



Istituto di Istruzione LORENZO GUETTI

Tione di Trento



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Indirizzi liceali	<input type="checkbox"/>	Scientifico
	<input type="checkbox"/>	Scientifico opzione Scienze Applicate
	<input type="checkbox"/>	Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna
	<input type="checkbox"/>	Linguistico
	<input type="checkbox"/>	Scienze Umane
Indirizzi tecnici	<input type="checkbox"/>	Amministrazione, Finanza e Marketing
	<input type="checkbox"/>	Turismo
	<input type="checkbox"/>	Costruzioni, Ambiente e Territorio
	<input type="checkbox"/>	Costruzioni, Ambiente e Territorio opzione Tecnologia del Legno nelle Costruzioni
Educazione degli Adulti	<input type="checkbox"/>	Amministrazione, Finanza e Marketing (serale)
	<input type="checkbox"/>	Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica (serale)
	<input type="checkbox"/>	Scuola Secondaria di Primo Grado
	<input type="checkbox"/>	Corsi di italiano per stranieri
	<input type="checkbox"/>	Corsi didattici e culturali (serali)

**Codice Istituto TNIS00700N**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZIONE**

Coordinatrice di classe: prof.ssa Lara Collizzoli

## Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	
1.1 Presentazione dell'Istituto	3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	
2.1 Composizione Consiglio di classe	4
2.2 Continuità docenti	5
2.3 Composizione e percorso scolastico della classe	6
3 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	
3.1 Obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche	6
3.2 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo	7
3.3 Attività di recupero e potenziamento	8
3.4 Educazione civica e alla cittadinanza	8
3.5 Potenziamento linguistico/CLIL (Content and Language Integrated Learning)	10
3.6 Alternanza scuola lavoro	11
3.7 Orientamento	12
3.8 Progetti didattici e attività complementari e integrative	15
3.9 Iniziative ed esperienze (viaggi di istruzione, settimane linguistiche, visite guidate, lezioni itineranti)	16
4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	
4.1 Schede informative sulle singole discipline	17
4.2 Percorsi interdisciplinari svolti nel corso del triennio	17
5 EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	
6 INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	
6.1 Criteri di valutazione	19
6.2 Strumenti di valutazione	19
6.2.1 Tabella di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici	19
6.2.2 Griglia per l'attribuzione del voto di capacità relazionale	20
6.2.3 Griglia di valutazione dell'Insegnamento dell'Educazione civica e alla cittadinanza	21
6.2.4 Criteri attribuzione crediti	23
6.2.5 Griglia di valutazione prova orale	23
6.2.6 Griglia di valutazione 1 <sup>a</sup> Prova scritta	89
6.2.7 Griglia di valutazione 2 <sup>a</sup> Prova scritta	95

# 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione di Tione nasce come scuola autonoma e dotata di personalità giuridica nel settembre 2000, in seguito all'accorpamento dell'Istituto Tecnico "Luigi Einaudi" e del Liceo "Primo Levi".

I due Istituti, che hanno dato origine all'attuale Istituto di Istruzione, dal 1986 hanno condiviso la sede nell'edificio di via Durone; vantano peraltro storie distinte e identità specifiche cui è utile accennare.

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Einaudi" è nato alla fine degli anni Sessanta come sezione staccata degli Istituti Tecnici "Antonio Tambosi" e "Andrea Pozzo" di Trento e ha raggiunto la piena autonomia nel 1976; nel 1994 ha avviato un biennio Tecnico Industriale, nel 1996 ha introdotto per la Ragioneria la programmazione I.G.E.A. (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) e nel 1998 il progetto SIRIO (Corsi serali) per studenti adulti lavoratori, con gli indirizzi Ragioneria e Geometri.

Il Liceo Scientifico di Tione ha preso avvio nel 1973 come sezione staccata prima del Liceo "Galileo Galilei", poi del Liceo "Leonardo da Vinci" di Trento.

Il Liceo, divenuto autonomo dal primo settembre 1996, accanto a quello Scientifico, ha avviato nel 1988 l'Indirizzo Linguistico e nel 1996 l'Indirizzo Socio-psico-pedagogico.

Il nuovo Istituto di Istruzione nel 2004 ha ulteriormente arricchito l'offerta formativa introducendo il Liceo delle Scienze Sociali (corso serale), rimasto attivo fino al 2011; ha introdotto poi, nel 2005, unico in Italia, il Liceo Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna e nel 2006 i Corsi liberi per adulti.

Nel mese di maggio 2006 l'Istituto di Istruzione è stato intitolato a Lorenzo Guetti, il sacerdote giudicariense padre fondatore della Cooperazione trentina.

Dal 2006 al 2017 il "Guetti" si è avvalso del certificato di Qualità ISO 9001.

L'Istituto si è avvalso della certificazione Qualità Parco dal 2010 al 2020, anno in cui il Parco Adamello Brenta non ha più riproposto tale certificazione alle scuole.

Dal 2013 l'Istituto è accreditato CertiLingua®.

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, a seguito della Riforma nazionale della scuola superiore di secondo grado che ha riordinato i percorsi scolastici, gli indirizzi Socio-psico-pedagogico, I.G.E.A. e Geometri sono stati sostituiti rispettivamente dal Liceo delle Scienze Umane, dall'Istituto Tecnico Economico indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing e dall'Istituto Tecnico Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio; nel 2010 sono stati introdotti due nuovi percorsi: il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e l'Istituto Tecnico Economico Indirizzo Turismo. Nel 2013 è stata introdotta nell'Indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio l'opzione Tecnologie del Legno nelle Costruzioni.

Nell'anno scolastico 2013-2014 l'Istituto è divenuto Centro di Educazione degli Adulti (EdA) per le Giudicarie, ampliando la rete provinciale dell'offerta formativa secondo un modello territoriale, policentrico, diffuso sul territorio. L'Istituto, attraverso il Centro EdA, ha istituito percorsi serali di scuola superiore di secondo grado con l'attivazione degli indirizzi "Amministrazione, Finanza e Marketing" (I.T.E.) e "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (I.T.T.), sostituito nel 2018 dall'Indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica" (I.T.T.). Inoltre, l'Istituto ha realizzato un percorso di Scuola Secondaria di Primo Grado (ex Licenza media), Corsi di italiano per stranieri con attestazione di conoscenza della lingua A1 e A2 e preparazione per il livello B1 e B2, infine Corsi didattici e culturali di varie tematiche aperti al territorio.

L'Istituto di Istruzione "Lorenzo Guetti", situato al centro delle Valli Giudicarie è frequentato da oltre 900 studenti, a cui si aggiungono circa 300 adulti che frequentano con diverso titolo i corsi che l'Istituto offre in qualità di Centro EdA.

Gli studenti provengono da tutte le Giudicarie, un territorio molto esteso, con numerosi piccoli centri distribuiti in quattro aree corrispondenti alla Busa di Tione, alle Giudicarie Esteriori, alla Val Rendena e alla Valle del Chiese; alcuni studenti provengono anche dalla vicina Val Sabbia, in provincia di Brescia, dalla zona di Molveno e, per quanto riguarda il Liceo Scientifico per le Professioni del Turismo di Montagna, da tutta Italia.

È evidente pertanto il fenomeno del pendolarismo degli studenti, a cui si aggiunge ogni anno un certo avvicendamento dei docenti dovuto alla perifericità della sede.

Gli studenti di cittadinanza straniera frequentanti i corsi diurni e serali rappresentano circa il 5% degli studenti dell'Istituto.

A Tione di Trento si concentrano i servizi e le attività del terziario in genere, la Val Rendena ha una marcata vocazione turistica, le Giudicarie Esteriori si caratterizzano per l'agricoltura e il turismo, nella Valle del Chiese prevalgono l'industria e l'artigianato. Buona parte del territorio delle Giudicarie è compresa nel Parco Naturale Adamello Brenta, la più vasta area protetta del Trentino, riferimento ideale per attività educative e didattiche sui temi dell'ecologia e della montagna.

## 1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo

studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue

straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi:

- hanno acquisito, nelle tre lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e possibilmente conseguito le relative certificazioni;
- sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscono le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, teatrali e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sanno confrontarsi con la cultura e il contesto professionale degli altri Paesi, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio loro proposte (settimane linguistiche ed eventuali stage al triennio);
- hanno acquisito competenze di cittadinanza europea utili al rilascio dell'Attestato europeo di eccellenza CertiLingua®

## 1.3 Quadro orario settimanale

**LICEO LINGUISTICO**

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5 <sup>a</sup>
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	5	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	4	4	-	-	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)*	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (TEDESCO)*	4	4	4	4	4
MATEMATICA	3	3	3	3	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE AREA COMUNE PRIMO BIENNIO LICEI E TECNICI</b>	<b>25</b>	<b>25</b>			
LINGUA LATINA	3	3	-	-	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (FRANCESE)*	4	4	4	4	4
STORIA	-	-	2	2	3
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua					
Insegnamento in modalità CLIL su una disciplina a partire dal terzo anno mentre negli ultimi due anni di corso le discipline in CLIL sono due con l'impiego di due lingue straniere.					
<b>TOTALE LEZIONI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Nel triennio è previsto, secondo la normativa vigente, un monte ore di Alternanza Scuola-Lavoro che può essere svolto in orario scolastico, extrascolastico e nel periodo estivo.

L'Istituto organizza unità di apprendimento interdisciplinari di Educazione civica e alla cittadinanza per un monte ore annuale non inferiore a 33 ore.

## 2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 2.1 Composizione Consiglio di classe

Cognome e nome	Disciplina	Ruolo <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinatore di classe</li><li>• Tutor A.S.L./Orientamento</li><li>• Coordinatore Educazione civica</li><li>• Commissario interno</li></ul>
Collizzoli Lara	Lingua e cultura tedesca	Coordinatore di classe
Fambri Tommaso	Storia-filosofia	Coordinatore Educazione civica Commissario interno
Viesi Arianna	Italiano	
Andina Giulia	Scienze naturali	Tutor A.S.L./Orientamento
Poli Vanessa	Lingua e cultura francese	Commissario interno
Romio Stefania	Lingua e cultura inglese	Commissario interno
Dolzan Paolo	Storia dell'arte	
Bianchini Annamaria	Matematica - fisica	
Stefani Raffaella	Ed. Fisica	
Gallazzini Liliana	Religione	

### 2.2 Continuità docenti

Disciplina	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Italiano	Fostini Lara/ Francesca	Pedergrana Roberta /	Viesi Arianna

	Busarello (suppl. 1 mese)	Salvaterra Franco (suppl. 1 mese)	
Storia-filosofia	Marletta Simone	Michelon Martina	Fambri Tommaso
Lingua e cultura inglese	Romio Stefania	Romio Stefania	Romio Stefania
Lingua e cultura tedesca	Collizzolli Lara/Luisa Molinari (1 mese)	Collizzolli Lara	Collizzolli Lara
Lingua e cultura francese	Bressan Bianca	Maffei Anneris	Poli Vanessa
Scienze naturali	Parisi Veronica/ De Guemi Andrea (suppl. 1 mese)	Gueye Sokna / De Gaetano Lidia	Andina Giulia
Matematica	Ferrari Nicola	Bianchini Annamaria	Bianchini Annamaria
Fisica	Ferrari Nicola	Bianchini Annamaria	Bianchini Annamaria
Storia dell'arte	Bressan Morgana	Dolzan Paolo	Dolzan Paolo
Ed. Fisica	Melzani Mirko (suppl. 6 mesi)/ Stefani Raffaella/	Stefani Raffaella/ Dubini Giorgio (2 mesi suppl.)	Stefani Raffaella/Dubini Giorgio (1 mese suppl.)
Religione	Gallazzini Liliana	Gallazzini Liliana	Gallazzini Liliana

## 2.3 Composizione e percorso scolastico della classe

Il seguente quadro sintetizza l'evoluzione della classe nel triennio

Anno scolastico	Classe	Studenti iscritti	Femmine	Maschi	Frequenza all'estero	Inseriti in quanto ripetenti	Trasferiti verso altri corsi o istituti	Trasferiti da altri corsi o istituti	Non ammessi alla classe successiva
2021-22	3 <sup>a</sup>	15	12	3					1
2022-23	4 <sup>a</sup>	11	9	2	3				

2023-24	5 <sup>a</sup>	15	13	2				1	
---------	----------------	----	----	---	--	--	--	---	--

## Profilo della classe

La classe 5LB ha dimostrato sempre delle dinamiche di gruppo positive e una capacità relazionale molto buona.

In questi tre anni la classe ha dovuto confrontarsi con un buon numero di nuovi docenti, non avendo avuto continuità in discipline con un carico di ore considerevole come italiano, francese, scienze, storia, filosofia.

Il livello di attenzione e di partecipazione alla vita scolastica è apparso abbastanza adeguato, anche se alcuni studenti avevano bisogno di essere ripresi e sollecitati.

Il comportamento in classe è corretto, sebbene si siano notate assenze strategiche e ritardi inopportuni che non denotano maturità e responsabilità.

Un gruppo di studenti si è sempre presentato attivo, interessato, coinvolto nella didattica e assiduo nello svolgimento delle consegne domestiche e nello studio individuale, mentre per un altro si è rilevato un impegno non sempre adeguato, almeno non nella misura che sarebbe richiesta in un triennio di liceo. Nel corso del triennio, questa peculiarità della classe ha destato preoccupazione ed è stata quindi più volte evidenziata, sia ai singoli genitori che in sede di consiglio di classe e gli studenti sono stati invitati ad una maggiore riflessione e responsabilizzazione in merito.

La classe si caratterizza per una preferenza per le discipline umanistiche a scapito di quelle linguistiche e scientifiche. Si è notato che il livello nelle lingue e nelle materie scientifiche appare fragile per una parte degli studenti, come già evidenziato negli anni precedenti nella richiesta di maggior studio e dedizione.

Il profitto medio nelle varie discipline è mediamente discreto: alcuni studenti presentano buoni voti, mentre altri hanno ancora delle fragilità che destano preoccupazione.

Nelle attività extrascolastiche si evidenziano una partecipazione ed un interesse attivi, così come un comportamento adeguato e corretto.

## 3 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 3.1 Obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha programmato la sua azione educativa e didattica per il conseguimento, al termine del percorso formativo, delle competenze riconosciute a livello europeo. In particolare sono state individuate le seguenti finalità formative:

- formazione culturale ampia e aggiornata;
- sviluppo graduale e armonico della personalità e delle potenzialità dello studente;
- consapevolezza dell'importanza, per la propria crescita personale, dell'apprendimento e della capacità di integrare quanto appreso nel proprio patrimonio culturale;
- abitudine a comunicare e a confrontarsi con altri;
- abitudine a saper valutare e valutarsi con senso critico.

Tenendo conto delle competenze inserite nel nostro Progetto di Istituto e valutando le necessità specifiche degli studenti della classe, il Consiglio di classe ha

programmato la propria azione educativa e didattica per l'anno scolastico in corso individuando i seguenti obiettivi, al cui raggiungimento hanno contribuito nella loro specificità tutte le discipline.

<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p>	<p>ATTIVITÀ (ad es. partecipazione ai progetti della scuola e interventi didattici specifici per ciascuna classe, ecc.)</p> <p>STRATEGIE METODOLOGICHE (ad es. lavoro di gruppo, dibattito argomentativo, presentazioni o esposizioni, discussioni, lezioni dialogate, brainstorming, autovalutazioni, realizzazione mappe e schemi, flipped classroom, progetti per la classe, visite guidate, lezioni itineranti, ecc.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere se stessi, le proprie possibilità, i propri limiti, inclinazioni e attitudini</li> <li>● Acquisire ed ampliare un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, in base ai quali valutare i fatti ed ispirare comportamenti individuali e sociali</li> <li>● Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale</li> <li>● Individuare nei problemi, la natura, gli aspetti fondamentali e gli ambiti</li> <li>● Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</li> <li>● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, per identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni</li> <li>● Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;</li> </ul> <p>Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola (teatro, campionati studenteschi, attività laboratoriali, uscite didattiche, settimane linguistiche...)</li> </ul> <p>STRATEGIE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavori di gruppo (role play, lavori a coppie)</li> <li>● Lezione frontale interattiva</li> <li>● Discussione dialogica guidata</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Ricerca e osservazione</li> <li>● Attività di laboratorio e task based - project work</li> <li>● Utilizzo di supporti informatici e digitali</li> </ul>

### 3.2 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo

L'azione formativa è stata perseguita utilizzando più metodologie didattiche per rispondere ai diversi bisogni cognitivi degli studenti. In particolare si è cercato di promuovere la partecipazione alle attività didattiche e ai momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione critica, l'assunzione di

responsabilità e l'autovalutazione. In relazione agli obiettivi didattici disciplinari sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- esercitazioni applicative;
- lavoro di gruppo e di ricerca sperimentale;

attraverso i seguenti strumenti:

- testi e materiali multimediali;
- software, supporti informatici e piattaforme web;
- attrezzature di laboratorio.

