'industria americana dal boom alla crisi. La crisi dagli Stati Uniti all'Europa. Una risposta alla crisi: il *New Deal* di Roosevelt. Gli effetti della crisi in Gran Bretagna. Gli effetti della crisi in Francia.

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE (5 ore)**

I progetti imperialistici della Germania nazista. L'espansione nazista e il rafforzamento dell'Asse Roma-Berlino. L'occupazione della Polonia e lo scoppio della guerra. La guerra-lampo e la disfatta francese. L'Italia e il Giappone al fianco di Hitler. La battaglia d'Inghilterra. La guerra si estende nei Balcani, in Grecia, in Africa. I Tedeschi invadono l'Unione Sovietica. I Giapponesi dichiarano guerra agli Stati Uniti. L'Europa sotto il tallone nazista: il "nuovo ordine" e i campi di sterminio. La fame. La battaglia di Stalingrado: s'invertono le sorti della guerra. Italia 1943: illusione di un armistizio. Hitler invade l'Italia. La Resistenza. La Germania assediata. La liberazione dell'Italia. La bomba atomica e la resa del Giappone. Trattati di pace e cambiamenti territoriali.

### **IL MONDO BIPOLARE (cenni) (3 ore)**

Il mondo diviso. Le due Europe. L'Italia ricostruita. Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica.

Disciplina
<b>MATEMATICA</b>
Docente
<b>LUCA MACCABELLI</b>
Testo adottato
B. Consolini, A.M. Gambotto, D. Manzone: "Gauss – matematica per il settore economico – vol.5" - TRAMONTANA
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Gli obiettivi definiti in sede di programmazione si possono così riassumere:</p> <p>Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.</p> <p>Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi ambiti applicativi.</p> <p>Costruzione di modelli matematici con l'utilizzo delle conoscenze acquisite per rappresentare fenomeni di natura economica e statistica.</p> <p>Gli obiettivi fissati in precedenza in sede di programmazione sono stati raggiunti complessivamente in modo più che sufficiente, anche se con livelli differenziati, in base alle singole potenzialità e al diverso impegno dimostrato; alcuni studenti in particolare sono riusciti ad ottenere una buona preparazione sia in virtù di un lavoro personale costante nel corso dell'intero quinquennio, sia grazie ad attitudini individuali per la disciplina, sia infine a seguito di una partecipazione assidua e costruttiva al dialogo educativo.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Il metodo seguito si è basato sulla lezione frontale e dialogata; si è inoltre cercato in ogni occasione di valorizzare le potenzialità e gli apporti individuali degli studenti. Nel corso dell'anno si è sempre fatto riferimento, durante le lezioni, al libro di testo adottato, per avere una base comune di studio, sia in classe che a casa, e per disporre di un numero sufficiente di simulazioni e di esempi svolti. Largo spazio è stato poi riservato nel corso delle lezioni allo svolgimento di esercitazioni sui vari argomenti trattati, al fine di permettere il diretto intervento degli studenti e per abituare gli stessi al ragionamento autonomo.</p>

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Gli elementi che sono stati considerati in sede di valutazione individuale si possono così riassumere:

- livello del raggiungimento degli obiettivi specifici disciplinari precedentemente definiti;
- atteggiamento nei confronti dell'attività didattica (impegno, partecipazione, svolgimento attività individuali assegnate);
- eventuali interventi critici ed apporti individuali
- percorso evolutivo e di maturazione dei singoli

La valutazione del profitto degli studenti è stata effettuata con brevi verifiche orali, riguardanti parti limitate del programma (le ultime quattro o cinque lezioni) e con verifiche scritte in data prestabilita (tre nel primo periodo e quattro nel secondo periodo) su parti più estese del programma svolto e concordate nei contenuti in anticipo con gli studenti. Con la verifica scritta si è cercato preferibilmente di definire conoscenze e competenze raggiunte al termine di un ciclo di lezioni o di argomenti affini trattati, assegnando alcuni esercizi dello stesso tipo di quelli già risolti in classe e riguardanti i contenuti affrontati nell'ultimo periodo.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

### 1. Funzioni reali di due variabili reali (sett-ottobre: 19 ore)

Disequazioni in due variabili lineari, non lineari e fratte. Sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari. Rappresentazione grafica delle soluzioni delle disequazioni in due variabili. Definizione di funzione reale di due variabili reali. Rappresentazione grafica delle funzioni reali di due variabili reali: sistema di riferimento nello spazio. Definizione di dominio e di codominio. Ricerca del dominio e sua rappresentazione grafica (dominio definito da rette, parabole, circonferenze, iperboli, ellissi). Definizione di linea di livello e significato grafico. Ripasso del concetto di derivata e del calcolo con le derivate. Calcolo con le derivate parziali (con le funzioni elementari, con la somma, il prodotto, il quoziente di due funzioni, con le funzioni composte). Derivate del secondo ordine e successive. Derivate miste. Teorema di Schwarz dell'invertibilità dell'ordine di derivazione parziale.

### 2. Ricerca di massimi e minimi (ottobre-novembre: 13 ore)

Ricerca di massimi e minimi non vincolati con il metodo delle linee di livello; ricerca di max, min e punti di sella non vincolati con il metodo delle derivate parziali e con il determinante hessiano. Punti di sella e punti stazionari. Ricerca di massimi e minimi vincolati nel caso di vincoli espressi da equazioni: risoluzione con il metodo elementare. Ricerca di massimi e minimi di funzioni lineari di due variabili con vincoli espressi da disequazioni non lineari con il metodo grafico.

### 3. Applicazioni economiche, (dicembre: 3 ore)

Funzione marginale. Grado di elasticità parziale. Funzione di domanda. Domanda elastica, rigida, unitaria. Elasticità incrociata. Beni succedanei, complementari, indifferenti.

#### 4. Ricerca operativa (dicembre-gennaio-febbraio:19 ore)

Ricerca operativa. Scopi e metodi della ricerca operativa. Fasi della ricerca operativa. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Problemi di scelta nel caso continuo da massimizzare e minimizzare (funzione lineare, di secondo grado, funzione razionale fratta del tipo  $y=ax+b/x+c$ ). Problemi di scelta nel caso discreto. Problemi di scelta tra due o più alternative; punti di indifferenza. Modello di gestione delle scorte. Problema delle scorte con limiti di magazzino. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti su investimenti finanziari e industriali: criterio dell'attualizzazione e risultato economico attualizzato. Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati: criterio del valore medio.

#### 5. Programmazione lineare (febbraio-marzo: 10 ore)

Programmazione lineare: modello generale. Problemi di P.L. in due variabili: metodo grafico (mediante linee di livello e mediante confronto tra i valori di vertice. Problemi di P.L. in più di due variabili riconducibili a due.

#### 6. Approfondimenti sul calcolo delle probabilità (marzo-aprile: 7 ore)

Esperimenti ed eventi aleatori. Spazio campionario. Eventi elementari e composti. Eventi certi e impossibili. Probabilità classica e frequentista. Probabilità totale di eventi dello stesso spazio campionario. Eventi compatibili e incompatibili. Probabilità composta di eventi di spazi campionari diversi. Eventi dipendenti e indipendenti. Modalità di estrazione: senza riposizione, con riposizione, in blocco. Speranza matematica e gioco equo. Teorema di Bayes.