L'Istituto ha suddiviso l'anno scolastico in due periodi (settembre-dicembre) e (gennaio-giugno), nel mese di gennaio si svolgono gli scrutini relativi al primo periodo. Le lezioni si tengono dalle ore 08.05 alle ore 13.20 per sei unità didattiche di 50 minuti con intervallo di 15 minuti tra la terza e la quarta ora. Nel pomeriggio sono organizzate le varie attività integrative e di sostegno didattico

Per i corsi serali le lezioni si tengono dal lunedì al venerdì dalle ore 19.10 alle ore 22.40 per unità didattiche di 50 minuti. Una percentuale del 20% dell'attività didattica è svolta in modalità asincrona a distanza.

### 3.3 Attività di recupero e potenziamento

Gli studenti della classe che, durante il quinquennio hanno incontrato difficoltà in alcune discipline, hanno potuto usufruire di interventi di recupero e sostegno didattico organizzati dall'Istituto finalizzati a prevenire le lacune e l'insuccesso scolastico. Tra le attività di recupero promosse dalla scuola rientrano: sportelli didattici, corsi e percorsi di recupero didattico. Parallelamente, per approfondire e arricchire la formazione di studenti particolarmente motivati e impegnati, sono stati promossi moduli di potenziamento e attività integrative, sempre in orario extra curricolare.

### 3.4 Educazione civica e alla cittadinanza

Con la delibera 1233 del 21 agosto 2020, la giunta provinciale ha approvato le Linee guida per l'Educazione civica e alla cittadinanza, indicando come riferimento per l'insegnamento di tale disciplina nella Provincia Autonoma di Trento gli allegati A e C del decreto ministeriale n. 35/22 giugno 2020.

E' stata così recepita la Legge n. 92, Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica del 20 agosto 2019, arrivando a definire un quadro entro il quale integrare le esperienze già in essere nelle diverse scuole nell'ottica di una innovazione dei curricoli attraverso "una progettazione d'istituto e di classe che consenta di rendere esplicito, e proporre intenzionalmente come tale, ciò che nelle conoscenze e attività disciplinari e progettuali, in modalità adeguate alle diverse età, è funzionale a sviluppare negli alunni e nelle alunne di tutti i gradi scolastici la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (Raccomandazione del Consiglio europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del maggio 2018, Competenza in materia di cittadinanza)" - delibera 1233/21 agosto 2020.

I riferimenti tematici di questa disciplina sono costituiti dai seguenti cinque nuclei:

- costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige/Südtirol: conoscenza delle istituzioni autonomistiche, delle specialità principali del territorio (simboli, minoranze linguistiche, ambiente, ecc.) e delle relazioni con l'Europa;
- sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio;
- cittadinanza digitale;
- alfabetizzazione finanziaria.

In linea con i riferimenti normativi citati, fatto salvo il monte ore annuo di almeno 33 ore, l'Istituto d'Istruzione Guetti si è dato alcune indicazioni di lavoro qui di seguito riportate:

a. prevedere per ognuno dei cinque anni un focus obbligatorio su uno dei cinque nuclei (senza con ciò impedire che ogni anno si possano trattare anche argomenti afferenti anche agli altri nuclei). Nello specifico:

- classi prime: focus sulla Cittadinanza digitale;
- classi seconde: focus su Ambiente e sostenibilità;
- classi terze: focus su Costituzione e diritto;
- classi quarte: focus sull'Alfabetizzazione finanziaria;
- classi quinte: focus sull'Autonomia del Trentino e dell'Alto Adige.

b. le UDA (percorsi) programmate dai Consigli di classe possono intrecciare anche più di un nucleo, con la possibilità di inserire eventuali progetti che coinvolgano l'intera classe, compresi quelli curricolari. Non è invece previsto un numero minimo o massimo di UDA, fatta salva la raccomandazione di evitare micro-unità;

c. figura di riferimento in ogni Consiglio di classe è il coordinatore di ECC al quale è dato compito di monitorare la programmazione e lo svolgimento dei percorsi, nonché di formulare una proposta di voto finale, del primo trimestre e poi di fine anno, sulla base delle valutazioni conseguite da ciascuno studente. È invece compito dell'intero Consiglio di classe stabilire il voto da assegnare ad ogni studente utilizzando la tabella di valutazione allegata in appendice;

d. in ottica di trasversalità e contitolarità dell'ECC, ogni UDA (percorso) deve coinvolgere almeno due docenti del Consiglio di classe, più eventuali esperti esterni, con possibilità di attivare compresenze;

e. privilegiare l'utilizzo di metodologie didattiche attive (lezione interattiva, attività di laboratorio o progetto, lavoro di gruppo, discussione guidata, uscite didattiche, ecc.), di concerto la valutazione dovrà essere coerente con la didattica scelta.

#### Classe 3a

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore
1	La peste nelle Giudicarie	16
2	A suon di parole	12
3	Pericoli dei social	12

#### Classe 4a

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore
1	Tra norma e trasgressione	7
2	Le istituzioni italiane: viaggio all'interno dei tre poteri fondamentali dello stato	5
3	Butterfly women	7
4	A suon di parole	14

#### Classe 5a

	Attività (titolo moduli mono o pluridisciplinari, progetti, altro)	Ore
1	L'autonomia e la guerra nel TAA - Collizzolli, Fonti Pirringer, Fambri	11
3	The human nature- Romio, Andina	8

### 3.5 Potenziamento linguistico/CLIL (Content and Language Integrated Learning)

L'articolo 56 bis della legge provinciale n. 5 del 2006, nel testo attualmente vigente, prevede che il sistema educativo provinciale assicuri il potenziamento delle lingue straniere nelle istituzioni scolastiche e formative anche attraverso l'insegnamento con modalità di apprendimento integrato di lingua e contenuto (Content and Language Integrated Learning – CLIL) o veicolare. Con Delibera n. 2040 del 13 dicembre 2019 la Giunta Provinciale ha delineato le direttive attuative del potenziamento linguistico prevedendo, per la scuola secondaria di secondo grado, 60 ore per ciascun anno di corso. Nel quinto anno, al fine di garantire coerenza con quanto previsto dalla normativa nazionale vigente, l'attività didattica viene realizzata in CLIL per il 50 % dell'orario annuale di una o più discipline non linguistiche.

#### Classe 3a

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
Arte in tedesco	M. Bressan, Fonti Pirringer	arte	programmazione annuale	33	tutto l'anno

#### Classe 4a

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
Arte	Dolzan, Fonti Pirringer	arte	programmazione annuale	33	tutto l'anno
Settimana Linguistica Dublino	Romio	inglese			02.10.22- 08.10.22
CLIL scienze	Nicolli, Degaetano		programmazione annuale	33	tutto l'anno

#### Classe 5a

CLIL	Docente	Disciplina	Contenuti/argomenti	Ore	Periodo
CLIL arte	Dolzan, Pirringer	arte	programmazione annuale	33	tutto l'anno
CLIL scienze	Andina	scienze	programmazione annuale	30	tutto l'anno

Deutsch Hautnah -laboratorio	Collizzolli ed esperta esterna	tedesco	Landeskunde	8	novembre
------------------------------------	--------------------------------------	---------	-------------	---	----------

didattico in lingua tedesca con madrelingua					
---	--	--	--	--	--

### 3.6 Alternanza scuola lavoro

Il percorso di Alternanza scuola lavoro ha avuto una articolazione triennale e ha contribuito a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi nonché a fornire strumenti di orientamento post-diploma.

Il concetto di competenza, intesa come “comprovata capacità di organizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale”, presuppone l’integrazione di conoscenze scolastiche con abilità personali e relazionali. L’alternanza offre agli studenti occasioni di apprendimento basate su esperienze che, individualmente o come gruppo classe, si affiancano al curriculum scolastico disciplinare ampliandolo attraverso specifiche progettualità, attività di simulazione o con il confronto diretto in contesti operativi al di fuori della scuola.

Il percorso ha risentito notevolmente della situazione causata dalla pandemia che ha limitato o impedito la realizzazione di molte esperienze significative, in particolare nel quarto e quinto anno. La PAT ha disposto con propria delibera del 15 maggio 2020, n. 631 la riduzione del monte ore di alternanza che, in ogni caso, non costituisce un requisito di accesso all’Esame di Stato.

#### Classe 3a

Attività	Obiettivi (declinati in competenze e/o abilità da promuovere e sviluppare)	Ore
Stage presso strutture pubbliche e private	diversi in base allo studente	diverse in base allo studente
Incontri con esperti anche nell’ambito dell’orientamento -Incontro con referente d’istituto 1 h e laboratorio ASL 2 h  -"Dream Big, Fly High: the English Language as a Bridge to your Dream Job", Centro Linguistico dell’Università degli Studi di Urbino	Fine ultimo del corso è stato quello di aiutare i partecipanti: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a trovare il coraggio di mettersi in gioco, anche se hanno un lessico limitato e una conoscenza di base della lingua;</li> <li>▪ a capire che la differenza tra il successo e il fallimento nel comunicare efficacemente il proprio messaggio spesso sta proprio nel riuscire a buttarsi;</li> <li>▪ a convincerli che l’importante sia provare, senza sentirsi giudicati o sotto esame</li> </ul>	novembre 2021 3 h  ottobre - dicembre 2021  20 h online

#### Classe 4a

Attività	Obiettivi (declinati in competenze e/o abilità da promuovere e sviluppare)	Ore
Modulo sul mondo del lavoro TSM	Conoscere i diritti e i doveri dei lavoratori. Buste paga e previdenza.	9

Le tipologie del lavoro, 23 Febbraio 2023		
Mercato del lavoro e innovazione in Europa, in Italia e in Trentino, 10 Marzo 2023		
Le professioni del futuro e la formazione post-diploma 14 Aprile 2023		

#### Classe 5a

Attività	Obiettivi (declinati in competenze e/o abilità da promuovere e sviluppare)	Ore
	//	//
	//	//

### 3.7 Orientamento

Le attività di orientamento proposte dall'Istituto hanno avuto un'articolazione triennale e sono state finalizzate a promuovere negli studenti la presa di coscienza delle proprie attitudini, aspirazioni e motivazioni e lo sviluppo delle competenze necessarie per prendere decisioni informate in vista dell'elaborazione del proprio progetto di vita.

Sono state organizzate attività di tipo formativo, informativo e di counseling, recependo la deliberazione n. 1759 del 29 settembre 2023 della Giunta della Provincia Autonoma di Trento che ha integrato le "Linee guida per l'orientamento" emanate dal Ministero dell'Istruzione (D.M. 328/2022).

#### Classe 3a

Attività	Obiettivi
Incontro di introduzione all'orientamento post diploma	Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Laboratorio orientativo (solo alcune classi)	Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti ed offrire il proprio contributo alle sfide che la contemporaneità pone
Iniziative di orientamento specifiche per la classe	vedasi iniziative ASL

#### Classe 4a

Attività	Obiettivi
----------	-----------

Incontro motivazionale e a seguire colloqui individuali facoltativi pomeridiani	Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti Offrire un orientamento personalizzato che tenga conto delle esigenze, degli interessi e delle capacità individuali
Incontro con la testimonianza di ex studenti	Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Laboratorio "Il futuro ti preoccupa?"	Affrontare in modo consapevole il tema del futuro (o dei futuri) dando voce e condividendo le preoccupazioni che accompagnano le riflessioni in merito Distinguere tra futuri possibili e futuri desiderabili, dando spazio all'immaginazione e individuando le possibili sfide che attendono le nuove generazioni Trasformare le preoccupazioni in aspirazioni individuali e collettive per individuare i percorsi possibili per riuscire a realizzarle.
Orientaday	Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Incontro pomeridiano online con UNIPD	Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili
Pillole di lavoro: tre workshop pomeridiani ("Strumenti pratici", "Lettere motivazionali", "Curriculum vitae")	Aiutare a sviluppare competenze trasversali che, a partire dall'autoconsapevolezza e dalla conoscenza di strumenti e tecniche specifici, consentano di porsi con un atteggiamento pro-attivo ed efficace rispetto alle opportunità offerte dal mondo del lavoro e da numerose agenzie formative ed educative
Iniziative di orientamento specifiche per la classe	vedasi iniziative ASL

Classe 5a

Attività	Obiettivi
----------	-----------

Incontro sugli strumenti pratici di orientamento	<p>Aiutare a sviluppare competenze trasversali che, a partire dall'autoconsapevolezza e dalla conoscenza di strumenti e tecniche specifici, consentano di porsi con un atteggiamento pro-attivo ed efficace rispetto alle opportunità offerte dal mondo del lavoro e da numerose agenzie formative ed educative</p> <p>Riflettere sulle modalità di raccolta delle informazioni e sui criteri di selezioni in vista della spendibilità a livello orientativo</p>
Visita a Job&Orienta	<p>Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</p> <p>Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</p>
Informazioni sui test	<p>Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</p>
Orientaday	<p>Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</p> <p>Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</p>
Incontro con professionisti	<p>Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida alla luce del confronto con alcune realtà professionali di possibile interesse</p> <p>Garantire informazioni realistiche ed aggiornate sulle diverse professioni e sui percorsi formativi per accedervi</p> <p>Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro</p>
Incontro UNITN	<p>Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</p>
Corsi di preparazione ai test	<p>Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</p>
Seminari tematici (solo alcune classi)	<p>Fornire l'opportunità di esplorare le proprie inclinazioni, passioni e interessi, facilitando la scoperta di ciò che li motiva e li guida</p> <p>Garantire informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali disponibili</p>

	Confrontarsi con alcuni contenuti e modalità didattiche proprie del mondo accademico ed universitario
Curriculum vitae	Aiutare a sviluppare competenze trasversali che includano soft skills e abilità per muoversi in una varietà di contesti Sostenere nella creazione di piani educativi e di carriera a lungo termine, incoraggiando la riflessione e la pianificazione strategica per il futuro
Momenti di ascolto individuale sia con esperti esterni sia con tutor interni	Offrire un orientamento personalizzato che tenga conto delle esigenze, degli interessi e delle capacità individuali
Iniziative di orientamento specifiche per la classe  Lectio magistralis “Mediazione linguistica” SSML Trento  Uscita didattica al CIBIO	Conoscere il lavoro del mediatore linguistico, esercitazione pratica in lingua tedesca e inglese  conoscere un ente di ricerca Trentino di eccellenza nell'ambito della biologia sperimentale; visitare la mostra sui 50 anni dalla scoperta della struttura a doppia elica del DNA; sperimentare un laboratorio di estrazione del DNA dalle cellule di sfaldamento della mucosa boccale.

### 3.8 Progetti didattici e attività complementari e integrative

Le finalità e gli obiettivi individuati nella programmazione del Consiglio di classe sono stati perseguiti anche dalle seguenti iniziative progettuali ritenute particolarmente formative.

Classe 3a

<b>Denominazione</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi del progetto</b> (declinati in competenze e/o abilità da promuovere e sviluppare)	<b>Coinvolgimento</b> (intera classe o gruppi studenti)	<b>Periodo e monte ore</b>
Progetto biblioteca “Incontro con l'autore Scianna”	italiano	Sensibilizzare in merito al rapporto tra etica e tecnologia	Intera classe	Secondo periodo

		Avvicinare alla lettura		
Progetto A suon di parole	filosofia, italiano	vedi progetto	Intera classe	Secondo periodo
La peste nelle Giudicarie	storia, storia dell'arte	avvicinamento alla conoscenza della cultura e storia locale	Intera classe	Secondo periodo
Workshop musicale sulla storia recente e sui movimenti di protesta "Sound of the times"	inglese	sviluppo abilità linguistiche e conoscenza della cultura angloamericana	Intera classe	da definire
Progetto "Personaggio online Jeanne D'Arc" Materlingua	francese	sviluppo abilità linguistiche e conoscenza della letteratura e storia francese	Intera classe	Secondo periodo
Progetto "A che cosa serve la matematica?"	Matematica	Acquisizione di competenze e conoscenze per risolvere problemi di matematica e realtà e preparazione alla gara di matematica a squadre.	Ad adesione volontaria	Secondo periodo

Benessere	Corretti stili di vita, prevenzione e lotta ai tumori da definire Progetto Martina Service Lions Club Tione /Giudicarie	Incontro di 2 2 ore PRIMAVERA 2022	Intera classe
Orientamento ( <i>Attenzione al biennio, Orientamento in</i>	Laboratorio LARIOS Unipd	5 incontri febbraio da 2 h	Adesione volontaria

<i>entrata e Orientamento in uscita)</i>	Intervento esperto orientamento di istituto	10 novembre 2021	
Educazione ambientale	Green manager Progetto “Mi rifiuto: le quattro R a casa e a scuola” APPA	in via di definizione	Tutta la classe
Certificazioni	B1 inglese B1 DSD1 tedesco	primavera 09.03.22 scritto (orali febbraio-aprile)	Adesione volontaria
Attività sportiva	Campionati studenteschi d’istituto e provinciali	Tutto l’ anno	Adesione volontaria

#### Classe 4a

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
---------------	----------------------	------------------------	--	---------

A suon di parole	Italiano, Storia, Filosofia		intera classe	Tutto l’anno
Testimonianza “Chiaro scuro” (S. Patignano)	Religione		Intera classe	3.2.23 10.50-12.30 online
“ The butterfly women”Afrika Rafiki	Religione		Intera classe	13.12.22 10.50-12.30 biblioteca
The sound of the time	Romio-Trentini-Nicolli		Intera classe	Secondo periodo, 5 h in orario curricolare, 3 in compresenza con prof. Trentini
Centro Astalli - Progetto Finestre (incontro con un profugo politico)	Religione		Intera classe	18 aprile 2 h

Progetto + Rappresentazione teatrale "Psychache"	Religione		Ad adesione volontaria	28 aprile, spettacolo serale e 9 maggio (analisi della tematica)
Seminario UNITN: "Il male è così banale?" tenuto dalla prof.ssa Zavattoni, la quale proporrà una riflessione sul tema del male a partire dalla riflessione di Hannah Arendt	Storia Filosofia		Intera classe	10 gennaio 2023

Benessere	Strada amica (2h)	15 Novembre 2-3 aula magna 2022	Intera classe	Benessere
Orientamento ( <i>Attenzione al biennio, Orientamento in entrata e Orientamento in uscita</i> )	Come programmazione generale d'Istituto			Orientamento ( <i>Attenzione al biennio, Orientamento in entrata e Orientamento in uscita</i> )
Educazione ambientale	Formazione green manager e ruolo di green manager di classe	tutto l'anno	gruppi studenti	Educazione ambientale
Certificazioni	First certificate B2  Corso (con certificazione a novembre 2023) B2 tedesco	6.5.23 speaking window 28.4-7.5 Primavera 2023	Da definire Gruppi di studenti	Certificazioni

#### Classe 5a

Denominazione	Discipline coinvolte	Obiettivi del progetto	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Periodo
Benessere		Trasmettere le nozioni principali, addestrare alle tecniche di base del primo soccorso e all'utilizzo del		5 ore (1h' teoria e 4h' pratica) con gli

		defibrillatore semiautomatico in caso di arresto cardiaco		operatori del 118  (Diploma di frequenza)  Mese di gennaio
Orientamento ( <i>Attenzione al biennio, Orientamento in entrata e Orientamento in uscita</i> )		vedi progetto		tutto l' anno
Educazione ambientale		Green manager e progetto ambiente		tutto l' anno
Certificazioni		B2 tedesco Goethe  First Certificate B2 Cambridge Advanced C1 Cambridge  Delf francese B1 e B2  B2 DELE Spagnolo (1 studentessa)		15 novembre/aprile  B2 scritto: 18/04/24 - speaking window 12-21/04/24 C1 scritto: 04/05/24 - speaking window 26/04-05/05/2  B1: 7.5.24 B2: 1.2.24 o 3.5.24 15.3.24
Attività sportiva		Giochi sportivi studenteschi		

Incontro con l'ADMO	IRC		Intera classe	2 ore a 16 febbraio, 2-3 ora
Incontro con il servizio civile	IRC		Intera classe	1 ora 20 febbraio
Corso di difesa personale	Ed.fisica		Intera classe	10 ore

Formazione sull'uso del dizionario monolingue inglese con un esperto Oxford	Inglese		Intera classe	2 ore, 21.11.23
Simulazione 1 e 2 prova esame di stato	Italiano, francese, orale		Intera classe	8.5.24 9.4.24 22.5.24
L autonomia trentina Dott. Ferrandi di MST	tedesco, storia, ECC		Intera classe	2 ore 06.10.23
Deutsch hautnah - laboratorio didattico in tedesco con madrelingua	tedesco	Potenziamento linguistico, saper interagire con madrelingua e approfondire in ottica interculturale e divertente tematiche legate alla cultura giovanile in Germania	Adesione volontaria	8 ore, 4 pomeriggi 9,15,17,21 novembre 2023
Intervento Dott. Aldo Gottardi	storia	Prima Guerra Mondiale in Giudicarie	Intera classe	30.11.23 4 e 5 ora
La valigetta del biotecnologo	scienze	due laboratori dimostrativi delle moderne potenzialità delle biotecnologie	Intera classe	4 ore, 21 marzo
Progetto Colomba	storia	Testimonianze volontari di zone di guerra	Intera classe	26 gennaio 2024
Intervento Economista Dott. Carlo Cottarelli	tutte		Intera classe	30.11.23 dalle 9 alle 10.30
Partecipazione alla mostra ANPI "Libere e sovrane"	arte, francese, italiano		Intera classe	04.03.24 ore 10.00

### 3.9 Iniziative ed esperienze (viaggi di istruzione, settimane linguistiche, visite guidate, lezioni itineranti)

Nel corso del triennio sono state programmate iniziative ed esperienze che hanno contribuito al conseguimento delle competenze disciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe in sede di programmazione annuale.

Per gli anni scolastici 2019-20, 2020-21 e 2021-22, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le molteplici attività, iniziative ed esperienze normalmente promosse nel nostro Istituto sono state ridimensionate, se non completamente cancellate.

Di seguito si dà conto nella tabella di quanto effettivamente svolto:

#### Classe 3a

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
Uscita a Venezia	Venezia	intera classe	27.4.22

#### Classe 4a

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
Settimana linguistica	Dublino	intera classe	Dal 1.10.22 al 8.10.22

#### Classe 5a

Attività	Destinazione	Coinvolgimento (intera classe o gruppi studenti)	Data e durata
Arte, propaganda e guerre	Mag, Forte Ponale	intera classe	17 ottobre 23
Settimana linguistica	Nizza	intera classe	8-14.10.23
Museo Guerra Bianca	Spiazzo	intera classe	dicembre incontro in classe + 13 gennaio uscita
Visita Trento Cibio	Trento	intera classe	21 marzo 2024

## 4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 4.1 Schede informative sulle singole discipline

Disciplina
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
Docente
Arianna Viesi
Testo adottato
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Edizioni Pearson Paravia - Vol. 3.1-3.2
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
Gli obiettivi formativi e didattici prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti.
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Il lavoro è stato impostato con metodi diversi in relazione alle varie necessità didattiche: in particolare lezione frontale, conversazioni guidate, discussioni in classe, presentazioni, lavori di gruppo e a coppie, laboratori. La classe è stata indirizzata ad una partecipazione attiva ed è stata, per quanto possibile, educata al piacere della lettura e allo sviluppo di un gusto critico, richiamando anche conoscenze pregresse ed esperienze personali.</p> <p>Il materiale delle lezioni è stato caricato puntualmente su classroom nel formato di presentazioni power-point o come testi integrativi al libro di testo; il libro di testo è stato usato prevalentemente per la lettura dei testi d'autore.</p>
Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Le verifiche sono state costanti e periodiche e sono state svolte sia mediante colloquio e correzione di elaborati scritti che hanno permesso di individuare tanto il livello culturale raggiunto dagli studenti quanto la validità e l'efficacia delle attività didattiche svolte. Gli studenti sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico così da potenziare le loro capacità di autoverifica e il loro grado di consapevolezza. Le verifiche sono state diversificate a seconda degli obiettivi da controllare: verifiche orali, prove scritte. Le forme di verifica scritta (due nel trimestre e due nel pentamestre) sono state improntate all'acquisizione sempre più sicura delle varie tipologie di testo previste per la prima prova scritta dell'esame di stato. Le verifiche orali sono state invece prevalentemente dedicate all'analisi e al commento critico di un testo letterario. La valutazione si è basata prevalentemente sulle griglie condivise a livello di dipartimento e approvate dal collegio docenti.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

#### MODULO 1. GIACOMO LEOPARDI

- Biografia
- Pensiero (dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; natura benigna e maligna; illusioni e immaginazione; titanismo e atarassia; antichi e progresso; teoria della visione e del suono; rimembranza)
- Opere: caratteri generali (Rime; Epistolario; Zibaldone; Operette morali; Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani)

##### Testi:

- Dall'Epistolario: Lettera a Pietro Giordani (p. 9)
- Dallo Zibaldone: La teoria del piacere (pp.16-17); Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (p. 18), Indefinito e infinito (p. 19); Il vero è brutto (p. 19); Teoria della visione (pp. 19-20); Ricordanza e poesia (p. 20); Suoni indefiniti (p. 20), La doppia visione (p. 21); La rimembranza (p. 21).
- Dai Canti: L'infinito (pp. 32-33); A Silvia (pp. 57-61)
- Dalle Operette morali: Dialogo della moda e della morte; Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (ricerche e presentazioni a gruppi)
- Dal Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani: il "carattere" degli italiani (fotocopia)

Numero di ore: 12

## MODULO 2. IL SECONDO OTTOCENTO E LA LETTERATURA RISORGIMENTALE

- Contesto storico-culturale
- La scuola democratica: Mazzini, Cattaneo, Pisacane (caratteri generali)
- La scuola cattolico-liberale: Rosmini, Gioberti, D'Azeglio (caratteri generali)

### IPPOLITO NIEVO

- breve biografia
- Le confessioni di un italiano: trama, temi, struttura

#### Testi:

- Da Le confessioni di un italiano: incipit (fotocopia)

### FRANCESCO DE SANCTIS

- breve biografia
- Storia della letteratura italiana: trama, temi, struttura, la questione linguistica

### EDMONDO DE AMICIS

- - breve biografia
- Cuore: trama, temi, struttura

#### Testi

- Da Cuore: La piccola vedetta lombarda (fotocopia)

### GAETANO SALVEMINI

- breve biografia
- Scritti sulla questione meridionale: temi, struttura
- Il ministro della mala vita: temi, struttura

#### Testi:

- Da Scritti sulla questione meridionale: passi scelti (fotocopia)
- Da Il ministro della mala vita: passi scelti (fotocopia)

Numero di ore: 6

### Modulo 3. GIOVANNI VERGA

- biografia: un'educazione laica, a Firenze, il lungo soggiorno a Milano, di nuovo a Catania
- la grande stagione del romanzo europeo: il Naturalismo francese (Balzac, Flaubert, Zola); il romanzo inglese d'Età vittoriana (Dickens); il romanzo russo (Dostoevskij, Tolstoj)
- il periodo preverista: Storia di una capinera, Eva, Eros, Tigre reale
- la conquista verista: Rosso Malpelo (1878); l'impersonalità; la tecnica narrativa verista (scomparsa del narratore onnisciente, il linguaggio)
- le opere: i romanzi e le raccolte di novelle (Vita dei campi, Novelle rusticane, Per le vie)
- Il ciclo dei Vinti: struttura, intenti, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo

#### Testi:

- Da I Malavoglia: cap. 1
- Da Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo (pp. 394-398)
- Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa (ricerche e presentazioni a gruppi)
- Da Novelle rusticane: Libertà, La roba (ricerche e presentazioni a gruppi)

Numero di ore: 8

### Modulo 4. GIOVANNI PASCOLI

- introduzione al Decadentismo: visione del mondo, temi, miti
  - biografia: una vita nell'ombra, il lutto, la carriera accademica e la costruzione del "nido"
  - la poetica: il fanciullino, il carattere alogico della poesia, nuovi soggetti poetici, la negazione della retorica
  - Le raccolte poetiche: titoli, temi, caratteri
  - Myricae : titolo, temi

#### Testi:

- Da Il fanciullino: Una poetica decadente (p. 602)
- Da Myricae: X agosto (p. 623), Arano (p. 626), Il temporale (fotocopia), Il lampo (fotocopia), Il tuono (fotocopia), L'assiuolo (p. 626), Novembre (p. 632)
- Dai Poemetti: Italy (p. 654)
- Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (p. 662)

Numero di ore: 13

#### Modulo 5. GABRIELE D'ANNUNZIO

- biografia: il giornalismo, l'impegno politico, la guerra, la vita dell'esteta, i rapporti con il fascismo
- le opere: le prime raccolte poetiche, la prosa, l'incontro con Nietzsche (il superuomo), la grande poesia e i romanzi, il teatro
- Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: struttura, Alcyone (temi)

#### Testi:

- Da Alcyone: La pioggia nel pineto (p. 568)
- Da Il piacere: cap. I; Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (p. 523)

Numero di ore: 7

#### Modulo 6 (svolto in ECC). "L'HA SCRITTO UNA FEMMINA"

- Alda Merini: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)
- Natalia Ginzburg: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)
- Elsa Morante: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)
- Dacia Maraini: biografia, temi, opere, analisi di alcuni testi (ricerca e presentazione di gruppo)

Numero di ore: 4

#### Modulo 7 . GIUSEPPE UNGARETTI

- biografia: Alessandria d'Egitto, gli anni parigini, la guerra, tra le due guerre, il Brasile
- la storia poetica: il mondo del poeta-soldato, i modelli
- Ungaretti, maestro della modernità: il tema dell'annichilimento, una nuova forma poetica
- L'allegria: la storia editoriale, la struttura
- Foglie, simbolo della precarietà dell'esistenza umana: una galleria letteraria (da Omero a Ungaretti)

#### Testi:

- Da L'allegria: In memoria (p. 177), Il porto sepolto (p. 180), Fratelli (p. 181), Veglia (p. 183), I fiumi (p. 187), San Martino del Carso (p. 191), Commiato (p. 193), Mattina (p. 195), Soldati (p. 196)

Numero di ore: 4

## Modulo 8. LUIGI PIRANDELLO

- biografia: l'infanzia in Sicilia, la carriera, il teatro, i rapporti con il fascismo
- le opere: romanzi, novelle, opere teatrali
- L'umorismo (1908): caratteristiche, comico vs. umoristico, "la vita come un flusso"
- Novelle per un anno (1922): caratteristiche, ordinamento
  - Il fu Mattia Pascal: trama, temi, caratteristiche\*\*\*
  - Uno, nessuno e centomila: trama, temi caratteristiche\*\*\*
  - Il teatro: opere principali, temi, caratteristiche\*\*\*

### Testi:

- Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale (p. 901)
- Da Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna (p. 909)
- Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome (p.961)\*\*\*
- Da Il fu Mattia Pascal: Non saprei proprio dire ch'io mi sia (p.947)\*\*\*
- Da Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (p. 996)\*\*\*

## Modulo 9: EUGENIO MONTALE\*\*\*

- biografia
- le raccolte poetiche

### Testi:

- Da Ossi di seppia: I limoni (p. 250); Merigiare pallido e assorto (p. 257); Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 259); Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p. 265)
- Ho sceso dandoti il braccio (fotocopia); Dicono che la mia sia una poesia d'inappartenenza (fotocopia)

Modulo 10: DANTE

- Paradiso: struttura, temi, teologia dantesca. Lettura, analisi e commento canto I e canto III

Numero di ore: 5

*\*\*\*argomenti svolti dopo il 10 maggio: non si garantisce che gli argomenti e i testi programmati per le settimane da qui al termine dell'anno scolastico saranno portati a termine come preventivato; sarà premura della docente avvisare il coordinatore di classe nel caso in cui qualcosa dovesse differire dal programma qui presentato*

Disciplina
<b>Filosofia</b>
Docente
Fambri Tommaso
Testo adottato
M. Ferraris - E. Terrone - D. Tagliafico - E. Sferrazza Papa (ed.), Pensiero in movimento, Paravia - Pearson, Milano, 2019.
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Si riportano le competenze indicate nella programmazione disciplinare di inizio anno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare il passato e il presente alla luce della principali riflessioni filosofiche del XIX e XX secolo;</li><li>• Esercitare l'arte del domandare come arte del pensare;</li><li>• Argomentare secondo la logica e il linguaggio della filosofia;</li><li>• Favorire la riflessione sulla propria esperienza conoscitiva etico-politico, estetica.</li></ul> <p>La risposta della classe alla proposta didattica è stata buona, mostrando serietà, impegno e partecipazione nel corso dell'intero anno scolastico. Un gruppo di studenti ha fornito arricchenti contributi personali alle lezioni, aprendo prospettive di riflessione di dialogo per la classe stessa. Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi previsti per lo sviluppo della competenza relativa al saper argomentare secondo la logica e il linguaggio della filosofia. Più che soddisfacenti i livelli raggiunti sulla capacità di interpretare passato e presente alla luce delle teorie filosofiche affrontate. Le conoscenze relative alle correnti di pensiero ed agli autori specifici esaminati nel corso dell'anno sono state acquisite adeguatamente. Alcuni studenti si sono distinti per una significativa rielaborazione personale e la capacità di mettere in dialogo le prospettive filosofiche studiate come di situare gli esiti di tali riflessione nel corso della storia occidentale. La scelta assunta dal Cdc di privilegiare numerosi progetti e le ore dedicate per le UDA di ECC, ha portato a dedicare un tempo limitato alla lettura di brani filosofici degli autori trattati. La classe ha acquisito la terminologia specifica della disciplina.</p>

#### Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Per lo svolgimento del programma della classe 5 si è privilegiato lo sviluppo storico del pensiero filosofico. Si è cercato di presentare il pensiero degli autori esaminati partendo dai quesiti e delle problematiche che hanno animato le rispettive indagini.