#### 7. Campionamento e inferenza statistica (aprile-maggio: 14 ore)

Inferenza statistica. Scopi dell'inferenza statistica. Popolazione, unità statistica e campione. Tasso di campionamento. Tecniche di campionamento. Campionamento probabilistico e non probabilistico: campionamento casuale semplice, sistematico, casuale a grappoli, stratificato. Campionamento bernoulliano e in blocco. Calcolo del numero di campioni. Variabili campionarie. Spazio campionario  $\Omega$ . Parametri e stimatori. Parametri di una popolazione: media aritmetica  $\mu$ , varianza  $\sigma^2$ , scarto quadratico medio  $\sigma$ . Stimatori corretti. Media campionaria e relativa distribuzione (valore atteso e varianza della media campionaria). Varianza campionaria e relativa distribuzione. Varianza campionaria corretta

Disciplina
Lingua inglese
Docenti
Giorgia Elmi e Nora Nicolli
Testo adottato
<i>Explore - Travel and Tourism</i> , A.Smith, Eli publishing
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Gli studenti hanno sviluppato competenze che permettono loro di interagire in modo appropriato a seconda dell'interlocutore e della situazione comunicativa. Sono in grado di comprendere, esprimere e interpretare i pensieri, i sentimenti e i fatti in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali – lavoro, casa, tempo libero, istruzione e formazione – a seconda dei desideri o bisogni individuali. Particolare attenzione è stata prestata alle macrotematiche di travel and tourism. Gli obiettivi formativi e didattici sono stati raggiunti dal gruppo classe, seppure in maniera disomogenea.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezioni svolte con la partecipazione attiva da parte degli studenti (lavori di gruppo, compiti di realtà, role playing); lettura, analisi e commento dei testi oggetto di studio; esercitazioni.</p>
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
<p>Sono state valutate le quattro competenze linguistiche (listening, reading, writing and speaking). Per le prove scritte sono stati utilizzati principalmente esercizi compilativi, vero o falso, esercizi di traduzione e stesura di brevi testi (mail, circular letter, advertisement, planning an itinerary...).</p> <p>Nel processo di valutazione gli studenti sono considerati individualmente, riconoscendo il progresso ottenuto da ciascuno di loro.</p>
Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti
<p><b>1.The Tourism Industry:</b> (7 ore)  The nature of tourism</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A short history of tourism</li> <li>• The world tourist industry today</li> <li>• The social and environmental</li> </ul>

impact of tourism

- Sustainable tourism / responsible tourism
- Organisations for selling tourism products

## **2. Marketing and Promotion** (17 ore + 2 ore workshop Trentino Marketing)

The role of marketing

- Market segmentation
- Adverts, leaflets, brochures
- Clever ads
- Websites
- What Geotagging does to Nature
- Gastrodiplomacy
- Promotional methods (digital promotion)
- Circular letters

## **3. Working in Tourism** (14 ore)

- Writing a CV (Europass)
- Writing a covering letter
- Working in Tourism
- Job interviews

## **4. Motivation and Destinations** (13 ore)

Why people travel

- Presenting a destination: reading and writing activities
- Instagram project and Google Site: *Not Only Trentino*

## **6. Accommodation** (16 ore)

Choosing accommodation

Serviced accommodation

- Hotels
  - Unusual hotels around the world
  - Albergo diffuso
  - B&Bs and guest houses
  - Accommodation ratings
- Self-catering accommodation
- Holiday rentals
  - Youth hostels and residences
  - Campsites
  - Presenting accommodation: writing descriptive text for accommodation
  - Business communication

## **7. Explore Italy** (7 ore + 15 ore) (Il modulo sarà svolto nel mese di maggio)

- Geography
- Political system
- Survival Guide

Around Italy:

- The coast

- Mountains
- Lakes (focus on Lake Garda)
- Trentino
- Rome
- Venice (Climate change challenges of the sinking city)
- Florence

**8. Exploring countries:** (5 ore)

- Planning a weekend in a European capital for two people with a maximum budget of 1000€
- Ethical Tourism
- Dublin

Altre ore di lezione sono state impiegate per le seguenti motivazioni: conoscenza della classe, assemblee di classe e d'istituto, interrogazioni, verifiche scritte, simulazioni di prove d'esame scritte e orali.

Disciplina
Lingua tedesca
Docenti
Prof.ssa Maria Cecilia Braghini prof.ssa Helma Fonti Pirringer
Testo adottato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Brigliano, F. Doni, D. Strano, <i>Ziele - Deutschkurs für Tourismus</i>, Hoepli, Milano 2018.</li> <li>• materiali forniti dall'insegnante per approfondimento grammaticale e letterario</li> <li>• So geht's zu B2, Ed. Klett (utilizzato con la lettrice, prof.ssa Helma Fonti Pirringer)</li> </ul>
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Il programma è stato svolto interamente e nei tempi previsti ad inizio anno scolastico.</p> <p>Non tutti gli studenti della classe 5<sup>A</sup>TRA hanno raggiunto gli obiettivi formativi e didattici proposti nella programmazione ad inizio anno, nonché il livello richiesto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. La docente ha messo in atto tutte le strategie possibili affinché i ragazzi apprendessero con successo la lingua. Il supporto della lettrice madrelingua ha contribuito a rafforzare competenze e abilità richieste dagli obiettivi stabiliti. L'impegno e l'approfondimento personale di alcuni studenti non ha sempre permesso il raggiungimento di risultati positivi.</p> <p>Non sempre è stato possibile utilizzare la LS per comunicare in lingua durante le lezioni, proprio per un livello linguistico non adeguato da parte dell'utenza, precludendo in tal modo la possibilità di comprensione degli argomenti trattati.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>L'insegnante ha improntato le lezioni dialogate seguendo determinate fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una fase di ascolto/comprendimento (presentazione del materiale, semplici istruzioni da parte dell'insegnante anche con uso di mezzi audiovisivi)</li> <li>• una fase di produzione orale e scritta (brainstorming e scambi comunicativi, fissaggio e memorizzazione testi)</li> <li>• una fase di lettura e comprensione di testi scritti con ampliamento lessico (pair works, cooperative learning)</li> </ul> <p>Strumenti didattici utilizzati: libro di testo, schede fornite dall'insegnante, pc, lavagna multimediale, CD/ file mp3, video.</p>
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
<p><b>Prove scritte:</b> prove sommatorie costituite, oppure esercizi di struttura/vocabolario/grammatica/traduzione italiano-tedesco.</p> <p><b>Prove orali:</b> interrogazioni contenutistiche per le parti di programma che lo permettono, esercizi di comprensione orale.</p> <p><b>Prove pratiche:</b> esercizi svolti sia in classe che a casa per testare diverse competenze, così come da linee guida. Sono stati presi in esame esercizi di completamento, produzioni scritte, formulazione di frasi oppure esercizi grammaticali e di traduzione italiano-tedesco.</p>

La valutazione è di tipo formativo in quanto sono stati presi in considerazione tutti quegli aspetti che contribuiscono al buon esito di un compito e non solo la mera votazione numerica. I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle griglie utilizzate dagli esaminatori del Goethe Institut e del DSD (livello B2). Lo studente quindi ha raggiunto la sufficienza totalizzando il 60% di risposte corrette sul punteggio totale della verifica.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

### **Ripasso programma 4^anno**

#### **Florenz und die Toskana (15 ore)**

- Descrivere una città d'arte, le sue attrazioni turistiche e la sua storia (p. 79,80,83,85,86)
- Delineare le caratteristiche di un ostello della gioventù e di un agriturismo (p.89, 91,93)