Le lezioni sono state per lo più strutturate utilizzando una didattica frontale. Ciononostante si sono offerti spazi di dialogo, di confronto e di discussione critica. Quando possibile, in particolare per l'approfondimento delle UDA di ECC, ci si è avvalsi dell'elaborazione di lavori di ricerca ed esposizione di gruppo

Si è fatto uso sia il manuale, del quale si è generalmente seguito il filo espositivo degli autori, come di altri riferimenti: l'utilizzo di powerpoint, video, documentari, testi filosofici proposti dal docente.

#### Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare il raggiungimento degli obiettivi, delle competenze e delle conoscenze disciplinari. I contenuti, la padronanza del lessico specifico, la capacità critica e di collegamento intra ed extra disciplinare, anche in relazione ai testi degli autori di volta in volta citati, sono stati valutati principalmente tramite verifiche scritte (sia semi strutturate, sia con domande aperte), interrogazioni orali, discussioni, contributi e rielaborazioni personale degli studenti caricate in classroom.

Di seguito le conoscenze e le capacità considerate per la valutazione ed il raggiungimento delle competenze.

- conoscenza e comprensione dei contenuti
- competenza terminologica e concettuale
- capacità di rielaborazione critica
- capacità di argomentazione
- capacità di analisi del testo filosofico

#### Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Il criticismo kantiano e la Critica alla Ragion Pura          | (6h)  |
| 2. Dal Romanticismo all'idealismo: Fichte                        | (4h)  |
| 3. Hegel: l'idealismo assoluto                                   | (10h) |
| 4. Feuerbach: materialismo e umanismo                            | (2h)  |
| 5. Marx: materialismo storico                                    | (7h)  |
| 6. L'opposizione al positivismo idealista:                       |       |
| a. Schopenhauer: l'irrazionalità del mondo                       | (3h)  |
| b. Nietzsche: la crisi delle certezze e l'avvento dell'Oltreuomo | (7h)  |
| 7. Ecce homo?  |       |
| a. Ricoeur e i maestri del sospetto                              | (2h)  |
| b. Freud: la rivoluzione psicoanalitica                          | (3h)  |
| 8. Filosofia politica  |       |

a. Guerra e pace in Kant ed Hegel	(2h)
b. Hannah Arendt e la banalità del male	(2h)
9. Il femminismo e la filosofia di genere (argomenti affrontati in ECC)	(5h)

Disciplina
<b>Storia</b>
Docente
Fambri Tommaso
Testo adottato
A..M. Banti, Storie e Culture vol.3, Storia dal 1900 a oggi, Laterza scolastica, Bari, 2019
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Complessivamente la classe ha lavorato con serietà ed impegno lungo l'intero periodo scolastico. Nel quadro piuttosto eterogeneo sono presenti studenti che hanno raggiunto livelli discreti come altre studentesse stanno portando a termine l'anno con eccellenti risultati.</p> <p>La classe ha raggiunto gli obiettivi di comprensione, rielaborazione e argomentazione delle conoscenze storiche, dimostrando di possedere una buona conoscenza delle linee essenziali del programma di quinta.</p> <p>Una buona parte della classe ha dimostrato impegno diligente e serietà nell'impegno didattico. Pur non mostrandosi particolarmente curiosa si sono evidenziate alcune studentesse con particolari sensibilità e senso critico, evidenziati negli elaborati personali come nelle occasioni di discussioni ed approfondimenti in classe.</p> <p>Nel corso dell'anno è stata sviluppata ed acquisita con relativa consapevolezza la comprensione della complessità caratterizzante il fatto storico, riconoscendo i rapporti che interconnettono eventi generali con quelli particolari. Tale competenza si è concretizzata nella capacità di individuare nei processi e nelle dinamiche che hanno determinato lo sviluppo storico, i prodromi del mondo contemporaneo.</p> <p>Globalmente gli alunni hanno appreso la terminologia specifica della disciplina e sono in grado di utilizzare concetti e termini relativi a specifici contesti storico-culturali.</p> <p>Anche a causa dei molteplici progetti, seguiti con profitto dalla classe, delle ore dedicate all'ECC, si segnala un limitato utilizzo di fonti storiche e strumenti storiografici, non permettendo un adeguato utilizzo e integrazione del "metodo storico" nelle competenze personali.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Lo svolgimento del programma è stato condotto in modo dinamico per offrire alla classe la possibilità di consolidare conoscenze, competenze e capacità relative agli obiettivi didattici della disciplina.</p> <p>La lezione è stata strutturata in modo da consentire la partecipazione degli alunni per favorire la comprensione e l'approfondimento e promuovere il dialogo e la discussione. Quando opportuno, le lezioni sono state organizzate e condotte nella forma del laboratorio storico come</p>

Si è utilizzato sia il manuale che altri riferimenti: testi storiografici per puntualizzare mezzi di indagine e modelli di interpretazione, fonti iconografiche, carte storiche, schemi riassuntivi, documenti audio e video.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Nei momenti di verifica (interrogazioni orali, prove scritte, contributi autonomi degli alunni) si è tenuto conto della maturazione raggiunta dagli studenti nella rielaborazione ed esposizione delle conoscenze, acquisizione della terminologia propria della disciplina, capacità di effettuare collegamenti e riferimenti pertinenti.

Le principali modalità di verifica utilizzate sono state interrogazioni di media lunghezza e prove scritte (sia semi-strutturate che con quesiti a risposta aperta).

Di seguito le competenze considerate nella valutazione:

- conoscenza e comprensione dei contenuti
- competenza terminologica e concettuale
- capacità di rielaborazione critica
- capacità di analisi critica delle fonti (limitatamente a lavori di approfondimento personale)

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

- |  |      |
|--|------|
| 1. I moti del '48: la primavera dei popoli   | (6h) |
| a. i moti rivoluzionari in Francia, nell'Impero asburgico e nella Confederazione germanica |      |
| b. il Risorgimento italiano e le tre guerre di indipendenza                                |      |
| c. la nascita del II Reich;  |      |
| 2. I primi passi del regno d'Italia:   | (4h) |
| a. dalla destra alla sinistra storica  |      |
| b. la questione meridionale  |      |
| 3. La seconda rivoluzione industriale;   | (2h) |
| 4. Imperialismo ed altre ideologie occidentali: nazionalismo e razzismo;                   | (5h) |
| 5. l'Età giolittiana:  | (2h) |
| a. Il socialismo e la questione cattolica  |      |
| 6. La Belle Epoque;  | (1h) |
| 7. La prima guerra mondiale;   | (7h) |
| 8. La Rivoluzione Russa e la nascita del partito comunista:                                | (3h) |
| a. dal comunismo di guerra alla NEP  |      |
| b. la nascita dell'URSS e del sistema a partito unico                                      |      |
| 9. L'europa nel dopo guerra:   | (4h) |
| a. il biennio rosso  |      |

<ul style="list-style-type: none"> <li>b. la nascita di governi autoritari</li> </ul>	
10. La nuova potenza mondiale: gli Stati Uniti	(2h)
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. l'economia capitalista</li> <li>b. Dal crollo di Wall Street del '29 al New Deal</li> </ul>	
11. La nascita dei totalitarismi:	(16h)
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. il fascismo (7)</li> <li>b. il nazismo (5)</li> <li>c. lo stalinismo (2)</li> <li>d. la guerra civile spagnola ed il franchismo (2)</li> </ul>	
12. La seconda guerra mondiale:	(6h)
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le cause</li> <li>b. La prima fase del conflitto ('39-'41): la Blitzkrieg e la vittoria dell'asse</li> <li>c. La guerra diventa mondiale: il 1942, l'anno della svolta</li> <li>d. La soluzione finale</li> <li>e. la vittoria degli alleati ('43-'45)</li> </ul>	
13. Dal dopoguerra agli anni '70:	(6h)
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. il nuovo ordine mondiale e la guerra fredda</li> <li>b. L'italia dal dopoguerra alla nascita della Repubblica</li> </ul>	

Disciplina
<b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>
Docente
PROF.SSA VANESSA POLI
Testi adottati

SOSSO, P., Mon delf B2, Loescher ed., 2021.

JAMET, BACHAS, MALHERBE, VICARI, Plumes compact, Valmartina 2018.

Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici

Facendo riferimento al quadro europeo delle lingue straniere ed agli esami di certificazione di lingua francese DELF B1/B2, per quanto riguarda l' acquisizione della lingua straniera come strumento di comunicazione è stato raggiunto il livello autonomo/indipendente: capacità di gestire un'interazione e di far fronte, con abilità, ai problemi della vita quotidiana o nell'ambito del lavoro; efficacia di un'argomentazione, agiatezza e spontaneità del discorso sociale anche su argomenti astratti, oltre alla conoscenza di elementi culturali della lingua studiata, della storia e letteratura francese. Tutta la classe ha il livello B1, 6 studentesse hanno raggiunto il livello B2.

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

I metodi sono stati diversi a secondo delle abilità e degli argomenti:

- Lezioni frontali e dialogate (brainstorming), lettura.
- Comprensione orale: Visione e ascolto di video, canzoni, film in lingua originale, documenti di attualità, civiltà e letterari. Sapere rispondere a delle domande fatte dall'insegnante ed esercizi della certificazione B1 e B2.
- Produzione orale: Descrivere fatti, raccontare e riassumere in modo ordinato e logico usando un lessico appropriato, strutture ed intonazioni adeguate (pronuncia). Esprimere un punto di vista ed argomentare partendo da un breve articolo di attualità e rielaborare /sintetizzare argomenti letterari.
- Produzione scritta: Produrre un testo espositivo grammaticalmente corretto. Presentare fatti ed idee: descrivere avvenimenti o esperienze; presentare sentimenti ed opinioni (argomentare) anche sotto forma di lettera formale.
- Comprensione scritta: Individuare informazioni utili ed analizzare il contenuto di un documento di interesse generale di attualità e letterario.

Per quanto riguarda gli strumenti didattici, oltre ai libri di testo, per integrare ed approfondire gli argomenti trattati, sono state fornite fotocopie, sono stati utilizzati siti Internet.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Verifiche scritte in classe:

Sono state effettuate prove di comprensione e produzione quali simulazioni della certificazione DELF B1 e B2 nel primo trimestre e nella prima parte del secondo periodo.

Nel secondo periodo il giorno 9 aprile 2024 è stata effettuata una simulazione della seconda prova della durata di 6 ore curricolari ed a fine maggio sarà effettuata una prova più corta, della durata di 2-3 ore che comprenderà solo una parte di una seconda prova.

Verifiche orali:

- trattazione sintetica e rielaborazione di argomenti letterari e di attualità,
- analisi e comprensione di testi letterari e di attualità,
- argomentazioni della certificazione linguistica,
- comprensioni orali (ascolto),
- presentazioni personali su argomenti di civiltà.

Nella valutazione orale si è tenuto conto anche della partecipazione e dell'impegno a casa.

Per quanto riguarda la valutazione, si fa riferimento alle griglie di valutazione in uso per le certificazioni linguistiche e di seconda prova.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

All'inizio dell'anno scolastico, 3 ore sono state dedicate alla preparazione alla settimana linguistica che si è svolta a Nizza ad inizio ottobre, durante le quali gli studenti hanno presentato la regione, le città, le peculiarità e le diverse attrattive culturali del luogo che sarebbero andati a visitare.

Due ore settimanali fino a fine gennaio, tre/quattro da febbraio sono state dedicate allo studio della letteratura. Si fa presente che ogni autore è stato contestualizzato nella sua epoca, citando alcuni elementi essenziali e significativi della sua biografia, per potere eventualmente capire meglio la sua opera; ma si è cercato soprattutto di estrapolare dalle letture dei testi i concetti e le idee portanti del suo pensiero: struttura delle opere, personaggi principali, temi, tendenze e stile dell'autore.

1800 et 1900 : Panorama littéraire: les mouvements et les auteurs des deux siècles

Le Romantisme

AUTEURS	OEUVRES	LECTURES		NOMBRE D'HEURES
Lamartine	Méditations poétiques	Le Lac	p. 232-233	3
Hugo	Hernani	Acte I, scène 1	photocopie	3

Le roman du XIXe siècle: du Réalisme au Naturalisme

Balzac	La Comédie humaine: Le Père Goriot	"L'odeur de la pension Vauquer"	p. 269	5
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------	---

Balzac	La Comédie humaine: Le Père Goriot	"Madame Vauquer"	photocopie	
Zola et le Naturalisme				2

La poésie du XIXe siècle: Le Symbolisme

Baudelaire	Les Fleurs du Mal	Spleen, L'Albatros, Parfum exotique	p. 343 p. 344 photocopie	6
Baudelaire	Le Spleen de Paris	Le Vieux Saltimbanque, Un Hémisphère dans une chevelure, Le désespoir de la vieille	photocopies	
Rimbaud	Lettre du voyant		p. 357	1
Verlaine	Jadis et Naguère	Art poétique	photocopie  (quatre premières strophes)	2
Verlaine	Romances sans paroles	Il pleure dans mon coeur	photocopie	

Verlaine	Sagesse	Le ciel est par dessus le toit	p. 352	
----------	---------	-----------------------------------	--------	--

1900: Parcours poétique: entre tradition et nouveauté

Apollinaire	Calligrammes	Il pleut, La Tour  La Cravate et la montre, Le Cœur	pp. 376-377  photocopies	2
Tzara	Sept manifestes Dada	“Pour faire un poème dadaïste”	photocopie	1
Breton et le Surréalisme				1
Eluard	Capitale de la douleur	La Courbe de tes yeux	p. 387	1

Prévert	Paroles Histoires	et	Le Cancre, Paris at night, Déjeuner du matin, Barbara (chanté par Y. Montand), Chanson des escargots qui vont à l'enterrement, Chanson pour les enfants d'hiver, Premier jour, , Les Belles Familles, Et Dieu, Je suis heureuse, Fiesta, Le lunch, Les enfants qui s'aiment	pp.391-392  photocopies	3
---------	----------------------	----	---	-------------------------------	---

Nel mese di maggio verrà trattato:

Le théâtre de l'absurde

Ionesco	La Cantatrice chauve	Lecture intégrale		5
Ionesco	La Leçon	"La Leçon est finie"	photocopie	
Ionesco	Rhinocéros	"La Difficulté de rester homme"	photocopie	

Tendances contemporaines: Oulipo

Queneau	Exercices de style		pp. 500-501 photocopie	2
Queneau	L'Instant fatal	Si tu t'imagines (chanté par J. Gréco)	photocopie	

Durante il primo trimestre e nel pentamestre fino a febbraio, due ore settimanali (di cui una in compresenza con il docente madrelingua) sono state dedicate alla preparazione per la certificazione linguistica DELF B1 e B2: comprensione orale e produzione orale, per un totale di 31 ore, comprensive delle prove scritte di simulazione e della loro correzione. Inoltre sono stati fatti degli incontri pomeridiani di simulazione della produzione orale.

Nel primo trimestre durante le ore del docente madrelingua è stata affrontata la tematica della Francophonie e gli alunni hanno approfondito un paese francofono. (5 ore)

Nel pentamestre, durante le ore del docente madrelingua e con l'intervento in classe in codocenza con la docente di francese in anno di prova è stato svolto un approfondimento nell'ambito dell'educazione civica e alla cittadinanza sulla tematica del femminismo: in particolare è stata analizzata la figura di "Kiki de Montparnasse" e il periodo dell'esistenzialismo con De Beauvoir. Ogni studente ha poi fatto un approfondimento personale su una figura femminile emblematica nel panorama francese. (11 ore)

Infine una decina di ore sono state dedicate alla preparazione della seconda prova dell'esame di stato, con dei ripassi grammaticali e lessicali, svolgendo anche parti dell'esame a casa o in classe come esercitazioni.

Disciplina
<b>Inglese</b>
Docente
Stefania Romio

Testo adottato
Life Upper Intermediate, National Geographic Learning Performer Shaping Ideas LL, Zanichelli, Volumi 1 e 2
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>Da un punto di vista degli obiettivi formativi, gli studenti hanno dimostrato un miglioramento nel corso del triennio, raggiungendo un risultato mediamente discreto. Da un punto di vista degli obiettivi didattici, la situazione attuale, che tiene conto sia di prove specifiche (sia scritte che orali) incentrate sui contenuti e sulle competenze inerenti il programma di letteratura, sia di prove tese a testare le abilità linguistiche più generali (inclusi test stile Invalsi e presentazioni su ricerche interdisciplinari svolte in classe a gruppi o a casa), la situazione si presenta come segue: la maggior parte della classe si attesta su risultati mediamente sufficienti o discreti, una parte minoritaria della classe si attesta su risultati mediamente buoni o ottimi, mentre rimane una piccola percentuale di studenti che faticano a trovare una organizzazione sufficiente dei contenuti di letteratura, a causa anche di lacune linguistiche mai completamente sanate.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati
<p>Metodologie utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali e partecipate;</li> <li>- Lavori di gruppo (cooperative learning)</li> <li>- Flipped Classroom: presentazioni su lavori svolti a casa (in gruppo o individualmente) con o senza ausilio di slideshows</li> </ul> <p>Strumenti utilizzati oltre ai libri di testo in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispense/appunti, anche in formato digitale, sotto forma di moduli nella piattaforma Classroom;</li> <li>- Presentazioni in PowerPoint; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti multimediali (in particolare condivisione di materiali e loro elaborazione);</li> </ul> </li> <li>- Visione di clips e video/film.</li> </ul>

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Verifiche scritte, sia a risposta chiusa che aperta, verifiche orali, sia su argomenti discorsivi che partendo da spunti quali ad es. una citazione da una delle opere studiate o da un testo da analizzare; presentazioni su lavori di ricerca effettuati a casa, finalizzate soprattutto a istituire collegamenti fra le varie discipline su uno stesso nucleo tematico.