#### **Sizilien und Palermo (9 ore)**

- Fornire informazioni su una città, sulle sue attrazioni turistiche e sulla sua storia (p.105-106)
- Descrivere le caratteristiche di un paesaggio costiero (p.103-104 e 111)
- Descrivere la cucina e le tradizioni di una determinata città o regione p.118 e 121)
- Programmare un viaggio (p.114)
- *Die italienische Reise* (J.W.Goethe) (scheda)

#### **Berlin (10 ore)**

- Fornire informazioni su una città, sulle sue attrazioni turistiche e sulla sua storia (p.151,152,153,156,158)
- Dare informazioni sulle fiere (p.160)
- Dare informazioni sul sistema politico (p.164)

#### **Wien (6 ore)**

- Fornire informazioni su una città, sulle sue attrazioni turistiche e sulla sua storia (p.187,188,189,191,192 –Der Prater, HV 12)
- Descrivere la cucina e le tradizioni di una determinata città o regione (p.193,195)
- Delineare le caratteristiche del turismo culturale (p.190)

#### **Bayern und München (10 ore)**

- Fornire informazioni su una regione, sulle sue attrazioni turistiche e sulla sua storia (p.129,130,131, da pag. 133 a pag.140)
- Oktoberfest (scheda)
- Descrivere la cucina e le tradizioni di una determinata città o regione (pag. 142)

#### **Berufliche Kompetenzen**

**Back-office:** Anfrage, Angebot (maggio – giugno)

**Ripasso grammaticale** (verbi che reggono preposizioni, la forma passiva, le secondarie temporali e infinitive)

**Da metà maggio in poi ripasso in previsione dell'Esame di Stato**

## **Vorbereitung auf das Sprachniveau B2:**

- Training der vier Fertigkeiten: Leseverstehen, Hörverstehen, mündlicher Ausdruck, (schriftlicher Ausdruck)
- Wortschatzerweiterung
- Wortschatzarbeitausarbeitung der einzelnen Themen, Redemittel
- vor allem Sprechen: Diskussionen

## **Aktuelle Themen:**

- Länder und Reisen: Urlaub ohne Massentourismus, Podiumsdiskussion
- Vor- und Nachteile von Massentourismus
- (Vorträge: die Bedeutung der Tradition, Pflege von Dialekten)

## **Aktuelles:**

Hospitality – Messe in Riva del Garda: Welche Neuigkeiten an Hotelausstattungen und Hoteleinrichtungen wurden präsentiert?

## **deutsche Landeskunde:**

Politisches System Deutschlands

Wiederholung: Wien, Berlin, Bayern und München, Geschichte Bayerns, die Romantische Straße

## **Videos und Diskussionen - Vokabelüberprüfungen**

### **Educazione civica:**

- Immigration (Film: Willkommen bei den Hartmanns)
- Todesfuge, Paul Celan, lettura e analisi del testo in occasione della Giornata della Memoria
- Euregio (maggio)

<b>Disciplina</b>
Lingua spagnola
<b>Docente</b>
Prof.ssa Alessia Agostini
<b>Testo adottato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Ramos, M.J.Santos, M. Santos, "Todo el mundo habla español 2", Padova, 2019.</li> <li>- M. Cervi, S. Montagna, "Próxima Parada. Curso de español para el turismo", Loescher, Torino 2022.</li> </ul>
<b>Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici</b>
<p>Gli studenti per lo più si esprimono in maniera ragionevolmente comprensibile, anche se non sempre coerente e articolata, utilizzando strategie di comunicazione sempre più autonome; sanno prendere appunti e redigere comunicazioni abbastanza strutturate per sé o per altre persone. In particolare sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall’ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</li> <li>- Interagire oralmente e per iscritto in spagnolo in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.</li> <li>- Produrre una comunicazione orale e testi scritti, fornire informazioni, istruzioni, spiegazioni, illustrare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti con qualche difficoltà nel differenziare lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.</li> <li>- Descrivere, in modo non sempre articolato: persone, situazioni, o eventi legati all’esperienza personale, familiare o sociale.</li> <li>- Descrivere in modo per lo più adeguato processi, obiettivi, programmi, connessi al proprio settore di studio anche ai fini dell’utilizzo da parte di altri;</li> <li>- Fornire o scambiare impressioni e punti di vista, evidenziando con un uso per lo più appropriato di lessico e forme linguistiche il significato personale di eventi o esperienze;</li> <li>- Produrre brevi relazioni, sintesi, valutazioni e commenti, anche se non sempre coerenti e coesi, in relazione ad esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo, utilizzando anche strumenti digitali diversificati.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere idee principali e punti di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità e di studio.</li> <li>- Comprendere informazioni fattuali in discorsi sia di tipo operativo, compresi quelli tecnici, sia generali o astratti, relativi agli interessi personali o agli argomenti di studio.</li> </ul>

- Comprendere buona parte di ciò che viene detto in una conversazione casuale su argomenti quotidiani, con interlocutori che non usano particolari espressioni idiomatiche.
- Seguire la linea generale di argomentazione di una lezione, un dibattito, una conferenza relativi al proprio campo di interesse, purché non troppo complessa.
- Comprendere istruzioni operative o tecniche, annunci e messaggi contenuti in prodotti audiovisivi registrati o trasmessi attraverso i media o la rete.
- Comprendere per lo più il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolando il significato dal contesto se l'argomento è relativamente conosciuto.
- Seguire autonomamente film in linguaggio standard cogliendone il significato generale.

### **Interazione orale**

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni e commentare quelle degli altri con discreta spontaneità nell'interazione, su argomenti di interesse personale o culturale.
- Esprimere e reagire alla manifestazione di emozioni e stati d'animo, evidenziando il valore personale e sociale di eventi e situazioni anche in relazione ad argomenti astratti (artistici, letterari, culturali ecc.).
- Affrontare, mantenere e concludere una conversazione in situazioni di vita quotidiana impreviste (per alcuni risulta difficile adeguare il registro linguistico e spesso tendono ad utilizzare la lingua madre).
- Sintetizzare le argomentazioni e il punto di vista degli altri espresse in situazioni formali risulta non sempre immediato.
- Confrontare le diverse possibilità e prendere posizione a riguardo, utilizzando a volte la lingua madre.
- Faticano ad utilizzare le risorse lessicali e linguistiche per sopperire con parafrasi o circonlocuzioni alla mancanza di espressioni più appropriate.
- Seguire e fornire istruzioni o descrizioni non sempre dettagliate di procedure.
- Scambiare informazioni anche sintetizzandole da fonti differenti.

### **Comprensione scritta**

- Comprendere per lo più in modo indipendente testi di diverso tipo e funzione, utilizzando quasi sempre appropriatamente il dizionario.
- Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolando il significato dal contesto o dalla collocazione.
- Identificare e raccogliere specifiche informazioni in uno o più testi riguardanti argomenti di studio.
- Comprendere il significato globale di comunicazioni scritte di diversa natura, anche personali.
- Comprendere il senso generale, idee principali e punto di vista di testi scritti relativamente complessi delle diverse tipologie, anche in forma ipertestuale e digitale, dopo una o più letture.
- Individuare premesse, linee di sviluppo e conclusioni in testi argomentativi d'attualità, purché la presentazione sia sostanzialmente lineare e il lessico non del tutto specialistico.