PROGRAMMA SVOLTO: Lingua Inglese	TEMPI
<p>Argomenti svolti in compresenza con l'esperta madrelingua, Nora Nicolli</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The power of smiling</li><li>• The beginnings of comedy</li><li>• Comedy reviews</li><li>• Presentazioni individuali: comedy reviews</li></ul>	settembre- ottobre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Stereotypes</li><li>• Youngism</li><li>• Stereotypes and street calculus</li><li>• Presentazioni di gruppo: street calculus</li></ul>	novembre-dicembre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Open AI</li><li>• Concerns at Open AI</li><li>• Mind maps: collegamenti fra aspetti dell'intelligenza artificiali e argomenti di studio nelle varie discipline, presentazioni individuali</li></ul>	gennaio - febbraio

<ul style="list-style-type: none"> <li>• idioms</li> <li>• dialoghi usando gli idioms studiati</li> </ul>	<p>marzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto della letteratura modernista: ricerche sulla base di documenti dell'epoca (foto, audio, video)</li> <li>• presentazioni: collegamenti alle altre discipline</li> </ul>	<p>marzo – aprile</p>
<p>PROGRAMMA DI LETTERATURA</p>	

Summer Reading:

- The Lord of the Flies; characters, main symbols
- Lord of the Flies: debate "Would events had been better if there had been only girls on the island?"
- Lord of the Flies: characters - presentations

settembre - dicembre

An age of Revolutions: 1760-1837

Historical Background:

- Technical Innovations
- Workers' conditions
- The Poor Laws (1815 – 1834): documenti da The National Archives
- The American Revolution, The Declaration of Independence
- Equality and the American Identity: What to the Slave is the Fourth of July by Frederick Douglass
- Reforms in the UK: The Great Reform Act of 1832
- The French Revolution

Cultural Background:

- A new sensibility: The sublime
- Romanticism: Romantic interests and themes
- Romantic Poetry: two generations of Romantic poets

William Blake (1757-1827):

- Songs of Innocence and of Experience: salient features, themes
- The Lamb (comprehension, text analysis)
- The Tyger (comprehension, text analysis)
- The Chimney Sweeper from Songs of Innocence (comprehension, text analysis)
- The Chimney Sweeper from Songs of Experience (comprehension, text analysis)

William Wordsworth (1770-1850):

- Lyrical Ballads: salient features
- The Preface to the Lyrical Ballads (comprehension)
- I Wandered Lonely as a Cloud (comprehension, text analysis)
- She dwelt among the untrodden ways (comprehension, text analysis)

Samuel Taylor Coleridge (1772-1834):

- The Rime of the Ancient Mariner, plot, main themes, interpretation, selected passages
- Coleridge's contribution to the Lyrical Ballads
- Biographia Literaria: an extract

John Keats (1795-1821):

<ul style="list-style-type: none"><li>· Ode on a Grecian Urn (comprehension, text analysis)</li></ul> <p>Edgar Allan Poe (1809-1849):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· The Black Cat (comprehension, themes)</li></ul>	
---	--

The early Victorian age: 1837-1861

Historical Background:

- Queen Victoria's reign
- City Life in Victorian Britain
- The Victorian compromise
- The beginning of an American Identity

Cultural background:

- The age of fiction
- American Renaissance and Transcendentalism

Charles Dickens (1812-1870):

- Oliver Twist: plot, main themes, interpretation, selected passages: "Oliver wants more"
- Hard Times: plot, main themes, interpretation, selected passages: "The definition of a horse"; "Coketown"

Nathaniel Hawthorne (1804-1864):

- The Scarlet Letter: plot, main themes, interpretation, selected passages: "The Letter A"

The Late Victorian age: 1861-1901

Historical Background:

- The late years of Queen Victoria's reign
- Late Victorian ideas
- The American Civil War
- The Underground Railroad

Cultural background:

- The late Victorian Novel
- Aestheticism

Abraham Lincoln (1809-1865):

- The Gettysburg Address, Nov. 19th, 1863 (comprehension)

Contemporary authors:

Ta-Nehisi Coates (1975-)

gennaio - marzo

The Water Dancer (2019); plot, main themes, interpretation, selected passages: "Dark Times of the Soul"

Robert Louis Stevenson (1850-1894):

Summer reading:

- The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde; plot, main themes, selected passages, "The scientist and the diabolical monster"

Oscar Wilde (1854-1900):

- The Picture of Dorian Gray, plot, main themes, selected passages, "I would give my soul", "Dorian's Death"

The first decades of the 20th century: 1901-1929

Historical Background:

- Edwardian Britain
- World War I
- The fight for women's rights
- The struggle for Irish Independence
- Britain in the Twenties
- The USA in the first decades of the 20th century
- Exploring the contest for Modernist poetry: inventions, rise of the city, quickened pace of transportation, factory life, World War I

aprile - maggio

Cultural background:

- The modernist Revolution
- Freud's Influence
- A new concept of time
- Modern Poetry
- War Poets
- Modernism and the modern novel
- The direct and indirect interior monologue

Contemporary authors:

Chimamanda Ngozi Adichie (1977-):

- Chinasa, a short story (comprehension)
- The danger of a single story (TED Talk) (comprehension, main ideas)
- We should all be feminists, (TED Talk) (comprehension, main ideas)
- Extracts from: Dear Ijeawele, Or a Feminist Manifesto in Fifteen Suggestions (comprehension, main ideas)

Rupert Brooke (1887-1915):

- The Soldier (comprehension, analysis)

Wilfred Owen (1893-1918):

- Dulce et Decorum Est Pro Patria Mori (comprehension, analysis)

Joseph Conrad (1857-1924):

- Heart of Darkness, plot, main themes, selected passages, "Into Africa: the Devil of Colonialism"

James Joyce (1882-1941),

Summer reading from The Dubliners:

- Eveline
- The Dead
- The Dubliners: salient features, main themes

<p>The Thirties and the Second World War: 1929-1949</p> <p>Historical Background:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· The Thirties</li> <li>· World War II</li> <li>· A new international and economic framework</li> </ul> <p>Cultural background:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· The literature of commitment</li> <li>· The dystopian novel</li> </ul> <p>George Orwell (1903-1950):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nineteen Eighty-Four, plot, main themes, selected passages, “Big Brother is watching you”</li> </ul> <p>Post-war literature</p> <p>William Golding (1911-1993):</p> <p>Summer reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lord of the Flies, plot, main themes, selected passages, “Kill the beast”</li> </ul>	<p>maggio</p>
--	---------------

<p>Disciplina</p>
<p><b>Tedesco</b></p>
<p>Docente</p>
<p>Lara Collizzolli</p>

Testo adottato

“ Nicht nur Literatur” Anna Frassinetti, Principato

Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici

L'insegnamento della lingua straniera nel V anno mirava principalmente all'acquisizione di una competenza comunicativa avanzata, atta a raggiungere e/o a consolidare il livello B2, così come ad un avvicinamento alla letteratura tedesca.

Terminato il percorso formativo annuale gli alunni (con profitto almeno pari a sufficiente) sono in grado di svolgere tali compiti cognitivi declinati per le varie abilità linguistiche:

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>● cogliere il senso globale e dettagliato di dialoghi e testi su argomenti di una certa complessità</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere nel dettaglio testi informativi e letterari e ricavare informazioni da siti e risorse autentiche.</li></ul>
INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>● affrontare scambi di informazioni sugli argomenti trattati</li><li>● partecipare a conversazioni, anche di tipo letterario, sostenendole con argomentazioni e arricchendole con eventuali approfondimenti personali</li></ul>
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Presentazioni su argomenti dati: Berichten und Referate</li><li>● Descrizione di immagini e foto</li><li>● Reazione spontanea a <i>Sprachimpulse</i></li><li>● Interpretazione letteraria</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>● prendere appunti</li><li>● redigere testi di varia natura su argomenti trattati in classe</li><li>● saper analizzare un testo letterario</li><li>● scrivere in modo creativo un testo letterario</li></ul>

LESSICO, SINTASSI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchire il proprio bagaglio linguistico soprattutto dal punto di vista lessicale e riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove.</li> </ul>
------------------------------------	--

Conoscono:

LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico delle aree semantiche trattate nei testi di letteratura e non</li> <li>• approfondimenti e revisioni grammaticali (B2)</li> <li>• vari registri linguistici</li> </ul>
CULTURA LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di cultura e tradizione dei paesi di lingua tedesca</li> <li>• elementi di storia</li> <li>• elementi di letteratura tedesca e analisi testuale</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI/EDUCATIVI

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti che conseguiranno un profitto sufficiente dovranno aver imparato a:

- partecipare attivamente alla lezione
- cooperare efficacemente nel lavoro di coppia e di gruppo
- prendere appunti, stilare scalette
- rielaborazione originale dei contenuti e approfondimenti
- studiare in modo efficace e proficuo
- saper usare il materiale a disposizione per l'apprendimento autonomo
- svolgere con regolarità e puntualità le attività
- rispettare le consegne

## Metodologie e strumenti didattici utilizzati

La lingua utilizzata in classe è stata quella tedesca, con lo scopo di promuovere l'abilità di ascolto e fare in modo che gli alunni acquisiscano e mantengano sempre più in modalità indiretta la LS.

Per quanto riguarda l'**ascolto** è stato proposto materiale audio e video, sempre autentico per permettere agli alunni di entrare nel vivo della lingua. Si è dato spazio a momenti di presentazione delle correnti letterarie mediante video -mappe e di apprendimento mediante l'utilizzo di canzoni. Sono stati proposti alcuni spezzoni video di approfondimento sugli argomenti trattati.

Per quanto attiene la **lettura** le proposte erano principalmente ma non esclusivamente quelle indicate dal testo in adozione e fungevano da punto di partenza per fare delle riflessioni sulla lingua e sul lessico, da una parte, e sull' oggetto interpretativo (per i testi letterari) dall'altra. Le tematiche delle letture sono state poi consolidate e approfondite attraverso esercizi mirati e di riutilizzo degli apprendimenti.

Per quanto riguarda la **produzione orale** è stato promosso con forza il dialogo in LS durante ogni lezione. Gli studenti erano invitati a partecipare a conversazioni sui temi trattati di volta in volta, sostenendole con argomentazioni e arricchendole con eventuali approfondimenti personali, servendosi della discussione per l'attualizzazione dei temi letterari.

La **produzione scritta** era costituita da brevi produzioni relative agli argomenti affrontati.

## **STRUMENTI**

- Libro di testo
- LIM (materiali audio e video)

### **Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati**

Le verifiche hanno avuto un duplice obiettivo: accertare le competenze in possesso degli studenti e valutare l'efficacia della mia programmazione didattica e della mia conduzione metodologico-didattica. Le prove scritte miravano ad accertare l'assimilazione del nuovo lessico e delle nuove strutture da parte degli allievi. La valutazione è stata anche di processo, tramite osservazione basata su griglie.

La verifica orale è stata invece costante, momento essenziale di ogni lezione ispirata ad un metodo comunicativo. Gli elementi che hanno maggior peso sul giudizio finale di una verifica erano:

- competenza linguistica
- efficacia comunicativa
- correttezza grammaticale/sintattica

Nella valutazione finale di ciascun alunno poi, sono stati tenuti presenti i diversi parametri stabiliti dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lingue quali ad esempio: a) livello di preparazione iniziale, b) livello minimo degli obiettivi prefissati, c) competenze acquisite d) impegno, partecipazione ed interesse dello studente.

**Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti**



<p>-Heinrich Heine „Die schlesischen Weber“</p> <p>-Heinrich Heine “In der Fremde”</p> <p>-Heinrich Heine “Das Fräulein steht am Meer”</p> <p>- Theodor Fontane „Effi Briest“</p> <p>- Theodor Storm “Die Stadt”</p>	<p>FEBBRAIO, MARZO</p> <p>20 h</p>	
<p><b>Symbolismus und Expressionismus</b></p> <p>- Rainer Maria Rilke “Liebes-Lied”</p> <p>- Rainer Maria Rilke “Der Panther”</p> <p>- Franz Kafka “Gib’s auf!”</p> <p>- Freud und Dannunzio</p>	<p><b>APRILE</b></p> <p>20h</p>	
<p><b>Die Weimarer Republik e die goldenen Zwanziger, Kriege, Drittes Reich und Nationalsozialismus</b></p> <p>-Georg Trakl “Grotek”</p> <p>Remarque: “Im Westen nichts Neues”</p> <p>-Bertolt Brecht: Gedichte „Deutschland 1933” “Die Oberen”</p>	<p>20h</p>	
<p><b>Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg, Teilung Deutschlands (BRD/DDR)</b></p> <p><b>Trummerliteratur</b></p> <p>Wolfgang Borchert „Kuechenuhr ”</p>	<p><b>MAGGIO</b></p> <p><b>10h</b></p>	
<p><b>Die 50er und 60er Jahre</b></p> <p><b>Die 60er und 70er Jahre</b></p> <p>-Christa Wolf “Der geteilte Himmel”</p>		
<p><b>Sozialkunde: ECC – Projekt</b></p> <p>-“Autonomie Trentino/Südtirol”</p>		

- "Weltkrieg" : Georg Trakl "Grodek"

Remarque: "Im Westen nichts Neues"

7 h

### **LETTRICE DI TEDESCO**

PROF. HELMA FONTI-PIRRINGER

Buch: "So geht's zu B2 NEU" Klett

Modellsatz Goethe B2 NEU

#### **Vorbereitung zur neuen Zertifikatsprüfung B2:**

Training der vier Fertigkeiten: Leseverstehen, Hörverstehen,

mündlicher Ausdruck, schriftlicher Ausdruck

-Wortschatzarbeitausarbeitung der einzelnen Themen, Redemittel

-vor allem Sprechen

#### **Aktuelle Themen zur Landeskunde (– ECC):**

Sprachforschung: Aussterben von Sprachen: Text: "Mit den Sprachen sterben Kulturen"

- regionale Unterschiede des selben Wortes (Deutschland)

- Mehrsprachige Erziehung : Podiumsdiskussion

#### **Besprechung und Diskussion aktueller Themen:** .(Teil 1 und Teil 2 für Zertifikatsprüfung B2)

- Natur und Klima: Umweltschutz persönlich

- Studium und Studentenleben

- Arbeitswelt und Recht: Bewerbung, Lebenslauf

- Politik und Wirtschaft: das Europäische Jugendparlament

#### **Sozialkunde: ECC – Projekt:**

-"Autonomie Trentino/Südtirol":

Videos

Sprachminderheiten,

Autonomie: De Gasperi – Gruber Abkommen

#### **Videos zu aktuellen Themen**

#### **Vokabelausarbeitung**

## Podiumsdiskussionen

Disciplina

**MATEMATICA**

Docente

Prof.ssa: ANNAMARIA BIANCHINI

Testo adottato

Leonardo Sasso: Colori della Matematica ed. azzurra, vol 5

Sono stati forniti ulteriori materiali dalla docente, utilizzando la piattaforma Classroom

Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici

La maggior parte della classe è in grado di affrontare la risoluzione dei problemi in modo autonomo ed è in grado di costruire un percorso risolutivo corretto seguendo schemi prefissati.

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

In relazione alla progettazione curricolare si è cercato di conseguire i seguenti obiettivi in termini di: **COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ**

-potenziare il piacere per la ricerca scientifica e per la scoperta, che prende avvio dall'analisi attenta delle ipotesi e dei dati e dalle capacità di individuare relazioni e cogliere analogie e differenze tra situazioni diverse;

-far nascere l'esigenza di fondare l'intuizione su solide basi razionali, sviluppando la capacità di condurre deduzioni rigorose e di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;

-fornire conoscenze teoriche e competenze operative utilizzabili in ambienti diversi.

In particolare al termine del triennio si è cercato di sviluppare negli studenti:

-il perfezionamento della terminologia peculiare della disciplina;

-il consolidamento dell'autonomia del lavoro scolastico e domestico;

-la capacità di rispondere agli stessi problemi in modo alternativo, utilizzando differenti modelli.

Lo studio della MATEMATICA deve infatti promuovere negli alunni l'abitudine ad affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori, la capacità a riesaminare in modo critico e a sistemare logicamente quanto viene via via appreso.

Il programma è stato affrontato privilegiando un'elaborazione in relazione al processo di maturazione degli alunni.