### **Interazione scritta**

- Redigere un testo usando strutture testuali e convenzioni linguistiche appropriate al contesto e al destinatario.
- Scambiare in modo efficace informazioni, osservazioni, commenti, e richiedere chiarimenti, in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d'interesse personale e riguardanti il settore turistico.
- Scrivere messaggi e note personali per esprimere opinioni, intenzioni, e ipotesi in testi anche formali in relazione a situazioni concrete e astratte.
- Compilare o rispondere a questionari e moduli di vario tipo, anche online.
- Utilizzare software di videoscrittura, navigazione Internet e posta elettronica.

### **Trasferire e riutilizzare**

- Utilizzare il vocabolario appreso in altri ambiti per comprendere e produrre testi su argomenti meno familiari.
- Elaborare e sintetizzare informazioni di fonti e testi diversi per l'utilizzo in una presentazione anche multimediale.
- Rapportare la propria cultura con quella veicolata dalla lingua anche ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### **Abilità di studio**

- Riconoscere i propri errori e cercare di correggerli in modo spontaneo, anche se per tentativi successivi.
- Prendere appunti (anche se non sempre con costanza e precisione) durante lezioni, conferenze, per preparare successive sintesi e relazioni.
- Utilizzare per lo più in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti relazionali.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua di studio.

### **Metodologie e strumenti didattici utilizzati**

- Uso costante della lingua straniera in classe (le lezioni sono svolte in L2, passando alla traduzione italiana solo in caso di necessità per la traduzione ad esempio di particolari passaggi complicati o la necessità di un rinforzo grammaticale /sintattico particolare).
- Uso di attività adeguate per lo sviluppo della competenza comunicativa.
- Analisi in comune dei testi presi in considerazione per l'osservazione e l'apprendimento delle strutture.
- Lavoro in coppia, in gruppo o individuale per la soluzione di problemi proposti.
- Lavoro prevalentemente individuale per la stesura di lettere, riassunti, brevi descrizioni, relazioni.
- Lezione per progetti (cooperative learning per particolari progetti).
- Uso veicolare della lingua.
- Uso di strategie per "imparare ad apprendere".
- Uso degli strumenti didattici a disposizione (libri di testo, versione digitale del libro di testo in adozione, mezzi audiovisivi, strumenti multimediali, tecnologie informatiche, laboratorio linguistico).
- Uso del dizionario bilingue e monolingue online.

- Uso di fonti diverse per trovare informazioni online per sviluppare progetti sul turismo.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

- Per la comprensione e produzione scritta: esercizi di completamento, a scelta multipla, compilazione di griglie, questionari, produzione di dialoghi e brevi testi utilizzando le funzioni apprese, brevi riassunti.
- Per la comprensione orale si utilizzeranno le diverse tecniche di ascolto.
- Per la produzione orale si utilizzeranno le domande, le simulazioni, i role play, ecc...
- Adeguatezza ai compiti proposti, adeguatezza del contenuto, dell'espressione, correttezza formale, capacità di usare la Ls in modo autonomo, grado di completezza dello svolgimento.
- Punteggi da assegnare alle singole voci a seconda del tipo di prova e delle difficoltà.
- Livello di sufficienza: 50-60-70% del punteggio prefissato secondo le difficoltà e dell'importanza attribuita agli elementi verificati (similmente alle prove delle certificazioni linguistiche).

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

#### STRUTTURE GRAMMATICALI:

- REPASO 1h: Subjuntivo presente.
- Oraciones secundarias 1h: Oraciones sustantivas (temporales y relativas).
- Hipótesis y probabilidad 1h.

#### LESSICO, CULTURA, ATTUALITÀ E TURISMO:

**En el hotel** 6h: en la recepción; oferta hotelera; overbooking; equipaje de oficina; hoteles extraños podcast; departamentos hoteleros; tips de viaje; turismo idiomático; estructura interna del hotel; decálogo del buen recepcionista; alojamientos hoteleros y extrahoteleros; regímenes e instalaciones.

#### **Paradores de España** 1h

**Atender y asistir al cliente** 7h: escribir y contestar correos de reserva; reservar por teléfono; anular la reserva; trato y atención al cliente; quejas en el hotel; cuestionario de satisfacción; recados en el hotel.

**El folleto turístico** 3h: cómo redactar un folleto turístico; (producción de un folleto turístico de la zona).

**Circuitos turísticos** 5h: Organizar un viaje combinado (viaje de 5 días a Hispanoamérica + presentación); cómo organizar una ruta turística: monumentos y lugares imprescindibles.

**Marketing y turismo** 6h: la promoción turística, la marca país, los soportes publicitarios; publicidad engañosa; vídeos campañas promocionales ciudades de España (Barcelona, Sevilla y Madrid) y Países de Hispanoamérica;

**En la agencia de viajes** 3h: comprar billetes, aeropuerto, estación de trenes y autobuses, ferry, el crucero

**Buscando trabajo** 3h: CV europeo; videocurrículum; carta de presentación; ofertas de trabajo.

**Ed cívica** 6h : documental sobre los desaparecidos; la memoria: la expulsión de los moros y judíos; historia de la independencia chilena; violencia de género; la Constitución española: las 3 constituciones.

**Cultura e historia** 15h: Al-Andalus y el legado árabe; Alfonso X, el Cid Campeador; la figura del Quijote de Cervantes; la memoria y las madres de plaza de mayo; Hispanoamérica: sociedad, política y dictaduras (Argentina y Chile); Chile postconquista; las civilizaciones precolombinas; día de muertos; Navidad: fiestas y costumbres.

**Películas** 3h: “La voz dormida”

**CLIL** con historia del arte 8h: junto con el otro 5TR: Preparación de las visitas guiadas que los alumnos llevan a cabo en Sevilla durante la estancia lingüística.

DA SVOLGERE NEI MESI DI MAGGIO E GIUGNO:

- La Guerra Civil: introducción República vs Dictadura y origen del franquismo; la mujer en el franquismo.
- Los profesionales del turismo y los eventos profesionales: el servicio al cliente, dar info, organización y promoción de un evento.
- Subordinadas modales, finales, causales, concesivas; verbos de cambio y perífrasis verbales.

Disciplina
Geografia Turistica
Docente
Paola Giostrella
Testo adottato
Paesaggi del Turismo, Paesi extraeuropei, vol. 3, seconda edizione, Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti, Zanichelli editore.
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
La classe 5TRA ha avuto un rendimento costante sia nel primo che nel secondo periodo. In generale la maggioranza degli alunni ha raggiunto un livello discreto e in alcuni casi più che buono nella disciplina. In generale la classe ha raggiunto gli obiettivi formativi e didattici previsti. Gli/le alunni/e della 5TRA hanno dimostrato curiosità e interesse verso la materia.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
Sono state utilizzate la LIM, le carte geografiche, il libro di testo e materiale fornito dalla docente per approfondimenti su alcuni temi. Gli alunni sono in grado di creare delle mappe personalizzate su google e di utilizzare software per la presentazione gradevole di itinerari turistici.
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
Sono state adottate le modalità di verifica scritta e orale. I criteri di valutazione sono stati i seguenti: la valutazione si è basata su votazioni dal tre al dieci. Nella valutazione hanno concorso anche le attività di cooperative learning e attività di ricerca individuale. Sono stati valutati anche itinerari svolti a casa e il lavoro svolto durante le ore di Clil.
Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Itinerari del Consiglio d'Europa</b> (approfondimento durante l'estate di un itinerario per studente, esposto poi a inizio anno scolastico): al-Andalus, le vie di Mozart, la via Regia, le rotte dell'olivo, Sant'Olav, città termali europee, Santiago di Compostela, Iter Vitis, la rotta dei Fenici, la via dei Vichinghi, San Michele, grandi parchi e giardini d'Europa. Tempo impiegato: 6 ore.</li> <li>• <b>Il continente africano</b>: classifica degli Stati che attirano i maggiori flussi turistici, caratteristiche fisiche e climatiche del territorio, suddivisione politica nei 54 Stati, le risorse turistiche in generale, punti di forza e di debolezza del continente per attrattività turistica e per capacità ricettiva, mezzi di trasporto, aeroporti, porti. Tempo impiegato: 2 ore.</li> <li>• <b>Marocco</b>: introduzione al territorio fisico, clima e vegetazione; vie di comunicazione, aeroporti internazionali e porti (crociere, trasporto passeggeri). Le città di Fés, Tétouan, Chefchaouen (la città blu), Tangeri. Itinerario delle città imperiali. Tradizioni, storia e feste del Marocco, enogastronomia tipica. Popolazione e lingua. Le risorse turistiche principali.</li> </ul>

Carta turistica delle principali risorse turistiche Tempo impiegato: 4 ore.