Come metodo di lavoro si è ritenuto opportuno utilizzare la lezione di tipo frontale, coinvolgendo però il gruppo-classe in momenti in cui si voleva sollecitare gli alunni a discutere, a formulare domande ed esprimere riflessioni su tematiche proposte.

In questi spazi, dall'esame di una data situazione problematica si è cercato di portare l'alunno a formulare un'ipotesi risolutiva mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, così da inserire il risultato in un organico quadro teorico.

Per ogni argomento trattato sono stati svolti a scuola numerosi esercizi, graduando via via le difficoltà per favorire l'assimilazione dei concetti ed individuare le capacità dei singoli alunni.

Per consolidare le nozioni apprese e far acquisire una maggiore padronanza di calcolo, si è fatto ricorso ad esercizi di tipo applicativo.

Infine, per quanto riguarda l'esposizione degli argomenti, si è preferito ricorrere ad un linguaggio semplice, comprensibile dai ragazzi, ma formalmente corretto e specifico della materia.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Gli alunni sono stati valutati in base ad un congruo numero di prove scritte e orali, con scansione temporale regolare. Queste prove hanno messo in evidenza la precisione, la correttezza formale, l'uso corretto dei concetti e degli strumenti di calcolo nonché la capacità di elaborare un ragionamento logico e il metodo di lavoro dei singoli ragazzi.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto delle conoscenze acquisite durante l'anno, delle competenze dimostrate nella risoluzione dei problemi, nonché delle capacità logiche deduttive e della chiarezza espositiva. Anche la personalità dello studente, l'impegno e la partecipazione in classe sono stati elementi che hanno contribuito alla valutazione globale dell'alunno.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

## FUNZIONI

- Definizione di funzione.
- Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari.
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione.

(10 ore)

## LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITÀ

- Introduzione al concetto di limite.
- Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite finito per  $x$  che tende ad un valore infinito
- Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito e ad un valore infinito
- Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale ed obliquo
- Teoremi sui limiti (enunciati): unicità, permanenza del segno, del confronto
- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Discontinuità: prima, seconda e terza specie.
- Algebra dei limiti e delle funzioni continue.
- Limiti notevoli.

(15 ore)

## DERIVATE

- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione in un punto.
- Significato geometrico della derivata.
- Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione.
- Derivate fondamentali.
- Calcolo delle derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Teoremi del calcolo differenziale (enunciati): Fermat, Rolle, Lagrange.
- Applicazioni dei teoremi del calcolo differenziale
- Teorema di De L'Hôpital e sua applicazione al calcolo dei limiti

(15 ore)

## STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Dominio, intersezioni con gli assi, segno, asintoti, massimi e minimi, concavità.
- Grafico della funzione..

(10 ore)

Disciplina
<b>FISICA</b>
Docente
Prof.ssa: ANNAMARIA BIANCHINI
Testo adottato
<p>Le traiettorie della fisica vol. 3</p> <p>Ugo Amaldi ed. Zanichelli</p> <p>Sono stati forniti ulteriori materiali dalla docente, utilizzando la piattaforma Classroom</p>
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici
<p>La maggior parte della classe è in grado di affrontare la risoluzione dei problemi in modo autonomo ed è in grado di costruire un percorso risolutivo corretto seguendo schemi prefissati.</p>
Metodologie e strumenti didattici utilizzati

In relazione alla progettazione curricolare si è cercato di conseguire i seguenti obiettivi in termini di: **COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ**

-potenziare il piacere per la ricerca scientifica e per la scoperta, che prende avvio dall'analisi attenta delle ipotesi e dei dati e dalle capacità di individuare relazioni e cogliere analogie e differenze tra situazioni diverse;

-far nascere l'esigenza di fondare l'intuizione su solide basi razionali, sviluppando la capacità di condurre deduzioni rigorose e di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;

-fornire conoscenze teoriche e competenze operative utilizzabili in ambienti diversi.

In particolare al termine del triennio si è cercato di sviluppare negli studenti:

-il perfezionamento della terminologia peculiare della disciplina;

-il consolidamento dell'autonomia del lavoro scolastico e domestico;

-la capacità di rispondere agli stessi problemi in modo alternativo, utilizzando differenti modelli.

Lo studio della FISICA deve infatti promuovere negli alunni l'abitudine ad affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori, la capacità a riesaminare in modo critico e a sistemare logicamente quanto viene via via appreso.

Il programma è stato affrontato privilegiando un'elaborazione in relazione al processo di maturazione degli alunni.

Come metodo di lavoro si è ritenuto opportuno utilizzare la lezione di tipo frontale, coinvolgendo però il gruppo-classe in momenti in cui si voleva sollecitare gli alunni a discutere, a formulare domande ed esprimere riflessioni su tematiche proposte.

In questi spazi, dall'esame di una data situazione problematica si è cercato di portare l'alunno a formulare un'ipotesi risolutiva mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, così da inserire il risultato in un organico quadro teorico.

Per ogni argomento trattato sono stati svolti a scuola numerosi esercizi, graduando via via le difficoltà per favorire l'assimilazione dei concetti ed individuare le capacità dei singoli alunni.

Per consolidare le nozioni apprese e far acquisire una maggiore padronanza di calcolo, si è fatto ricorso ad esercizi di tipo applicativo.

Infine, per quanto riguarda l'esposizione degli argomenti, si è preferito ricorrere ad un linguaggio semplice, comprensibile dai ragazzi, ma formalmente corretto e specifico della materia.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Gli alunni sono stati valutati in base ad un congruo numero di prove scritte e orali, con scansione temporale regolare. Queste prove hanno messo in evidenza la precisione, la correttezza formale, l'uso corretto dei concetti e degli strumenti di calcolo nonché la capacità di elaborare un ragionamento logico e il metodo di lavoro dei singoli ragazzi.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto delle conoscenze acquisite durante l'anno, delle competenze dimostrate nella risoluzione dei problemi, nonché delle capacità logiche deduttive e della chiarezza espositiva. Anche la personalità dello studente, l'impegno e la partecipazione in classe sono stati elementi che hanno contribuito alla valutazione globale dell'alunno.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

Carica elettrica: L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione- Isolanti e conduttori - Legge di Coulomb (10 ore)

Campo elettrico: Vettore campo elettrico, definizione e unità di misura- Campo elettrico di una carica puntiforme – Le linee di forza del campo elettrico- Flusso del campo elettrico - Teorema di Gauss - Energia potenziale elettrica – Circuitazione del campo elettrico - Conservatività del campo elettrico - Potenziale elettrico e superfici equipotenziali - Capacità di un conduttore - Condensatori (15 ore)

Corrente elettrica continua: Intensità di corrente, definizione e unità di misura - Conduttori ohmici e leggi di Ohm - Resistenza elettrica - Effetto Joule - Potenza elettrica - Resistenza equivalente a un sistema di resistenze collegate in serie e in parallelo (10 ore)

Campo magnetico: Magneti e correnti elettriche - esperimento di Orsted – vettore di campo magnetico, definizione e unità di misura – linee di forza- Flusso magnetico: teorema di Gauss - Interazione fra correnti: legge di Ampere - Definizione dell'Ampère -Legge di Biot-Savart per il filo percorso da corrente e per la spira circolare- Campo magnetico di un solenoide - Sostanze e loro permeabilità magnetica – Moto di cariche in un campo magnetico: legge di Lorentz. (15 ore)

Disciplina

**Scienze Naturali**

Docente

Giulia Andina

Testo adottato

Carbonio, gli Enzimi, il DNA 2ed. con Scienze Terra - Biochimica, Biotecnologie e Scienze Terra con El. Chim. Organica - Volume U – autori Sadava Hillis Heller Hacker Rossi - editore Zanichelli

## Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici

La classe 5LB ha avuto cinque diversi insegnanti di scienze naturali nell'ambito del percorso liceale. Io ho conosciuto il gruppo solo quest'anno.

Gli studenti e le studentesse si sono dimostrati diligenti e collaborativi. Alcuni faticano ad avere una visione scientifica complessiva, soprattutto per gli aspetti chimici e tendono talvolta ad uno studio un po' scolastico, ma studiano con sufficiente regolarità e hanno dimostrato un metodo di studio proficuo. Nell'attività laboratoriale hanno dimostrato entusiasmo, propositività e capacità di lavorare in gruppo; si sono esercitati nella produzione di relazioni di laboratorio.

### Obiettivi formativi

Seguendo la Raccomandazione del Parlamento Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente ho cercato di rafforzare le competenze chiave di cittadinanza previste al termine dell'istruzione obbligatoria: Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.

Per raggiungere questo obiettivo ho promosso le seguenti abilità:

- saper lavorare in gruppo
- saper valutare quanto si è contribuito ad un lavoro di gruppo
- saper interpretare un grafico, saper raccogliere e sintetizzare dati in tabella
- riconoscere i fattori principali che influenzano un fenomeno
- saper cogliere analogie e differenze tra i vari fenomeni osservati sviluppando proprie capacità di analisi e di sintesi
- classificare elementi, dati, informazioni secondo criteri validi
- comunicare le conoscenze acquisite i risultati riguardanti i fenomeni studiati utilizzando un linguaggio appropriato e la terminologia specifica

### Obiettivi didattici legati alla disciplina

Gli obiettivi didattici per le scienze naturali sono lo sviluppo delle competenze dell'asse scientifico-tecnologico della scuola secondaria di secondo grado. Mi sono concentrata sulle prime tre, cioè:

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Per ottenere queste competenze finali ho cercato di sviluppare le seguenti abilità:

- apprendere i metodi della ricerca scientifica ed i suoi risultati
- acquisire la curiosità scientifica necessaria a porsi domande e a tentare di trovare un'interpretazione dei fenomeni naturali a cui si assiste quotidianamente
- apprezzare la complessità della natura nel suo insieme e dei vari fattori che la compongono, in modo da perseguire un comportamento rispettoso per l'ambiente
- conoscere le biotecnologie nelle loro linee essenziali per poter riflettere sui loro limiti e sui risvolti etici
- collegare le conoscenze acquisite a problematiche ambientali
- esprimere correttamente le conoscenze acquisite utilizzando il lessico geologico e/o scientifico appropriato

La maggior parte degli studenti ha raggiunto le competenze 1 e 3, almeno in modo base. Alcuni studenti hanno maturato anche la competenza 2.

## Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Nell'affrontare i contenuti ho cercato di fare esempi tratti da situazioni che rientrano nell'esperienza dello studente, per poi fornire gli strumenti utili ad interpretare i fenomeni. Ove possibile ho riferito la cronologia storica delle scoperte e delle teorie scientifiche, facendo collegamenti soprattutto con la storia del XIX e XX secolo.

A momenti di lezione frontale ho alternato lezioni partecipate e attività a piccoli gruppi, in modo da tenere alta partecipazione e coinvolgimento. Non ho utilizzato il testo in adozione, ma ho fornito materiali per la preparazione su Classroom.  
Ho effettuato attività in laboratorio.

In istituto è stata inoltre presa in comodato d'uso la "Valigetta del Biotecnologo" del CIBIO per due attività di laboratorio di biotecnologie rivolte alle quinte liceo: PCR di un tratto di DNA, elettroforesi di alcuni frammenti di DNA in una simulazione di reato.

E' seguita un'uscita didattica al CIBIO con i seguenti obiettivi: conoscere un ente di ricerca Trentino di eccellenza nell'ambito della biologia sperimentale; visitare la mostra sui 50 anni dalla scoperta della struttura a doppia elica del DNA; sperimentare un laboratorio di estrazione del DNA dalle cellule di sfaldamento della propria mucosa boccale.

Per riflettere sui risvolti etici delle biotecnologie e in collaborazione con le docenti di storia e filosofia e inglese è in corso di visione ed analisi in classe del film "Human Nature", al quale seguiranno attività di dibattito e riflessione.

Ho svolto circa metà del programma con metodologia CLIL in lingua inglese.

Sono state effettuate attività in base al "Progetto Ambiente" in merito alla sostenibilità dell'istituto.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Ho verificato il livello di acquisizione dei contenuti ed il possesso delle abilità indicate, mediante verifiche scritte, relazioni di laboratorio e presentazioni, cercando di valutare le competenze acquisite.

Il numero di valutazioni è stato due nel primo quadrimestre e tre nel secondo.

Nella valutazione finale mi sono attenuta alla griglia di voti elaborata durante il dipartimento scientifico per il triennio e sotto riportata.

VOTO	CONOSCENZA	ABILITA' LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	ELABORAZIONE DEI CONTENUTI	AUTONOMIA CRITICA	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
4	Gravemente lacunosa, inadeguata o frammentaria dei contenuti essenziali	Estrema povertà lessicale, uso improprio dei termini	Non sa applicare le conoscenze, commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	Non sa sintetizzare né elaborare le conoscenze neppure se orientato	Scarsi impegno e partecipazione alle proposte didattiche
5	Molto superficiale e generica	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali	Commette errori non gravi nell'applicazione e nell'analisi dei contenuti	Coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali e non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	Impegno e partecipazione discontinui. Non rispetta sempre gli impegni. Si distrae facilmente
6	Conoscenza dei contenuti essenziali	Si esprime in forma quasi sempre corretta	Applica, quando guidato, le conoscenze ed è in grado di	Sa effettuare sintesi solo se opportunamente guidato	Partecipa alle lezioni ed assolve agli impegni

		limitando l'uso della terminologia specifica	organizzare le informazioni in modo semplice		
7	Conoscenza adeguata dei contenuti	Si esprime in forma corretta utilizzando le parole chiave della terminologia specifica	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di organizzare le informazioni in modo autonomo	Sa effettuare sintesi, con spunti di autonomia	Partecipa alle lezioni ed assolve agli impegni
8	Conoscenza dei contenuti complessivi con un maggiore approfondimento	Possiede un bagaglio lessicale adeguato, si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici	Sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi	È capace di approfondimenti	Partecipa costantemente facendo fronte agli impegni con continuità
9	Conoscenza approfondita dei contenuti della materia	Manifesta ricchezza nell'esposizione e nell'uso della terminologia disciplinare	Sa effettuare in modo autonomo collegamenti logici interdisciplinari con spunti di originalità	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia nella rielaborazione	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva
10	Ottima conoscenza dei contenuti con riferimenti culturali transdisciplinari	Manifesta notevole ricchezza e fluidità nell'esposizione e fa un ottimo uso della terminologia disciplinare	Sa effettuare opportuni collegamenti tra le conoscenze acquisite e le sa organizzare in modo ben articolato e originale	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia e capacità di elaborare criticamente le conoscenze acquisite	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

#### EARTH SCIENCE AND TECTONIC PLATES THEORY (13h)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduction to Earth Science</li> <li>● Crystallization laboratory</li> <li>● Rock cycle</li> <li>● Wegener life and theory</li> <li>● Internal Earth structure; heat transport and convective cells inside the Earth</li> <li>● Tectonic Plate Theory: convergent, divergent and transform boundaries</li> <li>● Earth magnetic Field</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere l'ambito di studio delle scienze della Terra e le varie discipline che lo costituiscono</li> <li>· Sapere come e quando si è originato il pianeta Terra</li> <li>· Conoscere le metodiche di indagine della struttura interna della Terra ed i loro risultati</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tectonic Plates Evidence</li> </ul>	
<b>VOLCANOES AND EARTHQUAKES (7h)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Silica content in magma, viscosity and different kinds of volcanoes</li> <li>● Earthquakes</li> <li>● Seismograph and time-distance graph to identify the epicenter of an earthquake</li> <li>● Earthquakes Intensity Scales</li> <li>● Correct behavior during Earthquakes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere le caratteristiche principali degli edifici vulcanici</li> <li>· Spiegare i meccanismi che regolano i fenomeni eruttivi ed elencare le variabili che ne influenzano le caratteristiche</li> <li>· Collegare le caratteristiche chimiche dei magmi alle tipologie eruttive</li> <li>· Saper interpretare un sismogramma</li> <li>· Saper ricavare l'epicentro di un terremoto</li> <li>· Prevedere l'effetto di un terremoto su varie morfologie di territorio e varie litologie del sito</li> <li>· Sapersi comportare adeguatamente in caso di terremoto</li> </ul>
<b>CHIMICA ORGANICA (11h)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione alla chimica organica</li> <li>● Il ciclo biogeochimico del carbonio</li> <li>● Ripasso del bilanciamento delle reazioni chimiche (es. fotosintesi e respirazione)</li> <li>● L'ibridazione del carbonio</li> <li>● Nomenclatura degli alcani</li> <li>● Alcheni e alchini. Nomenclatura alcani, alcheni, alchini</li> <li>● Gruppi funzionali. Alcoli. Alogenuri. Chetoni ed aldeidi. Acidi carbossilici. Esteri e reazioni di esterificazione</li> <li>● I composti aromatici; gli ibridi di risonanza</li> <li>● Regola di Huckel</li> <li>● I saponi e loro produzione in laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere l'ambito di studio della chimica organica</li> <li>· Riconoscere il carbonio come elemento fondamentale per la plasticità delle molecole organiche, nelle sue varie ibridazioni</li> <li>· Descrivere i processi attraverso cui il carbonio passa da molecole inorganiche a organiche</li> <li>· Sapere dare il nome ad un semplice composto organico e dal nome saper ricostruire la formula di struttura</li> <li>· Riconoscere un composto aromatico</li> <li>· Conoscere i principali gruppi funzionali</li> <li>· Conoscere la struttura e proprietà dei saponi</li> </ul>
<b>BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (8h)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli acidi nucleici</li> <li>● Geni e DNA</li> <li>● Duplicazione del DNA</li> <li>● Universalità del codice genetico e mutazioni</li> <li>● Trascrizione traduzione</li> <li>● Gli acidi nucleici come detentori delle informazioni genetiche: esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere la maggior parte delle biomolecole come polimeri, individuandone il monomero costituente</li> <li>· Descrivere la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine</li> <li>· Saper rappresentare un legame peptidico</li> <li>· Riconoscere il materiale genetico nel DNA e ripercorrere gli esperimenti che lo hanno consentito</li> <li>· Conoscere la struttura della molecola del DNA</li> <li>·</li> </ul>
<b>HUMAN NATURE (previste 8h) - ECC IN COLLABORAZIONE CON INGLESE*</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visione del docufilm Human Nature di Adam Bolt in lingua originale inglese</li> <li>● Dibattito a gruppi con i vari punti di vista rappresentati nel film in merito alle biotecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere alcune nuove scoperte di biologia molecolare che consentono un potenziamento delle tecniche di ingegneria genetica fino a pochi anni fa impensabili (CRISPR-Cas9)</li> <li>· Apprezzare il valore della ricerca scientifica sapendo riflettere sui risvolti etici della scienza e delle scoperte scientifiche</li> <li>· Cogliere i diversi punti di vista di una questione (es. punto di vista di un ricercatore, punto di vista di un malato/famigliare con patologia genetica, punto di vista di un imprenditore, punto di vista di un politico, punto di vista di alcune religioni, visione complessiva della società) e comprendere che su tematiche complesse non è facile prendere una decisione condivisa completamente, ma certamente occorre tenere in considerazione le opinioni di tutti</li> </ul>
<b>BIOTECNOLOGIE (10h previste)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● PCR di alcuni tratti di DNA per risolvere un caso simulato di omicidio in laboratorio</li> <li>● Elettroforesi del DNA in laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere i fondamenti delle principali tecniche di ingegneria genetica ed identificare i limiti e lo stadio di sviluppo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regolazione dell'espressione genica nei procarioti ed eucarioti*</li> <li>● Epigenetica*</li> <li>● Introduzione alle biotecnologie*</li> <li>● Genetica di batteri e virus*</li> <li>● Clonazione e cellule staminali*</li> <li>● Ingegneria genetica*</li> <li>● Anticorpi monoclonali, vaccini*</li> <li>● OGM*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riflettere sulle questioni etiche legate alla biotecnologie</li> </ul>
<p>* argomenti in corso di svolgimento al momento della redazione del presente documento</p>	

Disciplina
<b>STORIA DELL'ARTE</b>
Docente
PAOLO DOLZAN  CLIL / HELMA FONTI PIRRINGER
Testo adottato
KUNST VERSTEHEN – Ed. Giunti (consigliato)
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici

La classe 5LB ha accolto favorevolmente la disciplina e ha dimostrato un discreto livello di partecipazione al lavoro svolto in classe, raggiungendo un buon livello di profitto nelle verifiche somministrate. Ha dimostrato un buon livello di applicazione allo studio, ma una partecipazione spesso poco attiva rispetto alle attività didattiche presentate. La classe si è dimostrata corretta nelle relazioni interpersonali e con il docente.

Sul piano delle conoscenze, competenze e abilità, la classe ha raggiunto un profitto buono.

Hanno acquisito un metodo di analisi per la comprensione e la valutazione

dei messaggi visuali e artistici;

Hanno sviluppato un buon interesse nei confronti del patrimonio storico

artistico, evidenziando i rapporti tra la cultura di oggi e quella del passato;

Si sono resi consapevoli del valore del messaggio artistico, frutto di una

molteplicità di fattori storici, economici, culturali, sociali, religiosi...;

Hanno incrementato le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi

campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico);

Hanno ottenuto competenze di base per il proseguimento degli studi

disciplinari in questo settore (linguistico e storico-artistico)

Hanno compreso e utilizzato in modo generalmente corretto la terminologia

inerente al linguaggio visivo.

Hanno acquisito delle discrete capacità di analisi degli elementi costitutivi del

linguaggio visivo e sviluppato un atteggiamento abbastanza consapevole nei

confronti del lavoro da svolgere individualmente

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Nel corso dell'anno lo svolgimento del programma si è mantenuto in linea con la programmazione formulata inizialmente.

I criteri didattici seguiti nel corso dell'anno hanno previsto un'alternanza di lezioni frontali e di lezioni nelle quali si è lasciato agli studenti lo spazio necessario ad una rielaborazione di gruppo e ad una riflessione critica. Nel corso dell'anno sono stati utilizzati, oltre che il libro di testo, strumenti informatici e audiovisivi.

La metà del monte ore della disciplina (33h) si è svolto con attività di compresenza (Prof.ssa Helma Fonti Pirringer) e con metodologia CLIL per la lingua tedesca.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

Classe 5LB

Gli strumenti della valutazione hanno avuto carattere di pluralità e di diversificazione al fine di favorire effettivi criteri di oggettività nella misurazione delle prove di verifica:

Le prove orali comprensive di interrogazioni individuali, interventi personali in fase di discussione e relazioni.

Le prove scritte e pratiche nelle tipologie di prove strutturate e semistrutturate, domande aperte, ricerche tematiche e analisi compositive di opere scelte nel corso dell'anno scolastico.

La partecipazione al lavoro di classe, l'impegno dimostrato, l'autonomia, il progresso individuale, sono stati considerati elementi significativi della valutazione complessiva.

La creazione di elaborati grafici (attività laboratoriale libera)

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

IL '600 e il BAROCCO: CARAVAGGIO (vita e opere principali) e il Caravaggismo / GIAN LORENZO BERNINI (vita e opere principali) / FRANCESCO BORROMINI (vita e opere principali)

PITTURA EUROPEA DEL '600: aspetti generali della pittura europea nel XVII secolo / Rembrandt Van Rijn (biografia e principali opere – documentario di Simon Schama “Rembrandt, il potere del Genio”)

CLIL: DAS BAROCK / Präsentationen von Werken des Barocks

– 12 ore

NEOCLASSICISMO: caratteri generali del Neoclassicismo e sua diffusione (le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei – i concetti di “copia” e “imitazione” – la teorizzazione di Winckelmann) / Antonio Canova (biografia e principali opere, visione del documentario RAI “Canova” di Alberto Angela) / Jaque Louis David (opere principali, visione del documentario di Simon Schama “David”) / Dominique Ingres (“La grande odalisca”, “La bagnante di Valpicon”) FRANCISCO GOYA: aspetti biografici, le fasi di Goya (dagli “arazzi” alle “pitture nere”) - Goya incisore (“Capricci”, “Disastri della Guerra”, “Tori di Bordeaux”) – documentario “Folle come un genio” di Robert Hughes

CLIL: Hollaendische Szene im 18. Jhdt. / Beginn Klassizismus

- 7 ore

ROMANTICISMO: aspetti generali del R. E aree di diffusione – principali scuole / Caspar D. Friedrich / Heinrich Fuessli / Theodore Gericault / Eugene Delacroix / William M. Turner

( documentario “Turner” di Simon Schama) / John Constable. / William Blake / Francisco Hayez

CLIL: Kunst in der Romantik / Malerei der Romantik / Caspar David Fiedrich, Spitzweg, die Nazarener / MALEREI DER ROMANTIK - Praesentation

- 10 ore

Dalla FOTOGRAFIA al CINEMA: breve storia della fotografia ( René Daguerre – Talbot – Niepce), Felix Nadar – tecnica della fotografia -La “cronofotografia” di Muybridge – il “cinematografo” dei fratelli Lumière.

CLIL: DIE GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE

- 5 ore

Comunicazione e strategie della pubblicità (compresenza con il Prof. Marco Dantone)

- 2 ore

IMPRESSIONISMO: Aspetti generali dell’Impressionismo ( “en plein aire”, produzione industriale dei materiali artistici , influenza della cultura giapponese, rapporti con la fotografia, innovazione tecnica pittorica, il rapporto tra “luce” e “Colore”) / C. Monet / E. Manet /E. Degas / C.

CLIL: IMPRESSIONISMUS

- 5 ore

POST-IMPRESSIONISMO: aspetti generali / Vincent Van Gogh / Paul Gauguin / Edvard Munch, documentario “E. Munch” di Raffaele Andreassi

- 5 ore

Cenni a ART NOVEAU / JUGENDSTIL / LIBERTY – Secessione viennese

- 1 ora

AVANGUARDIE STORICHE NOVECENTO: caratteri comuni delle avanguardie, contestualizzazione storica

ESPRESSIONISMO: aspetti generali, "Eros e Tanathos", "Die Bruecke" – Kirchner, Rottluff, Heckel – "Der Blaue reiter" – Kandinsky, Marc, Nolde / Oskar Kokoschka / Egon Schiele FAUVES: Matisse / Roualt / Vlaminck

FUTURISMO: aspetti generali, i "manifesti" di Marinetti – Balla / Boccioni / Severini / Albisola / Depero / Sant'Elia / Russolo / Aspetti generali del FUTURISMO RUSSO

CUBISMO: caratteri del Cubismo (destrutturazione, arte africana, rapp. Cezanne) – G. BRACQUE / J. GRIS – PABLO PICASSO

ASTRATTISMO: V. Kandinsky e "Lo spirituale nell'Arte" / P. Mondrian / K. Malevic

DADAISMO: il Cabaret Voltaire di Tzara / il "Ready Made" di M. Duchamp / M. Ernst / H. Harp / M. Ray

SURREALISMO: rapporti con la psicoanalisi (S. Freud) A. Bretòn / A. Artaud / R. Magritte / S. Dalì

- 10 ore

Prof. Paolo Dolzan

Disciplina
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
Docente
STEFANI RAFFAELLA
Testo adottato
//
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici

Durante l'anno la classe si è sempre resa disponibile alla pratica delle attività proposte, con impegno e serietà. Ciò ha permesso il corretto svolgimento delle lezioni ed il completamento di tutto il programma annuale previsto.

La classe ha dimostrato in più occasioni una discreta preparazione fisica e un' altrettanto buona maturità nell'organizzazione personale e nella gestione della propria attività, in un clima di serena partecipazione ed aiuto reciproco.

Il giudizio finale della classe è molto buono, sia dal punto di vista delle capacità motorie che di quelle relazionali, sia di gruppo che del singolo.

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Gli elementi metodologici devono consentire il processo educativo del corpo. La presa di coscienza e la conseguente consapevolezza dell'allievo, anche se esercitate solo in occasione dell'apprendimento di una specifica abilità, possono diventare un modello generale di trasferimento di conoscenze e capacità atte a promuovere la costruzione di adeguati stili di vita.

Inoltre la metodologia di insegnamento si propone di:

- verificare, consolidare ed ampliare le capacità acquisite ed il lavoro svolto nel percorso scolastico precedente;
- affinare le nozioni riguardanti i giochi sportivi di base quali: pallamano, basket 3 vs 3, calcio a 5, pallavolo, baseball, unihockey, ultimate frisbee, palla tamburello e tennis tavolo;
- Sviluppare e migliorare una buona capacità di lettura del gioco stesso, scegliendo ed applicando gli schemi e le strategie più efficaci;
- ampliare le conoscenze sulle capacità motorie di base con esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

Le esercitazioni, come negli anni scorsi, hanno previsto una progressione di lavoro dalle forme più semplici a quelle più complesse ed articolate. Anche per questo anno formativo, i giochi sportivi, in continuità con la classe quarta, hanno incluso la maturazione di specifiche dinamiche organizzative, relazionali e di assunzione di responsabilità che hanno poi definito in modo significativo le modalità di proposizione delle attività curriculari previste per tutto il corso dell'anno, declinando su di esse una buona parte percentuale del voto di fine trimestre e pentamestre. A titolo esemplificativo nominiamo la capacità di gestione ed organizzazione di spazi in funzione di un'attività delineata in autonomia, le modalità operative ed organizzative della stessa, la gestione dei ruoli e delle responsabilità, i criteri valutativi adottati, la riflessione sulla qualità dell'operato, ecc...

Per l'insegnamento di scienze motorie e sportive nella nostra scuola, sono stati presi in considerazione vari tipi di apprendimento utilizzabili in questa materia, in quanto si ritiene che a seconda delle argomentazioni trattate, dei tempi, degli spazi, della capacità motorie-cognitivo-affettive degli studenti, dell'età, delle esperienze e di altre innumerevoli variabili, possono concorrere al raggiungimento degli obiettivi prefissati, più sistemi di approccio e di sviluppo degli apprendimenti.

Alcuni tipi di apprendimento presi in considerazione:

- per imitazione di un modello,
- per gioco,
- per intuizione,
- per riuscita (prova ed errore),
- per aggiustamenti successivi,
- per variazione,
- per emulazione,
- per associazione verbale,
- per apprendimento di regole,
- per problem solving.

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

I criteri per la valutazione finale sia per il primo trimestre che per il secondo pentamestre, tengono conto dei seguenti fattori:

- situazione di partenza
- processi e ritmi di apprendimento
- miglioramenti nell'area motoria generale
- verifiche motorie
- impegno dimostrato nel lavoro
- miglioramenti nell'area educativa
- rispetto dei compagni della classe e delle eventuali altre classi
- rispetto degli insegnanti
- collaborazione con i compagni della propria classe e non
- cura di sé e delle proprie cose
- rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole
- condizionamenti ambientali e familiari
- risposta all'attività sportiva di gruppo sportivo
- giustificazioni, ritardi e assenze

Le modalità delle singole valutazioni sono dipese dall'argomento da trattare, mentre le prove pratiche sono state effettuate secondo necessità nell'arco dell'intero anno scolastico.

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

ARGOMENTO: LA PERCEZIONE DEL SE' ATTRAVERSO LO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE COORDINATIVE  
h. 15 circa

CONOSCERE :

- IL CONCETTO DI COORDINAZIONE
- IL CONCETTO DI FEEDBACK MOTORIO E DI AGGIUSTAMENTO / CORREZIONE DELLA GESTUALITÀ CONDOTTA
- LE SCANSIONI DATE DA RITMI DIVERSI, SU BASE MUSICALE E NON

SAPER:

- SPERIMENTARE RISPOSTE MOTORIE ADEGUATE ALLE RICHIESTE
- GESTIRE I SEGMENTI CORPOREI IN MODO INDIPENDENTE E COMBINATO
- ORGANIZZARE I PROPRI MOVIMENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO
- RIELABORARE I FEEDBACK MOTORI DERIVANTI DA UN MOVIMENTO E RIORGANIZZARE LO STESSO NEL MODO PIÙ EFFICACE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBBIETTIVO
- SAPER LAVORARE ED ORGANIZZARSI IN GRUPPO

- ESERCIZI CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI
- PERCORSI DI IMPRONTA COORDINATIVA
- ESERCIZI E ANDATURE PER L'INDIPENDENZA SEGMENTARIA
- ESERCIZI DI EQUILIBRIO DINAMICO
- GIOCHI DI SITUAZIONE
- ESERCIZI DI PREACROBATICA
- GIOCHI SPORTIVI

ARGOMENTO: GLI SPORT DI SQUADRA, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY  
h. 50 circa

CONOSCERE:

- LE REGOLE E LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEGLI SPORT AFFRONTATI
- LA TERMINOLOGIA FONDAMENTALE DELL'ARGOMENTO
- IL RISPETTO DELL'AVVERSARIO

SAPER

- ESEGUIRE O INTERPRETARE IN MODO ADEGUATO ALLE PROPRIE CAPACITÀ I FONDAMENTALI DELLO SPORT PRATICATO
- ESSERE DISPONIBILE VERSO IL PROSSIMO
- PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE PROPOSTE DIDATTICHE RICHIESTE

- PALLAVOLO
- BASKET 3 VS 3
- CALCIO A 5
- PALLAMANO
- UNIHOCKEY
- PALLA TAMBURELLO
- FRISBEE
- BASEBALL

- IL RISPETTO DEL CONCETTO DI VINCITA O PERDITA	- CONTROLLARE / SFRUTTARE / DOMINARE LE PROPRIE EMOZIONI IN CAMPO	- I GIOCHI TRADIZIONALI
---	---	-------------------------

PROGETTO AGGIUNTIVO: CORSO DI DIFESA PERSONALE (10 lezioni di pratica, 4 lezioni di teoria, valutazione):

Alla classe è stato presentato ed è stato seguito un progetto sulla difesa personale, affrontata da tutti i punti di vista (pratico, legale, emotivo, psicologico), per un lavoro complessivo di quasi 2 mesi nel secondo periodo. La classe si è dimostrata presente e partecipe, affrontando la complessità dell'argomento con attenzione e interesse.