- **Tunisia:** territorio fisico, clima, popolazione e lingua. Enogastronomia, feste tipiche e tradizioni. Esempio di itinerario per visitare le principali risorse turistiche del paese. Cineturismo: il film “Guerre stellari” girato in Tunisia. Carta turistica delle principali risorse turistiche Tempo impiegato: 3 ore.
- **Kenya e Tanzania:** caratteristiche generali. Il lago Vittoria. La rift valley. Il popolo Masai. Cineturismo e letteratura da viaggio: il film e/o romanzo “La mia Africa”. L’artigianato, la gastronomia, la storia, la lingua swahili. Il Giraffe Manor Hotel. Il Parco Serengeti. Itinerario e safari nei parchi dello Tsavo, Masai Mara, Serengeti, Ngorongoro. Curiosità su Zanzibar. Carta turistica delle principali risorse turistiche. Tempo impiegato: 4 ore.
- **Madagascar:** territorio fisico, clima, popolazione e lingua malgascia. I viaggi solidali in Madagascar. Carta turistica delle principali risorse turistiche. Tempo impiegato: 3 ore.
- **Seychelles e Mauritius:** territorio, clima, popolazione e lingua. Carta turistica delle principali risorse turistiche. Esempi di pacchetti turistici proposti da Eden viaggi. Tempo impiegato: 3 ore.
- **Il continente americano:** suddivisione territoriale, i vari Stati e caratteristiche di interesse turistico generali. Territorio, popolazione, economia del turismo in generale. Tempo impiegato: 2 ore.
- **Gli Stati Uniti d’America:** i 50 Stati. Le 50 capitali dei 50 Stati degli USA. Considerazioni generali: il Capitol Hill e curiosità su alcune di loro. Le risorse turistiche USA e dove si trovano. Itinerario nel NorthWest. Itinerario lungo la Route 66. Itinerario in California, dallo Yosemite National Park al Sequoia National Park, alla Napa Valley, San Francisco, Monterey Bay, Santa Barbara, Los Angeles, San Diego e Palm Springs. Gli Stati che attraggono più flussi turistici. Tempo impiegato: 9 ore.
- **Cuba:** le principali risorse turistiche. Turismo alla scoperta delle piantagioni di caffè e di zucchero. Turismo balneare. I principali parchi naturalistici. La città di L’Avana. Popolazione e lingua. Il turismo della salute. Tempo impiegato: 1 ora.
- **Argentina:** territorio, clima, popolazione e lingua. La Patagonia. Il turismo delle radici (accordi Italia-Argentina per il 2024 anno del turismo delle radici e dei piccoli Borghi): gli italiani e il tango. Il quartiere la Boca a Buenos Aires. Itinerario alla scoperta degli italiani emigrati in Argentina. Tempo impiegato: 3 ore.
- **Oceania:** territorio, clima, popolazione e lingua. Le principali mete turistiche. Tempo impiegato 1 ora.
- **Polinesia Francese:** territorio, popolazione. Itinerario turistico da Tahiti a Papeete, all’isola di Hiva Oa. Turismo balneare e naturalistico. Tempo impiegato: 1 ora.
- **Il continente asiatico:** gli Stati maggiormente turistici. Il turismo sostenibile applicato ad alcuni territori. Le Maldive. Il Nepal. Singapore. Tempo impiegato: 4 ore.
- **Cilil** in codocenza con la lettrice madrelingua inglese. Argomenti: Green cruising or cruise ship pollution? Madagascar and Nepal, The Most Beautiful Borghi of Italy. Tempo impiegato: 8 ore.

Disciplina
Arte e territorio
Docente
Marianna Raffaelli
Testo adottato
L. COLOMBO, A. DIONISO, N. ONIDA, G. SAVARESE, <i>Opera. Arte e patrimonio nel territorio</i> . Edizione blu, Vol. 3, Dal neoclassicismo all'arte del presente. Sansoni per la scuola
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
Gli obiettivi formativi e didattici sono stati perseguiti e raggiunti dal gruppo classe. Gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione nei confronti della proposta didattica, sviluppando attenzione nei confronti del patrimonio storico artistico e in particolare alle evidenze del territorio circostante. Si sono dimostrati in grado di inquadrare un'opera d'arte nelle sue molteplici dimensioni, come frutto di un determinato contesto storico, geografico, sociale, culturale, sviluppando un approccio interdisciplinare e utilizzando una terminologia appropriata. Hanno iniziato a formulare giudizi critici inerenti un'opera d'arte fornendo adeguate motivazioni e si sono attivati nel formulare ipotesi di valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, anche in un'ottica di promozione turistica del territorio. Hanno inoltre utilizzato e prodotto strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
Le metodologie didattiche sono state il più possibile diversificate. I momenti di esposizione dei contenuti sono stati curati dalla docente attraverso lezioni supportate da strumenti digitali multimediali. Durante questi momenti è stata incentivata la partecipazione attiva degli studenti alla lezione, in un'ottica di co-costruzione della conoscenza. Sono state attuate strategie didattiche di apprendimento cooperativo e peer tutoring attraverso attività da svolgersi prevalentemente in coppia o in gruppo, volte alla produzione di contenuti didattici divulgativi e alla loro restituzione al gruppo classe attraverso esposizioni e compiti di realtà (guide turistiche, guide museali, audioguide).
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

La valutazione è stata formulata sulla base della programmazione e dei contenuti disciplinari e ha avuto come oggetto il grado di raggiungimento delle competenze previste nel piano di studi. La partecipazione al lavoro di classe, l'impegno dimostrato, l'autonomia di lavoro, il progresso individuale, sono stati considerati elementi significativi della valutazione complessiva.

Le modalità di verifica sono state diversificate al fine di favorire i diversi stili di apprendimento e predisposizioni personali degli studenti:

- Le prove orali si sono tradotte in interrogazioni individuali, interventi personali e partecipazione attiva durante le lezioni.
- Le prove scritte hanno seguito tipologie di prove strutturate, semi-strutturate e domande aperte.
- Le prove pratiche hanno riguardato ricerche tematiche, produzione di strumenti multimediali, esposizioni al gruppo classe, lavori di coppia.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

**NEOCLASSICISMO (10 ore).** Caratteri generali, l'illuminismo, le scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano, la nascita dei primi nuclei dei musei pubblici in Europa. Sintesi delle teorie di Winckelmann. Il Grand Tour, primo grande fenomeno turistico europeo, e la relazione con *Italienische Reise* di Goethe. Vita e opere di Jacques Louis David, Antonio Canova, Francisco Goya. Architettura neoclassica: il teatro alla Scala di Milano.