Disciplina:
<b>RELIGIONE</b>
Docente:
Liliana Gallazzini
Testo adottato :
//
Giudizio sul raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici

L'attività proposta nelle diverse classi è stata seguita con continua attenzione da parte degli studenti, che hanno accolto con costante impegno e partecipazione attiva le diverse proposte didattiche.

Rispetto a conoscenze, abilità e competenze, i livelli raggiunti sono generalmente molto buoni, in molti casi anche ottimi.

Gli obiettivi formativi e didattici erano i seguenti:

- Prendere coscienza criticamente e stimare valori umani e cristiani quali: la pace, la solidarietà, la giustizia, la corresponsabilità, il bene comune, la promozione umana, la convivialità delle differenze.
- Saper riconoscere situazioni, contesti, esperienze che promuovono azioni positive e solidali nei confronti della vita sociale e comunitaria alla luce del messaggio neotestamentario.
- Riflettere sulle proprie esperienze personali di relazione.
- Rilevare nelle varie forme di comunicazione le modalità che promuovono il rispetto della persona.
- Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza; acquisire un approccio culturale e linguistico al fenomeno religioso e ai suoi contenuti fondamentali.
- Saper esprimere scelte etiche consapevoli nelle azioni individuali e collettive verso le problematiche economiche, sociali ed ambientali.
- Apprezzare il significato positivo per il bene dell'uomo e del mondo di leggi, regole e norme anche in riferimento alle esperienze religiose.
- Motivare orientamenti e progetti di vita a livello personale, professionale e sociale, anche a confronto con le proposte del cristianesimo

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Per rendere la lezione il più possibile partecipata, si è cercato di variare metodologie durante l'anno scolastico con:

- Discussione, confronto e analisi dei temi trattati
- lavori di gruppo e ricerca
- Brainstorming
- lettura critica documenti, articoli di giornale, riviste
- lezione frontale
- schede informative fornite dal docente
- Materiale digitale ( schede predisposte, video, articoli ,film, interviste, immagini )
- classroom

Modalità di verifica, criteri di valutazione ed eventuali strumenti (griglie, rubriche...) utilizzati

La verifica è orale (discussione / interrogazione breve, lavori di gruppo, riflessione aperta) e si è centrata sull'analisi della competenza nella gestione dei contenuti specifici della disciplina, nonché sulla rielaborazione critica dello studente; sono stati valutati inoltre il livello di partecipazione, la correttezza dei rapporti interpersonali con compagni e docente, l'attenzione e l'interesse mostrati in classe, la qualità e la frequenza degli interventi durante le discussioni. La valutazione ha seguito i criteri adottati dal consiglio di classe e dal collegio dei docenti

Programma svolto con indicazione del numero di ore dedicate ai singoli argomenti

Un'autonomia per i sogni dei giovani
Molestie infinite
Spot e realtà sociali
La guerra Israele Palestina su tik tok
Ritiro sociale e sindrome da Hikikomori
I Sepolcri di oggi
Intelligenza artificiale e scelte etiche
Utilizzo A.I. e conseguenze
Vito Mancuso: il culto della forza di cui siamo schiavi
Premio Nobel per la pace 2023 : Narges Mohammadi.
Progetto Happiness - Giuseppe Petruccio D'angelo- monaci giapponesi
La cura - riflessioni
Razzismo e cultura
Carità e solidarietà
TN capitale volontariato
Alexey Navalni
Trasparenza e corruzione
Positività reattiva e solidarietà umana – Cattiva informazione
Che effetto fa la felicità?

Visione film: "C'è ancora domani"
Donne e diritti nel tempo
Un'autonomia per i sogni dei giovani
Visita mostra : Libere e sovrane, le 21 donne che hanno fatto la Costituzione
Proposte IRC: <ul style="list-style-type: none"> <li>● incontro con associazione Admo</li> <li>● Incontro informativo con responsabili servizio civile</li> </ul>

#### 4.2 Percorsi interdisciplinari svolti nel corso del triennio

Vedi tabella "eventuale pianificazione di progettazione pluridisciplinare specifica per la classe con particolare attenzione per le classi quinte in previsione del colloquio dell'Esame di Stato" inserita nella programmazione di classe e/o riportare percorsi pluri o interdisciplinari realizzati nel triennio, in particolare nella classe quinta

Classe 5a:

La voce delle donne	italiano, francese, arte filosofia, inglese	-consapevolezza della condizione femminile nella società e ruolo della donna nell'arte e nella letteratura	intera classe
---------------------	---	--	---------------

#### 5 EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia di prova	Effettuata/e in data	Modalità di svolgimento (numero di ore, docenti presenti, numero studenti che hanno svolto la prova, partecipazione di altre classi parallele, ecc.)
1a Prova scritta	08.05.24	6 ore, presenza dei docenti Viesi (italiano), Collizzolli (coordinatore), Poli (lingua francese), Romio (lingua inglese), Fambri (storia e filosofia),

		Tutti gli studenti presenti
2a Prova scritta (francese)	09.04.24	6 ore, presenza dei docenti Poli (lingua francese), Romio (lingua inglese), Viesi (italiano), Parkoo Kudzo (lettore francese), Nicolli (lettore inglese), Artini (supplente).  Tutti gli studenti presenti
Prova orale	22.05.24 (da effettuarsi)	3 ore, presenza dei docenti Collizzolli (coordinatore), Poli (lingua francese), Romio (lingua inglese), Fambri (storia e filosofia), Viesi (italiano)  Studenti presenti: da definire

## 6 INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

### 6.1 Criteri di valutazione

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

I principi generali della valutazione sono stabiliti con specifico Regolamento provinciale, in raccordo con la normativa nazionale. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna disciplina prevista dai Piani di Studio provinciali e alle varie attività svolte dall'Istituto.

La valutazione ha finalità educativa e formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di tutti gli studenti; ha lo scopo di accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento, promuovendone l'autovalutazione in termini di consapevolezza delle proprie capacità e dei risultati raggiunti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dai Piani di Studio d'Istituto.

Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola.

Linee guida e criteri di valutazione oggettivi sono adottati annualmente dal Collegio dei docenti, finalizzati all'orientamento dell'azione dei Consigli di classe.

### 6.2 Strumenti di valutazione

#### 6.2.1 Tabella di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici

Voto	Conoscenza	Abilità linguistiche ed espressive/fisico-motorie*	Elaborazione dei contenuti	Autonomia critica	Impegno e partecipazione
4	Gravemente lacunosa, inadeguata o frammentaria	Estrema povertà lessicale, uso improprio dei termini	Non sa applicare le conoscenze, commette gravi errori	Non sa sintetizzare né elaborare le conoscenze	Scarsi impegno e partecipazione alle proposte didattiche

	dei contenuti essenziali	Tecnica esecutiva scorretta e limitato controllo della padronanza motoria	nella esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	neppure se orientato	
5	Molto superficiale e generica	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali Imprecisione nell'esecuzione ed impaccio in azioni motorie semplici	Commette errori non gravi nell'applicazione e nell'analisi dei contenuti	Coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali e non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	Impegno e partecipazione discontinui. Non rispetta sempre gli impegni. Si distrae facilmente
6	Conoscenza dei contenuti essenziali	Si esprime in forma quasi sempre corretta non utilizzando sempre la terminologia specifica Padroneggia sufficientemente singole azioni e movimenti complessi	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore	Sa effettuare sintesi, ma ha rari spunti di autonomia	Partecipa alle lezioni ed assolve agli impegni
7	Conoscenza dei contenuti complessivi con un maggiore approfondimento	Possiede un bagaglio lessicale adeguato, si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici La tecnica esecutiva è corretta	Sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi	È capace di approfondimenti	Partecipa costantemente facendo fronte agli impegni con continuità
8	Conoscenza approfondita dei contenuti della materia	Manifesta ricchezza nell'esposizione e nell'uso della terminologia disciplinare Il gesto è sicuro, preciso ed efficace	Sa effettuare in modo autonomo collegamenti logici interdisciplinari con spunti di originalità	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia nella rielaborazione	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva
9	Ottima conoscenza dei contenuti con riferimenti culturali transdisciplinari	Manifesta notevole ricchezza e fluidità nell'esposizione e fa un ottimo uso della terminologia disciplinare Sa effettuare azioni motorie relative a tutte le proposte con la massima velocità, precisione,	Sa effettuare opportuni collegamenti tra le conoscenze acquisite e le sa organizzare in modo ben articolato e originale	È capace di approfondimenti personali e dimostra autonomia e capacità di elaborare criticamente le conoscenze acquisite	Dimostra un impegno propositivo ed una partecipazione costruttiva

		coordinazione ed espressione			
10	I parametri già assunti per il voto nove vengono estesi, a fronte di spiccata originalità, al voto dieci Come il precedente ma con apporti personali				

\* In corsivo le voci specifiche per Scienze motorie

#### 6.2.2 Griglia per l'attribuzione del voto di capacità relazionale

Voto	Descrittori (comportamento e partecipazione)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento sempre corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Consapevolezza del proprio dovere, puntuale e preciso svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione attiva, propositiva e critica</li> <li>• Collaborazione costruttiva all'interno del gruppo classe</li> <li>• Contributo notevole al dialogo educativo</li> <li>• Spiccato interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità scolastica assidue</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Consapevolezza del proprio dovere, puntuale e preciso svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione attiva, propositiva</li> <li>• Contributo evidente al dialogo educativo</li> <li>• Costante interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità scolastica regolari</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione buona e secondo le competenze</li> <li>• Contributo positivo al dialogo educativo</li> <li>• Interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità scolastica regolari</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento quasi sempre corretto, adeguato alle circostanze e sostanzialmente rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Non sempre regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione non sempre spontanea</li> <li>• Disponibilità al dialogo educativo, anche se in forma prevalentemente passiva</li> <li>• Interesse per le proposte didattiche, anche se selettivo</li> <li>• Frequenza e puntualità non sempre regolari</li> <li>• Eventuali richiami scritti, ma seguiti da un miglioramento del comportamento</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento non sempre corretto, non completamente adeguato alle circostanze e non sempre rispettoso delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Trascuratezza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Partecipazione frammentaria e poco consistente alle lezioni e/o disturbo dell'attività didattica</li> <li>• Limitata disponibilità al dialogo educativo</li> <li>• Incostante interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità poco regolari</li> <li>• Qualche richiamo scritto</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento scorretto, non adeguato alle circostanze e poco rispettoso soprattutto della dignità delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Negligenza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Mancanza di partecipazione al dialogo educativo e frequente disturbo dell'attività didattica</li> <li>• Mancanza di interesse per le proposte didattiche</li> <li>• Frequenza e puntualità irregolari</li> <li>• Reiterati richiami scritti, provvedimenti disciplinari con sospensione dalle lezioni e inadeguato percorso successivo di miglioramento del comportamento</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento molto scorretto, con gravi episodi di mancanza di rispetto soprattutto della dignità delle persone, delle cose e delle regole della scuola</li> <li>• Reiterati richiami scritti seguiti da provvedimenti disciplinari con sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni</li> </ul>

### 6.2.3 Griglia di valutazione dell'Insegnamento dell'Educazione civica e alla cittadinanza

Griglia di valutazione ECC1						
	Competenza <sup>2</sup>	Nucleo di riferimento <sup>3</sup>	Competenza non raggiunta	Sufficiente di base	Buono intermedia	Ottimo avanzata
	Voti		4-5	6	7-8	9-10
1	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	1, 2				
2	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	1, 2				
3	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	1, 2				
4	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri	1, 2				

	all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali					
5	Partecipare al dibattito culturale	4				
6	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	5				
7	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	1				
8	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	3				
9	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	3				
10	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	1				
11	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	4				
12	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario	3				

	attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile					
1 3	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	3				
1 4	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	3				
<p>1 da utilizzare in sede di scrutinio come strumento di sintesi a latere delle singole valutazioni raccolte</p> <p>2 Allegato C al DM 35/2020 "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica</p> <p>3 Nuclei di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</li> <li>2. Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige/Sudtirolo: conoscenza delle istituzioni autonomistiche, delle specialità principali del territorio (simboli, minoranze linguistiche, ambiente, ecc.) e delle relazioni con l'Europa</li> <li>3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</li> <li>4. Cittadinanza digitale</li> <li>5. Alfabetizzazione finanziaria</li> </ol>						

Legenda							
Livello di competenza raggiunta	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
	Voti	4	5	6	7	8	9
Descrizione  "Competenza raggiunta in modo..."	Episodico e frammentario	Lacunoso e/o superficiale	Essenziale	Completo, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Completo e puntuale	Approfondito e ampio	Largamente approfondito, ricco di apporti personali

#### 6.2.4 Criteri attribuzione crediti

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8

M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale nelle varie discipline (tranne il voto di IRC) compresa la capacità relazionale.

Il credito viene assegnato facendo riferimento al minimo della fascia di credito per le medie inferiori al decimale 0,5 e al massimo della fascia di credito per le medie superiori o uguali al decimale 0,5. Il credito scolastico, comunque, da assegnare nell'ambito delle fasce di credito indicate dalla precedente tabella, può venire attribuito con il punteggio massimo della fascia in presenza dei seguenti elementi: interesse e impegno nella frequenza delle lezioni di Insegnamento della Religione Cattolica o nelle attività didattiche alternative, positiva partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa, valutazione decisamente positiva delle esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro. Allo studente ammesso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con insufficienze da recuperare (carenze formative), viene attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella. In caso di accertato recupero di tale/i insufficienza/e nella prima sessione di verifica, il Consiglio di classe può integrare il punteggio assegnato in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio.

#### 6.2.5 Griglia di valutazione prova orale

Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

#### 6.2.6 Griglia di valutazione 1a Prova scritta

Di seguito la griglia adottata dal Dipartimento di lettere dell'Istituto per la correzione della 1a prova scritta:

Tipologia A						
Indicatori Generali (Max 60 Punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatore 1						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15
Indicatore 2						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30
Indicatore 3						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15

Indicatori specifici (max 40 punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica (se richiesta)</li> </ul>	1 - 6	7	8	9-10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	1 - 5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e</li> </ul>	1 -	7	8	9-10	11	12

articolata del testo	6					
----------------------	---	--	--	--	--	--

Totale Punti	Voto
--------------	------

Tipologia B						
Indicatori Generali (Max 60 Punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatore 1						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15
Indicatore 2						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30
Indicatore 3						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15

Indicatori specifici (max 40 punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione</li> </ul>	1-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20

corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	1 - 5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	1 - 5	6	7	8	9	10

Totale Punti	Voto
--------------	------

Tipologia C						
Indicatori Generali (Max 60 Punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Indicatore 1						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coessione e coerenza testuale</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15
Indicatore 2						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	1-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30

Indicatore 3						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	1-8	9-10	11-12	13	14	15

Indicatori specifici (max 40 punti)						
	Livello					
	Grav. Insuff. /Insuff.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	1-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	1 - 5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	1 - 5	6	7	8	9	10

Totale Punti	Voto
--------------	------

### 6.2.7 Griglia di valutazione 2a Prova scritta

#### Griglia Seconda Prova

NOME E COGNOME:	DESCRITTORI E PUNTEGGIO	TESTO 1	TESTO 2
-----------------	-------------------------	---------	---------

COMPRESIONE DEL TESTO	In modo completo, anche gli aspetti impliciti	5		
	In modo completo	4		
	Comprensione degli elementi essenziali	3		
	In modo frammentario, superficiale	2		
	Comprensione incompleta o inadeguata	1		
	Nulla	0.5		
ANALISI DEL TESTO	Approfondita e rielaborazione personale e articolata	5		
	Completa e rielaborazione corretta	4		
	Parziale analisi e rielaborazione limitata al testo	3		
	Poco approfondita	2		
	Inadeguata	1		
	Nulla	0,5		
PRODUZIONE	Aderenza alla traccia, contenuto completo, approfondito e personale	5		
	Aderenza alla traccia, contenuto completo e appropriato	4		

	Parziale aderenza alla traccia, contenuto superficiale	3		
	Parziale aderenza alla traccia, contenuto incompleto, non sempre appropriato	2		
	Nessuna aderenza alla traccia, contenuto inappropriato	1		
	Nulla, in bianco	0,5		
Correttezza linguistica (Morfosintassi, lessico, coesione)	Correttezza formale e uso di strutture complesse, lessico vario, ricco e corretto, testo fluido e strutturato (connettori)	5		
	Qualche incertezza formale, lessico appropriato e corretto, testo scorrevole	4		
	Uso di strutture semplici ma sostanzialmente corrette, lessico semplice, testo sostanzialmente coeso che non pregiudica la comunicazione	3		
	Strutture non sempre corrette, lessico povero e ripetitivo, testo non sempre coeso	2		
	Presenza di numerose e gravi scorrettezze formali, lessico inadeguato, testo confusionario	1		
	Nulla	0,5		

TOTALE: TESTO1 +TESTO 2: 2=	20		
-----------------------------	----	--	--