**ROMANTICISMO (8 ore).** Caratteri generali. Il Romanticismo tedesco: Kaspar David Friedrich. Il Romanticismo inglese: William Turner e John Constable. Il Romanticismo francese e l'opera di Theodore Gericault e Eugene Delacroix. Il Romanticismo italiano e Francesco Hayez nelle sue relazioni con la famiglia Maffei a Riva del Garda. Architettura del ferro in Europa (le strutture per le prime Esposizioni universali), storicismo ed eclettismo (la moda dei *revival*).

**IMPRESSIONISMO (4 ore).** Parigi, la Ville Lumiere. Aspetti generali tecnico-stilistici; rapporti con la fotografia e la scienza, giapponismo, la prima esposizione del 1874, opere principali di Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir.

**POST-IMPRESSIONISMO (10 ore).** Aspetti generali; il concetto di contemporaneità e la teoria del materialismo storico-tecnologico di McLuhan; Paul Cezanne (aspetti tecnici, stilistici e teorici della sua ricerca e suo influsso sugli artisti contemporanei); Georges Seurat (il Divisionismo e le teorie di Chevreul, Rood e Henry); Paul Gauguin (principali opere, cloisonnisme e sintetismo); Vincent Van Gogh (vita, principali opere); post-impressionismo italiano: Pellizza da Volperò e l'arte come strumento di redenzione sociale; Segantini, relazione con il territorio trentino e progetto per il Panorama dell'Engadina per l'Expo del 1900.

**LA BELLE ÉPOQUE E LA FASCIA FAUVE-ESPRESSIONISTA (6 ore).** Art Nouveau, aspetti generali delle sue diramazioni in Europa e della sua espressione architettonica (Gaudi). La Secessione viennese (Klimt). I Fauves ed Henri Matisse. L'espressionismo di area nordica (Munch, il gruppo die Brücke a Dresda, Kirchner, Kokoschka, Schiele). Propaganda culturale nazista (la mostra "Arte degenerata" del 1937)

**AVANGUARDIE STORICHE (6 ore).** Panorama generale dell'evoluzione artistica del primo Novecento. **CUBISMO.** Caratteri generali, Pablo Picasso (vita e opere: il periodo blu, il periodo rosa, il periodo cubista, gli anni della maturità con Guernica). **FUTURISMO ITALIANO.** Il manifesto futurista di Marinetti su Le Figaro e il manifesto della Ricostruzione futurista dell'universo; caratteri generali; opere di Umberto Boccioni e Fortunato Depero.

**PROGRAMMA PREVISTO NEL MESE DI MAGGIO E GIUGNO:**

**AVANGUARDIE STORICHE, seconda parte (5 ore).** **DADAISMO** Caratteristiche generali. Marcel Duchamp (il "Ready made", principali opere, influssi dell'arte di Duchamp nel secondo '900, Manzoni e Cattelan). **ASTRATTISMO** Der Blaue Reiter, Kandinsky e il biomorfismo, Mondrian e De Stijl (Neoplasticismo). **METAFISICA E RICHIAMO ALL'ORDINE:** Caratteri generali, le opere di Giorgio De Chirico. **SURREALISMO.** Il Manifesto di Breton, rapporti con la psicanalisi, Rene Magritte, Salvador Dalì e Frida Kalho.

**TENDENZE DELL'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA E SPERIMENTAZIONI CONTEMPORANEE (3 ore).** **INFORMALE.** Informale segnico (espressionismo astratto) e informale materico. Caratteri generali ed esempi di opere di Fautrier, Burri, Fontana, Pollock. **NEW DADA E POP ART.** Arte e cultura di massa. Opere di Warhol e Lichtenstein. **LAND ART** Christo e Land Art in in territorio trentino. **BODY ART e PERFORMANCE** Marina Abramovic

**MODULI CLIL IN SPAGNOLO.**

**PROGETTO FIGARO (GUIDE TURISTICHE), (8 ORE).** In preparazione alla settimana linguistica a Siviglia: compito di realtà (attività ASL di guida turistica per i monumenti di Siviglia). Compresenza con la prof.ssa Alessia Agostini

Disciplina
Scienze Motorie e Sportive
Docente
Mattina Guido
Testo adottato
Nessuno
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
E' stato raggiunto un buon grado di potenziamento fisiologico e un buon livello delle capacità condizionali e coordinative individuali. Sono stati assimilati i fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e del calcio. Nonostante le complicazioni generali legate al periodo della pandemia degli ultimi anni, devo dare atto all'intero gruppo classe di essersi ben adatta all'attività proposta quest'anno.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Nell'insegnamento si è fatto uso sia del metodo globale che analitico, curando in particolar modo la terminologia tecnica e l'assistenza sia in forma diretta che indiretta.</p> <p>Potenziamento fisiologico: il miglioramento delle capacità condizionali individuali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e delle capacità coordinative (equilibrio, rapidità, senso spazio-tempo, combinazione dei movimenti, ecc.) sono stati raggiunti con esercitazioni a corpo libero, con l'uso di piccoli e grandi attrezzi e delle macchine isocinetiche presenti in palestra.</p> <p>Nella rielaborazione degli schemi motori di base ci si è serviti dell'attrezzatura disponibile, per affinare la coordinazione generale ed arricchire il patrimonio cinestetico.</p> <p>Nella conoscenza e pratica di alcune discipline sportive sono stati svolti i fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi, sviluppando le qualità psico-fisiche specifiche e ricercando una maggior padronanza dei fondamentali di gioco.</p>
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
Le verifiche sono state effettuate con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, curando in particolar modo la precisione dei movimenti dei vari segmenti corporei e, per la valutazione finale, anche l'impegno dimostrato per le attività svolte.

## DESCRITTORI DI RIFERIMENTO

- Partecipazione e Impegno:
- Interesse, Motivazione, Assunzione di ruoli diversi. Capacità di proporre il proprio punto di vista. Capacità di proporsi e portare a termine incarichi. Continuità. Esecuzione accurata e puntuale di compiti. Disponibilità ad organizzare le attività.
- Capacità relazionale comportamento e rispetto delle regole:
- Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. Autonomia. Autocontrollo. Responsabilità nei trasferimenti/negli spogliatoi/nel portare il materiale. Rispetto delle regole. Rispetto del Fair play. Annotazioni di eventuali richiami o mancanze.
- Competenze: La media dei risultati delle verifiche pratiche ed eventualmente scritte sulle conoscenze e abilità.

### Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

#### ESERCIZI DI POTENZIAMENTO MUSCOLARE ED ORGANICO

- Arti superiori con piegamenti, sospensioni ed agli attrezzi
- Muscolatura addominale
- Muscolatura dorsale
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria, miglioramento della frequenza e velocità di movimento

#### CONSOLIDAMENTO SCHEMI MOTORI DI BASE

- Esercizi di coordinazione arti inferiori e/o superiori
- Esercizi di preatletica

#### ESERCITAZIONI AI GRANDI ATTREZZI (4h.)

- Quadro svedese: traslocazioni oblique ascendenti e discendenti

#### ATLETICA LEGGERA (3h.)

- Esercizi propedeutici alla corsa

#### ATTIVITA' INDIVIDUALE (8h.)

- Individualizzazione ed approfondimento per gruppi d'interesse, di argomenti da programmare in funzione delle esigenze diverse(funicelle,stretching)
- Equilibrio: esercitazioni sulle tavolette propriocettive
- Attività di potenziamento sulle macchine isocinetiche in sala pesi
- Attività a corpo libero
- Attività e andature in aerobia
- Ritmo: piccole coreografie su base musicale

### GIOCHI SPORTIVI (35 h.)

- Pallavolo: esercizi di controllo del palleggio e del bagher, impostazioni del servizio e dell'attacco, accenni sul muro, gioco ed arbitraggio
- Calcio a 5: esercizi di palleggio e tiro
- Tennis tavolo: durante le esercitazioni sulle macchine isocinetiche.
- Badminton: palleggi diritto/rovescio a coppie
- Tamburello: esercizi di palleggio diritto/rovescio

### PROGETTO BENESSERE - Approccio al Primo Soccorso (5h.)

In occasione del corso sul Primo Soccorso svoltosi mercoledì 24 gennaio 2024 dalle 8.05 alle 12.30, ci si è avvalsi dell'intervento di operatori del 118. Sono stati usati alcuni specifici strumenti per la dimostrazione del massaggio cardiaco e della respirazione artificiale con l'utilizzo del defibrillatore, oltre ad essere state proiettate apposite slide per ulteriori spiegazioni e chiarimenti.

Disciplina
Religione Cattolica
Docente
Francesco Lagrimanti
Testo adottato
Nessuno
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
La classe ha partecipato con vivo interesse ed attenzione alle attività svolte, la maturazione dimostrata dai ragazzi è stata notevole, gli obiettivi previsti sono stati pienamente raggiunti sia nella sfera formativa che in quella didattica.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
L'utilizzo dello schermo interattivo in classe è stato fondamentale sia per l'introduzione degli argomenti che per la presentazione delle connessioni con la realtà e le relative considerazioni e riflessioni degli studenti. Si è spesso ricorso al brainstorm verbale, alle discussioni guidate ed a schede informative.
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati
La modalità di verifica è stata essenzialmente orale (sintesi delle lezioni precedenti, discussione, interrogazione breve, riflessione aperta) ed è stata centrata sull'analisi della competenza nella gestione dei contenuti specifici della disciplina, nonché sulla rielaborazione critica dello studente; sono stati valutati inoltre il livello di partecipazione, la correttezza dei rapporti interpersonali con compagni e docente, l'attenzione e l'interesse mostrati in classe, la qualità e la frequenza degli interventi durante le discussioni.  La valutazione ha seguito i criteri adottati dal consiglio di classe e dal collegio dei docenti.
Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti
Le domande fondamentali e la ricerca della verità con vari possibili atteggiamenti; la mafia e i cristiani: "Alla luce del sole" (6 ore). La mafia in Trentino (2 ore). Il voto dei Cristiani (1 ora). I testimoni della storia: don Lorenzo Guetti ed altre figure di sacerdoti: don Antonio Coluccia, don Luigi Ciotti e don Maurizio Patriciello (2 ore). La shoah e i cristiani, un giusto tra le nazioni: Giorgio Perlasca (7 ore). Amore ed il femminicidio (4 ore).

## 4.2 Percorsi interdisciplinari svolti nel corso del triennio

Durante il corso del triennio non si sono svolti percorsi interdisciplinari tout court. Tuttavia, nella programmazione delle singole discipline, sono rilevabili diverse tematiche comuni scelte ed approfondite al fine di agevolare un approccio pluri e interdisciplinare in previsione del colloquio dell'Esame di Stato. Si vedano inoltre gli argomenti scelti e trattati per Educazione Civica e alla Cittadinanza.

## 5 EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia di prova	Effettuata/e in data	Modalità di svolgimento (numero di ore, docenti presenti, numero studenti che hanno svolto la prova, partecipazione di altre classi parallele, ecc.)
1 <sup>a</sup> Prova scritta	8 maggio 2024	6 ore Docenti in orario curricolare
2 <sup>a</sup> Prova scritta	25 maggio 2024	5 ore Docenti in orario curricolare Partecipazione classe parallela 5 <sup>^</sup> TRB
Prova orale	3 giugno 2024	2 ore Docenti di lingua inglese, lingua italiana e storia, arte e territorio, discipline turistiche e aziendali, diritto e legislazione turistica

## 6 INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

### 6.1 Criteri di valutazione

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

I principi generali della valutazione sono stabiliti con specifico Regolamento provinciale, in raccordo con la normativa nazionale. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna disciplina prevista dai Piani di Studio provinciali e alle varie attività svolte dall'Istituto.

La valutazione ha finalità educativa e formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di tutti gli studenti; ha lo scopo di accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento, promuovendone l'autovalutazione in termini di consapevolezza delle proprie capacità e dei risultati raggiunti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dai Piani di Studio d'Istituto.

Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola.

Linee guida e criteri di valutazione oggettivi sono adottati annualmente dal Collegio dei docenti, finalizzati all'orientamento dell'azione dei Consigli di classe.

## 6.2 Strumenti di valutazione

### 6.2.1 Tabella di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici

Voto	Conoscenza	Abilità linguistiche ed espressive/ <i>fisico-motorie</i> *	Elaborazione dei contenuti	Autonomia critica	Impegno e partecipazione
4	Gravemente lacunosa, inadeguata o frammentaria dei contenuti essenziali	Estrema povertà lessicale, uso improprio dei termini <i>Tecnica esecutiva scorretta e limitato controllo della padronanza motoria</i>	Non sa applicare le conoscenze, commette gravi errori nella esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	Non sa sintetizzare né elaborare le conoscenze neppure se orientato	Scarsi impegno e partecipazione alle proposte didattiche
5	Molto superficiale e generica	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali <i>Imprecisione nell'esecuzione ed impaccio in azioni motorie semplici</i>	Commette errori non gravi nell'applicazione e nell'analisi dei contenuti	Coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali e non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	Impegno e partecipazione discontinui. Non rispetta sempre gli impegni. Si distrae facilmente
6	Conoscenza dei contenuti essenziali	Si esprime in forma quasi sempre corretta non utilizzando sempre la terminologia specifica <i>Padroneggia sufficientemente singole azioni e movimenti complessi</i>	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore	Sa effettuare sintesi, ma ha rari spunti di autonomia	Partecipa alle lezioni ed assolve agli impegni
7	Conoscenza dei contenuti complessivi con un maggiore approfondimento	Possiede un bagaglio lessicale adeguato, si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici <i>La tecnica esecutiva</i>	Sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi	È capace di approfondimenti	Partecipa costantemente facendo fronte agli impegni con continuità

		<i>è corretta</i>			
8	Conoscenza approfondita dei contenuti della materia	Manifesta ricchezza nell'esposizione e nell'uso della terminologia disciplinare <i>Il gesto è sicuro, preciso ed efficace</i>	Sa effettuare in modo autonomo collegamenti logici interdisciplinari con spunti di originalità	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia nella rielaborazione	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva
9	Ottima conoscenza dei contenuti con riferimenti culturali transdisciplinari	Manifesta notevole ricchezza e fluidità nell'esposizione e fa un ottimo uso della terminologia disciplinare <i>Sa effettuare azioni motorie relative a tutte le proposte con la massima velocità, precisione, coordinazione ed espressione</i>	Sa effettuare opportuni collegamenti tra le conoscenze acquisite e le sa organizzare in modo ben articolato e originale	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia e capacità di elaborare criticamente le conoscenze acquisite	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva
10	I parametri già assunti per il voto nove vengono estesi, a fronte di spiccata originalità, al voto dieci <i>Come il precedente ma con apporti personali</i>				

\* In corsivo le voci specifiche per Scienze motorie

## 6.2.2 Griglia per l'attribuzione del voto di capacità relazionale

Voto	Descrittori (comportamento e partecipazione)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento sempre corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Consapevolezza del proprio dovere, puntuale e preciso svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione attiva, propositiva e critica</li> <li>• Collaborazione costruttiva all'interno del gruppo classe</li> <li>• Contributo notevole al dialogo educativo</li> <li>• Spiccato interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità scolastica assidue</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Consapevolezza del proprio dovere, puntuale e preciso svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione attiva, propositiva</li> <li>• Contributo evidente al dialogo educativo</li> <li>• Costante interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità scolastica regolari</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione buona e secondo le competenze</li> <li>• Contributo positivo al dialogo educativo</li> <li>• Interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità scolastica regolari</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento quasi sempre corretto, adeguato alle circostanze e sostanzialmente rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Non sempre regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione non sempre spontanea</li> <li>• Disponibilità al dialogo educativo, anche se in forma prevalentemente passiva</li> <li>• Interesse per le proposte didattiche, anche se selettivo</li> <li>• Frequenza e puntualità non sempre regolari</li> <li>• Eventuali richiami scritti, ma seguiti da un miglioramento del comportamento</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento non sempre corretto, non completamente adeguato alle circostanze e non sempre rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Trascuratezza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione frammentaria e poco consistente alle lezioni e/o disturbo dell'attività</li> </ul>

	<p>didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Limitata disponibilità al dialogo educativo</li> <li>● Incostante interesse per le proposte didattiche</li> <li>● Frequenza e puntualità poco regolari</li> <li>● Qualche richiamo scritto</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento scorretto, non adeguato alle circostanze e poco rispettoso soprattutto della dignità delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>● Negligenza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Mancanza di partecipazione al dialogo educativo e frequente disturbo dell'attività didattica</li> <li>● Mancanza di interesse per le proposte didattiche</li> <li>● Frequenza e puntualità irregolari</li> <li>● Reiterati richiami scritti, provvedimenti disciplinari con sospensione dalle lezioni e inadeguato percorso successivo di miglioramento del comportamento</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento molto scorretto, con gravi episodi di mancanza di rispetto soprattutto della dignità delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>● Reiterati richiami scritti seguiti da provvedimenti disciplinari con sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni</li> </ul>

## 6.2.3 Griglia di valutazione dell’Insegnamento dell’Educazione civica e alla cittadinanza

Griglia di valutazione ECC <sup>1</sup>						
	Competenza <sup>2</sup>	Nucleo di riferimento <sup>3</sup>	Competenza non raggiunta	Sufficiente di base	Buono intermedia	Ottimo avanzata
	Voti		4-5	6	7-8	9-10
1	Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	1, 2				
2	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	1, 2				
3	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	1, 2				
4	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	1, 2				
5	Partecipare al dibattito culturale	4				
6	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	5				
7	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	1				
8	Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	3				
9	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	3				
10	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	1				

11	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	4					
12	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	3					
13	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	3					
14	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	3					
<sup>1</sup> da utilizzare in sede di scrutinio come strumento di sintesi a latere delle singole valutazioni raccolte <sup>2</sup> Allegato C al DM 35/2020 "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica <sup>3</sup> Nuclei di riferimento: 1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà 2. Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige/Sudtirolo: conoscenza delle istituzioni autonomistiche, delle specialità principali del territorio (simboli, minoranze linguistiche, ambiente, ecc.) e delle relazioni con l'Europa 3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio 4. Cittadinanza digitale 5. Alfabetizzazione finanziaria							
<b>Legenda</b>							
Livello di competenza raggiunta	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
Voti	4	5	6	7	8	9	10
Descrizione  "Competenza raggiunta in modo..."	Episodico e frammentario	Lacunoso e/o superficiale	Essenziale	Completo, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Completo e puntuale	Approfondito e ampio	Largamente approfondito, ricco di apporti personali

## 6.2.4 Criteri attribuzione crediti

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

*M* rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale nelle varie discipline (tranne il voto di IRC) compresa la capacità relazionale.

Il credito viene assegnato facendo riferimento al minimo della fascia di credito per le medie inferiori al decimale 0,5 e al massimo della fascia di credito per le medie superiori o uguali al decimale 0,5. Il

credito scolastico, comunque, da assegnare nell'ambito delle fasce di credito indicate dalla precedente tabella, può venire attribuito con il punteggio massimo della fascia in presenza dei seguenti elementi: interesse e impegno nella frequenza delle lezioni di Insegnamento della Religione Cattolica o nelle attività didattiche alternative, positiva partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa, valutazione decisamente positiva delle esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro. Allo studente ammesso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con insufficienze da recuperare (carenze formative), viene attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella. In caso di accertato recupero di tale/i insufficienza/e nella prima sessione di verifica, il Consiglio di classe può integrare il punteggio assegnato in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio.

## 6.2.5 Griglia di valutazione prova orale

### Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti	5	

		acquisiti		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

## 6.2.6 Griglia di valutazione 1ª Prova scritta

Di seguito la griglia adottata dal Dipartimento di lettere dell'Istituto per la correzione della 1ª prova scritta:

<b>Tipologia A</b>						
<b>Indicatori Generali (Max 60 Punti)</b>						
	<b>Livello</b>					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<b>Indicatore 1</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15
<b>Indicatore 2</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30
<b>Indicatore 3</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15

<b>Indicatori specifici (max 40 punti)</b>						
	<b>Livello</b>					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	1	2	3	4	5	6

<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica (se richiesta)</li> </ul>	1-6	7	8	9-10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	1-5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	1-6	7	8	9-10	11	12

<b>Totale Punti</b>	<b>Voto</b>
---------------------	-------------

<b>Tipologia B</b>						
<b>Indicatori Generali (Max 60 Punti)</b>						
	<b>Livello</b>					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<b>Indicatore 1</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15
<b>Indicatore 2</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30
<b>Indicatore 3</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15

Indicatori specifici (max 40 punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	1-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	1-5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	1-5	6	7	8	9	10
<b>Totale Punti</b>			<b>Voto</b>			

Tipologia C						
Indicatori Generali (Max 60 Punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<b>Indicatore 1</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15
<b>Indicatore 2</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della</li> </ul>	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30

punteggiatura						
<b>Indicatore 3</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15

<b>Indicatori specifici (max 40 punti)</b>						
	<b>Livello</b>					
	Grav.Insu ff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	1-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	1-5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	1-5	6	7	8	9	10

<b>Totale Punti</b>	<b>Voto</b>
---------------------	-------------

## 6.2.7 Griglia di valutazione 2<sup>a</sup> Prova scritta

### INDIRIZZO TURISMO GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle <b>conoscenze disciplinari</b> relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		1-2
Padronanza delle <b>competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo</b> rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all' <b>analisi e comprensione</b> dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle <b>metodologie utilizzate</b> nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6 – 7
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		1-4
<b>Completezza</b> nello svolgimento della traccia, <b>coerenza/correttezza</b> dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2.50
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		1-2
<b>Capacità di argomentare, dicollegare e di sintetizzare</b> le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1.50

	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>			20